

*Niveau intermédiaire*

# VOCABULAIRE PROGRESSIF DU FRANÇAIS

*avec 250 exercices*

Claire Leroy-Miquel  
Anne Goliot-Lété

**CLE**  
INTERNATIONAL



## AVANT-PROPOS

Le Vocabulaire progressif du français s'adresse à des étudiants adultes et adolescents de niveau faux débutant et intermédiaire.

Conçu pour être utilisé aussi bien en classe qu'en auto-apprentissage, cet ouvrage offre à l'étudiant les outils nécessaires pour s'exprimer dans un français simple, clair, nuancé et précis. Sans être exhaustif, il va à l'essentiel du vocabulaire concret de la vie quotidienne. L'approche se veut dynamique et met l'accent sur la pratique d'une langue vivante.

Ce manuel est composé de 25 chapitres cernant les principaux thèmes abordés dans les méthodes. Chaque chapitre est constitué de plusieurs séquences assurant un enrichissement progressif. Leur ordre répond simplement à une logique thématique. Jouissant d'une autonomie, les chapitres peuvent en effet être abordés dans un ordre différent de celui proposé.

### ■ Dans une leçon :

*Sur les pages de gauche, des informations et des outils lexicaux, structurés méthodiquement : les mots et expressions sélectionnés sont soit expliqués simplement et clairement, soit mis en contexte dans des phrases, des histoires, des dialogues, soit mis en scène grâce à des illustrations, à des schémas ou bien encore à une présentation particulière faisant apparaître par exemple que *le temps s'améliore* a pour contraire *le temps se dégrade* ou que *se réveiller* a pour symétrique *s'endormir*.*

Grâce à ces pages, l'étudiant acquiert un vocabulaire vivant correspondant à la réalité et aux codes culturels des Français. On trouvera donc aussi bien des remarques sur les habitudes culinaires des Français (chapitre 22) que des informations sur le système d'enseignement (chapitre 15).

*Sur les pages de droite*, des activités pédagogiques, des exercices progressifs d'application des notions en regard et des activités de communication. Ils sont classés par ordre de difficulté croissante à l'intérieur de chaque page, et sur l'ensemble du chapitre. Chaque page de droite suppose acquis le vocabulaire des pages précédentes et permet à l'étudiant de s'approprier et de mettre en pratique les notions acquises.

En fin d'ouvrage, un index permet à l'étudiant de s'orienter à travers les chapitres.

Grâce à sa souplesse d'utilisation et à l'autonomie de ses chapitres, cet ouvrage constitue un utile complément aux méthodes de français langue étrangère.

Les corrigés des exercices se trouvent dans un livret séparé.

*L'astérisque\* qui suit certains mots ou expressions signale leur appartenance au registre familier de la langue.*

## SOMMAIRE

1	PRÉSENTATIONS ET USAGES .....	6
2	LES NATIONALITÉS - LES LANGUES .....	12
3	LA FAMILLE - LES ÂGES DE LA VIE .....	18
4	LES RELATIONS - LES SENTIMENTS .....	22
5	LE TEMPS QUI PASSE .....	28
6	LE TEMPS QU'IL FAIT .....	36
7	LE MILIEU NATUREL .....	40
8	LES VÉGÉTAUX .....	46
9	UN ANIMAL - DES ANIMAUX .....	50
10	LE CORPS HUMAIN .....	56
11	LE PHYSIQUE - L'APPARENCE .....	64
12	LES VÊTEMENTS - LA MODE .....	70
13	LA MAISON - LE LOGEMENT .....	78
14	LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES .....	86
15	L'ÉCOLE .....	92
16	LES PROFESSIONS - LES MÉTIERS .....	100
17	LA TECHNOLOGIE .....	106
18	LA COMMUNICATION .....	112
19	LE CARACTÈRE ET LA PERSONNALITÉ .....	120
20	L'ARGENT - LA BANQUE .....	124
21	COMMERCES - COMMERÇANTS .....	132
22	CUISINE - RESTAURANT - CAFÉ .....	140
23	LOISIRS - JEUX - SPORTS .....	148
24	TRANSPORTS - CIRCULATION .....	156
25	LE TOURISME - LES VACANCES .....	164
	INDEX .....	171

## 1

# PRÉSENTATIONS ET USAGES

## SE SALUER

### Les gestes

- Pour se saluer, c'est-à-dire pour se dire bonjour ou au revoir, on se **serre la main**, surtout quand on **est présenté à quelqu'un** (quand on fait **sa connaissance**).

C'est approprié dans un contexte professionnel.

- Dans un contexte amical, les hommes se serrent aussi la main, alors que les femmes **s'embrassent** plus facilement (parfois même dans le contexte professionnel).

- À l'intérieur de la famille, on s'embrasse. Dans tous les cas, le nombre de **baisers / bises\*** / **bisous\*** varie d'une région à l'autre, mais on fait deux, trois ou quatre baisers sur la joue.

Remarque : « Embrasser » signifie « faire un baiser » (« faire la bise à quelqu'un ») et non pas « prendre dans les bras ».



### Le vouvoiement et le tutoiement (dire « tu » ou « vous »)

Le choix est assez délicat. On **se tutoie** à l'intérieur de la famille, mais quand on rencontre quelqu'un pour la première fois, il faut le **vouvoyer** systématiquement. En effet, **tutoyer** directement peut être **impoli**, même insultant dans certains cas. Cependant, les jeunes générations se tutoient facilement. D'autre part, un adulte tutoie un petit enfant qu'il ne connaît pas. Les enfants se tutoient entre eux, et apprennent progressivement à vouvoyer les adultes.

Trois formes sont donc utilisables :

- *Bonjour, madame, vous ...* (madame / monsieur + vouvoiement)
- *Bonjour, Françoise, vous ...* (prénom + vouvoiement)
- *Bonjour, Françoise, tu ...* (prénom + tutoiement)

## EXERCICES

- 1** Associez un dessin et une phrase,  
et dites si les personnes vont probablement se vouvoyer ou se tutoyer.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

- a. Ils font connaissance. → \_\_\_\_\_  
 b. Il dit au revoir à son fils. → \_\_\_\_\_  
 c. Elles ne sont pas amies. → \_\_\_\_\_  
 d. Ils se disent bonjour ou au revoir. → \_\_\_\_\_  
 e. Elles se connaissent bien. → \_\_\_\_\_  
 f. Ils sont de la même famille. → \_\_\_\_\_

*Ils vont se dire...*

<input type="checkbox"/> tu	<input type="checkbox"/> vous
<input type="checkbox"/> tu	<input type="checkbox"/> vous
<input type="checkbox"/> tu	<input type="checkbox"/> vous
<input type="checkbox"/> tu	<input type="checkbox"/> vous
<input type="checkbox"/> tu	<input type="checkbox"/> vous
<input type="checkbox"/> tu	<input type="checkbox"/> vous

- 2** Entourez la bonne réponse.

1. Excusez-moi, **madame** **ma femme** **ma chérie** !  
 2. Tu peux m'appeler ce soir, s'il **vous** **te** **lui** plaît ?  
 3. Pardon, monsieur, **vous pouvez** **tu peux** **c'est possible de** m'indiquer une station de métro ?  
 4. Salut, Delphine, **vous voulez** **on veut** **tu veux** venir chez moi ?  
 5. Au revoir, **monsieur** **mon frère** **Julien**, je t'appelle ce soir !

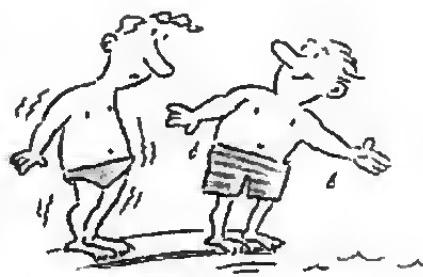
## QUELQUES FORMULES UTILES

### ■ Je vous en prie / Je t'en prie

Cette formule permet de répondre au remerciement, et signifie « il n'y a pas de quoi » ou « de rien ». Mais on l'utilise aussi pour permettre à quelqu'un de faire quelque chose, ou encore pour laisser passer une personne :

- *Je vous (te) remercie*
- *Je vous (t') en prie !*

- *Je peux téléphoner ?*
- *Je vous en prie !*



- *Asseyez-vous, je vous en prie !*
- *Après vous, je vous en prie.*

### ■ L'utilisation du verbe « aller »

C'est le verbe utilisé pour demander des nouvelles (de la santé, de l'humeur, du travail...).

- *Comment allez-vous ?*

- *Je vais bien, merci, et vous ?*

- *Pas mal. Et vos parents, comment vont-ils ?*

- *Ils vont assez bien.*

- *Comment vas-tu ?*

- *Très bien, et toi ?*

- *Bien, merci.*

- *Vous allez mieux ? / Tu vas mieux ? / Ça va mieux\* ?* (Si quelqu'un a été malade.)

- *Oui, merci, je vais mieux / ça va mieux\*.*

- *Non, pas vraiment, je suis toujours assez fatigué.*

- *Comment ça va ?*

- *Ça va bien, merci, et toi ?*

- *Ça va.*

- *Ça va\* ?* (Peut aussi signifier : « Tout va bien ? » • « Vous avez compris ? » • « Tu es d'accord ? »)

- *Ça va\*. (Peut signifier : « Tout va bien. » • « J'ai compris. » • « Je suis d'accord. »)*

Remarque : Ne confondez pas ces deux structures :

- *Comment est-il ?*

- *Il est grand et mince.*

- *Comment va-t-il ?*

- *Il va bien.*

## EXERCICES

## 1 Complétez les bulles suivantes.



## 2 Complétez la carte postale écrite par Sophie à son cher professeur de piano.

Chère \_\_\_\_\_

■ Madame ■ Monsieur

Comment \_\_\_\_\_ -vous ?

■ êtes ■ allez

Moi, je \_\_\_\_\_ bien. Je passe de très bonnes vacances  
avec ma grand-mère.

■ vais ■ suis

Je vous \_\_\_\_\_ de votre patience, cette année.

■ merci ■ remercie

J'espère vous revoir l'année prochaine. \_\_\_\_\_ -moi,

■ Excusez ■ Pardon

je ne sais pas bien écrire des lettres ! Je \_\_\_\_\_  
souhaite de bonnes vacances.

■ vous ■ te

Je vous embrasse.

Sophie

## 3 Reliez chaque situation à une question.

1. Deux copains se voient dans la rue. Ils se disent :
2. La vieille dame a été fatiguée. Sa voisine demande :
3. La voisine demande des nouvelles des enfants :
4. On demande des nouvelles du bébé :
5. Ariane a été malade. Son frère lui demande :

- a. Tu vas mieux ?
- b. Ils vont bien ?
- c. Vous allez mieux ?
- d. Ça va ?
- e. Il va bien ?

## JE VOUS SOUHAITE... JE TE SOUHAITE...

- à Noël et pour les fêtes de fin d'année

*Joyeux Noël! Joyeuses fêtes! Bonnes fêtes de fin d'année!*

- le premier de l'An

*Bonne année! Tous mes vœux! Tous mes vœux pour la nouvelle année!*

- à un anniversaire

*Joyeux anniversaire, Simon! Bon anniversaire, Cludine!*

- le jour de la fête (le jour de la Saint-Marc, de la Sainte-Anne)

*Bonne fête, mon cher Marc! Bonne fête, Anne!*

- à l'occasion d'un mariage

*Tous mes vœux de bonheur! Toutes mes félicitations!*

- lors d'un deuil: quand quelqu'un est mort, on «présente ses

**condoléances**. Les mots sont délicats, car ils dépendent des relations personnelles. On peut dire:

*J'ai appris la nouvelle / le décès de...*

*Je suis de tout cœur avec vous / toi.*

- avant un examen

*Bonne chance! (pour ton / votre examen)*

- pour une réussite à un examen, une promotion

*Félicitations pour votre / ton succès! Toutes mes félicitations! Bravo!*

- quand quelqu'un éternue

*À vos souhaits! À tes souhaits!*

- quand on trinque

*À la vôtre! À la tienne! À votre succès! À ton nouveau travail! Tchin-tchin\*!*

- pour encourager quelqu'un

*Bon courage!*

- pour exprimer l'admiration

*Chapeau\*!*

**1** Vrai ou faux ?

			VRAI	FAUX
1. Il va se marier.	Je dis...	Toutes mes félicitations !	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Elle va travailler tout le week-end.		Bon courage !	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. C'est son anniversaire.		Bonne année !	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Il a éternué.		À la vôtre !	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Ils vont passer un examen.		Bonne chance !	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. C'est le premier de l'An.		Tous mes vœux !	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. C'est leur fête.		Bon anniversaire !	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Elle a eu une promotion.		Tous mes vœux de bonheur !	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**2** Les mots ou expressions en italique ont été intervertis d'une ligne à l'autre.  
Remettez-les en ordre.

1. Je vous présente *bonne chance*. \_\_\_\_\_ 
2. Joyeux de vous connaître. \_\_\_\_\_
3. S'il te *remercie*. \_\_\_\_\_
4. Souhaits pour votre promotion. \_\_\_\_\_
5. Elle lui souhaite *un ami*. \_\_\_\_\_
6. Je vous *plaît*. \_\_\_\_\_
7. *Enchanté* anniversaire. \_\_\_\_\_
8. À tes *félicitations*. \_\_\_\_\_

**3** À vous !

- Dans votre pays, est-ce qu'on se serre la main ? Si oui, dans quelles circonstances ?  
\_\_\_\_\_
- Dans votre langue, est-ce qu'on utilise le tutoiement et le vouvoiement ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce que vous utilisez d'autres gestes que serrer la main et embrasser ? Lesquels ?  
\_\_\_\_\_
- Dans votre pays, est-ce qu'on utilise de nombreuses formules de politesse ou au contraire sont-elles rares ?  
\_\_\_\_\_
- Dans votre pays, comment est-ce qu'on distingue les niveaux de relation (collègues, amis, famille, étrangers dans la rue, voisins...) ? Par des gestes ? Des formules de politesse ? Autres ?  
\_\_\_\_\_

# 2

# LES NATIONALITÉS - LES LANGUES

## LES NOMS DE PAYS

Les noms de pays sont généralement précédés de l'article défini (sauf Israël, Andorre, Barhein, Cuba, Djibouti, Hong-Kong, Singapour, Monaco, Oman, Haïti, Madagascar...)

*la France, les Pays-Bas, le Viêtnam, le Venezuela, l'Uruguay, l'Argentine...*

### ■ Les noms de pays féminins

- ceux qui se terminent par un -e (sauf le Mexique, le Cambodge, le Zaïre, le Zimbabwe)

*la Finlande, la Grèce, la Colombie, la Turquie, l'Allemagne...*

→ *je vais / j'habite / je travaille en Finlande, en Grèce, en Colombie, en Turquie...*

### ■ Les noms de pays masculins

- ceux qui se terminent par une consonne

*le Maroc, le Sénégal, le Pakistan, le Japon...*

- ceux qui se terminent par -a / -o / -i

*le Canada, le Kenya, le Burundi, le Togo...*

→ *je vais / j'habite / je trovoille au Maroc, au Japon, au Canada...*

- ceux qui sont composés et pluriels

*les Pays-Bas, les États-Unis*

→ *je vois / j'habite / je travaille aux Pays-Bas, aux États-Unis...*

Remarque : Quand le nom de pays est masculin mais commence par une voyelle, on utilise la préposition « en » pour une raison d'euphonie : il vit en Iran, en Ouganda (et non *au* Ouganda).

## LES NATIONALITÉS ET LE NOM DES HABITANTS

Un adjectif est créé à partir du nom de pays. Il n'existe pas de règle pour la formation de cet adjectif. Certes, on retrouve souvent certains suffixes, tels que **-ien / -ienne** et **-ais / -aise**.

*Il est tunisien, elle est brésilienne, il est polonais, elle est islandaise.*

Cependant, il existe d'autres terminaisons :

*Il est turc, grec, suisse, allemand, chinois, américain, espagnol, britannique...*

Pour désigner les habitants d'un pays, on utilise en général l'adjectif nominalisé, précédé d'un article et muni d'une majuscule.

*les Français - les Portugais - un(e) Brésilien(ne) - un(e) Russe...*

## EXERCICES



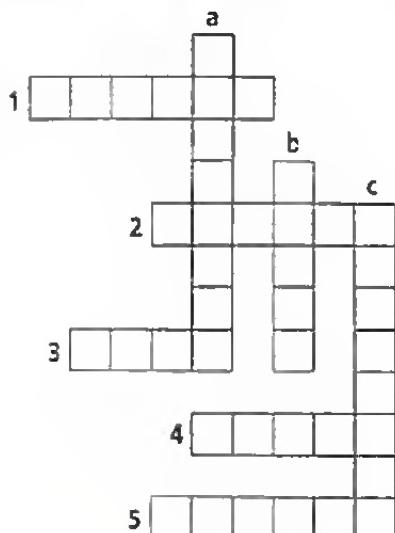
1 Complétez les mots croisés suivants.

Horizontalement

1. Il est russe. Il habite en...
2. Elle est canadienne. Elle habite au...
3. Ils sont indiens. Ils habitent en...
4. Elle est marocaine. Elle vit au...
5. Il est suisse. Il vit en...

Verticalement

- a. Il est finlandais. Il habite en...
- b. Ils sont japonais. Ils habitent au...
- c. Elle est autrichienne. Elle habite en...



2 Entourez la bonne réponse.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Elle est... <b>polonaise.</b><br>Pologne.            | 4. Ils travaillent... <b>en</b> Espagne.<br><b>au</b> |
| 2. Ils sont... <b>États-Unis.</b><br><b>américains.</b> | 5. Nous sommes... <b>turcs.</b><br>Turquie.           |
| 3. Il a visité... <b>le</b> Tunisie.<br><b>la</b>       | 6. Elle est... <b>suisse.</b><br>Suisse.              |

3 Devinez dans quel pays ces personnes passent leurs vacances.

Pérou – Irlande – France – Grèce – Thaïlande – États-Unis – Norvège – Égypte – Italie

1. Ils aiment l'art, le bon vin, les fromages, ils sont en \_\_\_\_\_.
2. Elle aime visiter des vieilles villes, des musées, manger des pâtes, elle est en \_\_\_\_\_.
3. Ils s'intéressent aux villes modernes, aux espaces immenses, au jazz, ils sont aux \_\_\_\_\_.
4. Elle est passionnée d'archéologie, de pyramides et de temples, elle est en \_\_\_\_\_.
5. Il parle bien espagnol, il aime les hautes montagnes et la civilisation inca, il est au \_\_\_\_\_.
6. Il adore la mer, l'archéologie, les climats méditerranéens, il est en \_\_\_\_\_.
7. Ils aiment la forêt, les lacs et la vie naturelle, ils sont en \_\_\_\_\_.
8. Ils aiment les paysages exotiques, les temples bouddhistes, ils sont en \_\_\_\_\_.
9. Il aime la musique, la bonne bière et la nature sauvage. Il passe ses vacances en \_\_\_\_\_.

## LE NOM DES LANGUES

Soit la langue correspond exactement à la nationalité :

*Il est allemand, il parle allemand. Sa langue maternelle est l'allemand.*

*Elle est moitié italienne, moitié anglaise, elle est bilingue italien-anglais.*

Soit la langue recouvre une autre entité que la nation :

*Les Marocains parlent arabe, les Pakistanais parlent urdu.*

## LES VILLES, LES DÉPARTEMENTS, LES RÉGIONS

### ■ Le nom des villes

Pour les villes étrangères, on utilise soit le nom dans la langue d'origine (par exemple Rio de Janeiro, Manchester), soit le nom francisé (Londres, Barcelone, Munich, Moscou...).

*Je vais, j'habite, je vis, je travaille à Lyon, à Hambourg, à Syracuse.*

Si le nom de la ville commence par un article, on le conserve.

*Le Mans, Le Havre → Elle habite au Mans, au Havre. (rappel : au = à-le)*

*La Paz → Il va à La Paz.*

### ■ Les régions et les départements français

Comme pour les pays, ils sont précédés de l'article défini.

*Je connais bien la Provence, le Languedoc, les Pays de la Loire...*

En ce qui concerne les prépositions de lieu, il est impossible d'énoncer une règle d'utilisation. Disons seulement qu'on n'emploie pas la préposition **à**, mais plutôt **en** ou **dans**.

- nom de région masculin ou pluriel :

*Il va / vit / travaille dans le Béarn, dans le Périgord, dans les Pyrénées.*

- nom de région féminin :

*Je vais / j'habite / je travaille en Bourgogne, en Bretagne...*

- en ce qui concerne les départements, la situation est plus compliquée :

*Je vais / j'habite dans le Gard, dans le Var,*

*dans la Creuse, en Dordogne.*

**EXERCICES**

**1** Quelle est la langue officielle des pays suivants (certains pays en ont plusieurs) ?  
Associez les deux colonnes.

- |                |   |
|----------------|---|
| 1. Le Brésil   | a. l'hindi et l'anglais                 |
| 2. Le Honduras | b. le français, l'allemand et l'italien |
| 3. L'Égypte    | c. le russe                             |
| 4. Le Sénégal  | d. l'espagnol                           |
| 5. La Finlande | e. le portugais                         |
| 6. L'Iran      | f. le français                          |
| 7. Israël      | g. le suédois et le finnois             |
| 8. La Suisse   | h. le persan                            |
| 9. L'Inde      | i. l'hébreu                             |
| 10. L'Ukraine  | j. l'arabe                              |

**2** Identifiez 12 autres noms de langues (horizontalement et verticalement).



**3** Connaissez-vous un peu la géographie de la France ?  
Complétez les phrases à l'aide des noms suivants :

Corse – Champagne – Bretagne – Marseille – Bourgogne – Lille – Loire – Strasbourg

- Il est breton, il habite en \_\_\_\_\_, à Rennes.
- Ils sont du Nord, ils habitent à \_\_\_\_\_.
- Elle habite en Alsace, à \_\_\_\_\_.
- Il y a beaucoup de beaux châteaux dans les Pays de la \_\_\_\_\_.
- Il habite à Ajaccio, en \_\_\_\_\_.
- Elle habite dans un grand port de la Méditerranée, à \_\_\_\_\_.
- Dijon est la capitale de la \_\_\_\_\_.
- Reims est la ville principale de la \_\_\_\_\_.

## L'ORIGINE GÉOGRAPHIQUE

### ■ Les questions à propos de l'origine géographique

*Quelle est votre nationalité ?*

*Vous êtes de quelle nationalité ?*

*Vous êtes d'où ?*

*Vous êtes originaire d'où ? / de quel pays ?*

*Vous êtes de quelle région ? / de quel pays ?*

*Quelle est votre région ? / Quel est votre pays d'origine ?*

### ■ Les réponses

- être / être d'origine + adjectif

*Je suis français / Elle est moitié argentine, moitié portugaise.*

*Il est brésilien, d'origine allemande.*

- avoir la nationalité + adjectif

*Il a la nationalité australienne. Elle a la double nationalité irlandaise et espagnole.*

- être originaire de / être de + nom de pays ou de région

*Il est originaire du Guatemala. Elle est du Nord (de la France).*

### ■ À propos de l'origine géographique

- On peut aussi donner une origine moins précise:

*Il est étranger. – Il est européen, africain, américain, sud-américain, australien, asiatique.*

#### Remarques:

«Américain» signifie «citoyen des États-Unis».

Il est du Proche-Orient (du Moyen-Orient, de l'Extrême-Orient), il est proche-oriental.

Elle est scandinave, ils sont anglo-saxons, il est eurasien.

Il est maghrébin (originaire du Maghreb, c'est-à-dire d'Afrique du Nord).

Il est beur\* (né en France de parents maghrébins).

Il est métis (il a, par exemple, un père noir et une mère blanche).

Elle est provinciale (d'une quelconque province française, ce qui s'oppose à «parisien»!).

- On peut mentionner le statut administratif:

*Il est naturalisé français / réfugié / réfugié politique / exilé / immigré.*

*Il a demandé l'asile politique.*

## **EXERCISES**

**1** Associez de manière à constituer une phrase complète.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Elle est moitié allemande, moitié italienne, | a. proche-orientale.                    |
| 2. Il n'est pas parisien,                       | b. ma famille est originaire d'Espagne. |
| 3. Je suis péruvien, mais                       | c. elle a la double nationalité.        |
| 4. Il n'est pas français,                       | d. il est provincial.                   |
| 5. Elle est d'origine                           | e. il est étranger.                     |

**2** Entourez le mot juste.

- Il vit en France depuis longtemps. Il est d'origine roumaine, mais maintenant il a la nationalité française, il est **nationalisé** | **né** | **naturalisé** français.
  - Il a quitté son pays pour toujours et vit maintenant à l'étranger. Il est **naturalisé** | **exilé** | **immigré**.
  - Elle a fui son pays en guerre. Elle est **étrangère** | **réfugiée** | **exilée** avec des centaines d'autres.
  - Il a fui son pays, car il n'avait pas les mêmes opinions politiques que son gouvernement. Il est **immigré** | **réfugié** | **réfugié politique**.
  - Ils sont originaires d'Afrique du Nord. Ils sont **exilés** | **beurs** | **maghrébins**.
  - Ils sont originaires des États-Unis, du Canada, de Grande-Bretagne, ils sont **américains** | **anglais** | **anglo-saxons**.

3 À vous !

- Quelle est votre nationalité ?

Où est-ce que vous êtes né(e) ?

- Quelle est votre langue maternelle ?

• Est-ce que vous parlez des langues étrangères ?

• Est-ce que vous parlez des langues étrangères ?

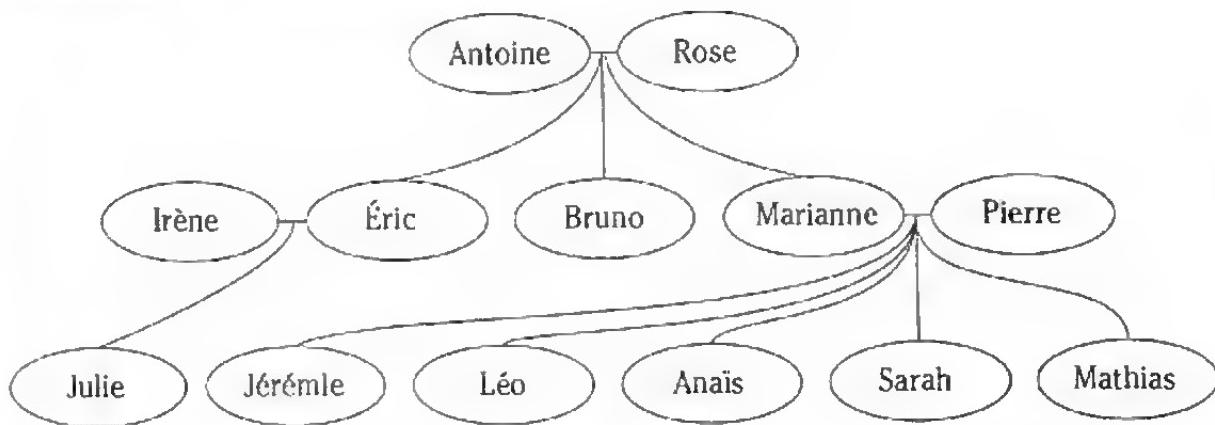
- Est-ce que vous avez visité d'autres pays ?

- Est-ce que vous avez des amis étrangers ? Si oui, de quelle nationalité sont-ils ?

## 3

# LA FAMILLE – LES ÂGES DE LA VIE

## LES LIENS FAMILIAUX



- Antoine et Rose sont les **parents** d'Éric, Bruno et Marianne. Antoine est leur **père**, Rose est leur **mère**.

Rose et Antoine sont mariés : Antoine est le **mari** de Rose, Rose est la **femme** d'Antoine.

- Éric, Bruno et Marianne sont les **enfants** de Rose et Antoine.

Éric et Bruno sont leurs deux **fils**, Marianne est leur **fille**.

Éric et Bruno sont les deux **frères** de Marianne, Marianne est la **sœur** d'Éric et Bruno.

- Julie et Mathias sont deux **petits-enfants** d'Antoine et Rose.

Julie est une de leurs **petites-filles**, Mathias est un de leurs **petits-fils**.

Antoine et Rose sont les **grands-parents** de Julie et Mathias.

Rose est leur **grand-mère**, Antoine est leur **grand-père**.

- Irène est la **tante** de Mathias, Éric est l'**oncle** de Mathias.

Sarah est la **nièce** d'Éric, Mathias est le **neveu** d'Éric.

Mathias est le **cousin** de Julie, Julie est la **cousine** de Sarah.

- Éric est le **beau-frère** de Pierre (= le frère de sa femme).

Pierre est aussi le **beau-frère** d'Éric (= le mari de sa sœur).

Marianne est la **belle-sœur** d'Irène (= la sœur de son mari).

Irène est aussi la **belle-sœur** de Marianne (= la femme de son frère).

- Antoine et Rose sont les **beaux-parents** d'Irène (= les parents de son mari).

Antoine est **son beau-père**, Rose est **sa belle-mère**.

Pierre est le **gendre** d'Antoine (= le mari de sa fille). Irène est la **belle-fille**

d'Antoine (= la femme de son fils).

**EXERCICES****1** Vrai ou faux ? Cochez la bonne case.

(Pour vous aider, reportez-vous à l'arbre généalogique de la page de gauche.)

1. Anaïs est la cousine de Bruno.
2. Jérémie et Léo sont deux enfants de Marianne et Pierre.
3. Bruno est l'oncle de Julie.
4. Sarah a deux oncles.
5. Julie est la tante de Bruno.
6. Bruno est le frère de Pierre.
7. Bruno est le beau-frère de Pierre.
8. Antoine est le beau-père de Pierre.
9. Anaïs et Sarah sont les sœurs de Mathias.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Complétez en respectant les données de la page de gauche.

1. Jérémie, Léo, Anaïs, Sarah, Mathias et Julie sont les \_\_\_\_\_ de Bruno.
2. Anaïs et Sarah sont les \_\_\_\_\_ de Marianne et Pierre.
3. Marianne et Pierre sont les \_\_\_\_\_ de Mathias.
4. Léo est le \_\_\_\_\_ de Jérémie.
5. Anaïs est la \_\_\_\_\_ d'Antoine et Rose.
6. Anaïs est la \_\_\_\_\_ de Julie.
7. Pierre est le \_\_\_\_\_ de Bruno.
8. Antoine et Rose sont les \_\_\_\_\_ de Pierre.
9. Marianne est la \_\_\_\_\_ de Julie.
10. Irène est la \_\_\_\_\_ de Bruno.

**3** Complétez l'arbre en respectant les informations suivantes :

Juliette a trois enfants.

Ariane a un frère et une sœur.

Élodie est la fille de Sébastien.

Ariane est la petite-fille de Nicole.

Gérard est le grand-père de Marie.

Laure est la belle-fille de Nicole.

Frédéric est l'oncle de Damien.

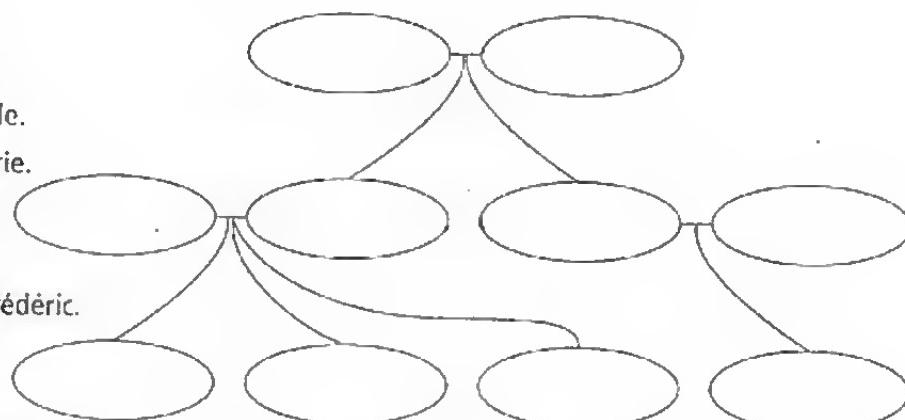
Sébastien est le beau-frère de Frédéric.

Élodie et Ariane sont sœurs.

Damien est le cousin de Marie.

Laure et Frédéric ont une seule fille.

Nicole est la belle-mère de Sébastien.



## LA FAMILLE – LES ÂGES DE LA VIE

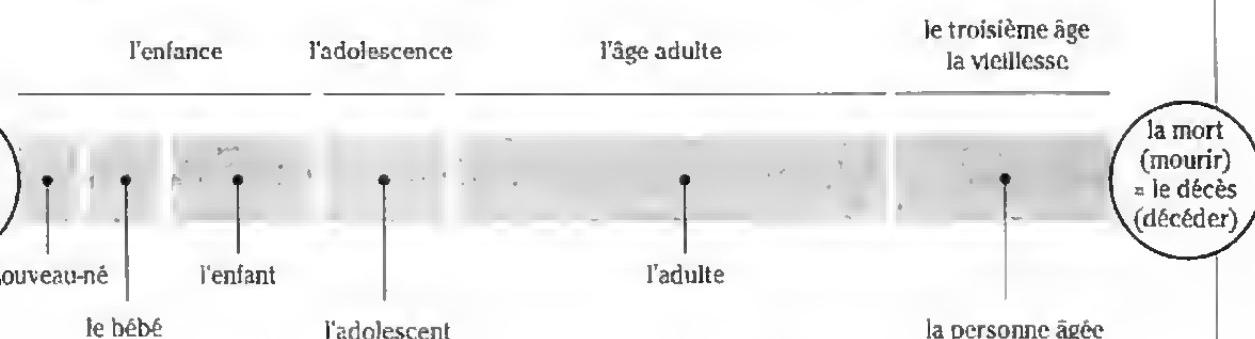
- Anaïs et Sarah sont nées le même jour : ce sont des **sœurs jumelles**, des **jumelles**.  
Léo et Jérémie aussi sont des **frères jumeaux**, des **jumeaux**.
- Irène et Éric ne pouvaient pas avoir d'enfants.  
Ils **ont adopté** Julie. Julie est la **fille adoptive** d'Irène et Éric.  
Irène et Éric sont les **parents adoptifs** de Julie.  
Irène et Éric n'ont qu'une fille. Julie est **fille unique**.
- Mathias est né en 1990, Sarah et Anaïs sont nées en 1992, Léo et Jérémie sont nés en 1994.  
Sarah et Anaïs ont un frère **aîné** : Mathias, et deux frères **cadets** : Jérémie et Léo.
- Marianne et Pierre ont 5 enfants. En France, c'est beaucoup : c'est une **famille nombreuse**.

**Remarques :**

*Les parents* signifie « le père et la mère ». Un parent proche peut être un oncle, un parent éloigné, la cousine d'un beau-frère.

*Famille* signifie « le père, la mère et les enfants », mais peut aussi signifier « l'ensemble des parents, proches ou éloignés ».

## LES ÂGES DE LA VIE



Les bébés, les enfants et les adolescents **grandissent**. (grandir)

Les adultes et les personnes âgées **vieillissent**. (vieillir)

**Remarques :**

*Nouveau-né, bébé* s'emploient toujours au masculin, pour parler d'une fille ou d'un garçon.  
*Enfant, adulte* ont la même forme au féminin et au masculin, mais changent d'article : un enfant, une enfant / un adulte, une adulte.

*Personne âgée* reste toujours au féminin, pour parler d'un homme ou d'une femme.  
*Adolescent* prend un e au féminin : une adolescente.

- Pour exprimer l'âge, on utilise le verbe « avoir » : François a 15 ans.  
François est né le 15 juin 81, sa **date de naissance** est le 15 juin 81.  
François a **son anniversaire** chaque année le 15 juin.

Avant 18 ans, on est **mineur**, à partir de 18 ans, on est **majeur**.

## EXERCICES

## 1 Associez et trouvez le bon article.

1. Il a trois enfants qui ont 4, 5 et 8 ans.
2. Elle ne marche pas encore.
3. Il a deux enfants de 55 et 58 ans.
4. Elle commence à s'intéresser aux garçons.
5. Elle sait lire depuis un an.

C'est

- bébé.  
 enfant.  
 adulte.  
 personne âgée.  
 adolescente.

## 2 Nous sommes en 1997. Pour chaque personne, donnez trois indications selon le modèle suivant:

Exemple: Paul      17 / 04 / 80 → - Paul est né le 17 avril 1980. Il a 17 ans.  
                         - Paul a son anniversaire en avril.

- |              |                |       |
|--------------|----------------|-------|
| 1. Martin    | 01 / 01 / 58 → | _____ |
|              |                | _____ |
| 2. Françoise | 04 / 08 / 40 → | _____ |
|              |                | _____ |
| 3. Frank     | 25 / 12 / 75 → | _____ |
|              |                | _____ |
| 4. Michèle   | 03 / 06 / 37 → | _____ |
|              |                | _____ |

## 3 Entourez la bonne réponse.

1. Romain est le cousin du père de la belle-sœur de Lucie. C'est un parent proche parent adoptif grand-parent parent éloigné de Lucie.
2. Laure a une sœur plus âgée qu'elle, qui s'appelle Lisa. Lisa est sa sœur aînée sœur cadette sœur jumelle belle-sœur.
3. Victor sera bientôt un adolescent mineur majeur un enfant. Il a dix-sept ans et demi.
4. Entre treize et dix-sept ans, les adolescents vieillissent naissent vont grandissent très vite.
5. Sophie et son mari aiment les familles nombreuses. Ils espèrent avoir beaucoup de parents proches d'adolescents de parents éloignés d'enfants.
6. Olivier a 15 ans et a des problèmes avec ses parents. Ça arrive souvent pendant le troisième âge l'enfance l'adolescence la naissance.
7. Dimanche prochain, Marie-Christine a 20 ans. C'est sa naissance son anniversaire son âge sa date de naissance.

# 4

# LES RELATIONS - LES SENTIMENTS

## L'AMOUR

- Pierre **rencontre** Marianne. Pierre et Marianne **se rencontrent**. Ils font **connaissance**.
- Pierre **tombe amoureux** de Marianne. Marianne tombe amoureuse de Pierre. Ils **tombent amoureux l'un de l'autre**. Mais Pierre n'est pas **dragueur\***. C'est Marianne qui le **drague\***. C'est le **coup de foudre**. C'est la **passion**.
- Pierre **embrasse** Marianne. Pierre et Marianne **s'embrassent**. Ils échangent **un baiser**. Pierre dit à Marianne : « Je t'aime ». Pierre et Marianne **s'aiment**. Ils deviennent **amants**. Ils ont une **liaison**.
- Pierre **vit seul**, Marianne habite chez ses parents. Ils **se voient** chez Pierre. Puis Marianne va **vivre** avec Pierre. Marianne et Pierre **vivent ensemble**. Ils vivent en **concubinage** (= en **union libre**).
- Pierre **demande** Marianne **en mariage**. Mais Marianne ne veut pas **se marier**. Elle préfère rester **célibataire**.
- Un an après, Marianne accepte d'**épouser** Pierre. Mais elle ne veut pas **se marier à l'église** = elle ne veut pas d'un **mariage religieux**. Elle préfère **se marier à la mairie** = elle préfère un **mariage civil**.
- Pierre et Marianne envoient leur **faire-part de mariage**. Ils demandent à leurs deux meilleurs amis d'être leurs **témoins**. Ils invitent toute la famille et tous leurs amis. Ils font une grande fête.
- Puis ils partent en **voyage de noces**. Ils passent leur **lune de miel** à Rome. Ils sont très **amoureux**. Ils **s'entendent bien**, ils sont heureux.

Pour désigner l'autre, dans une relation amoureuse, on peut dire :

- |   |  |
|---|--|
| • Quand on n'est pas marié:<br>- mon ami, mon amie<br>- mon petit ami, ma petite amie<br>- mon (petit) copain*, ma (petite) copine*<br>- mon compagnon, ma compagne | • Quand on est marié:<br>- mon mari, ma femme<br>- mon époux, mon épouse<br>- mon conjoint, ma conjointe |
|---|--|

Quand on s'adresse à la personne qu'on aime, on l'appelle *mon (ma) chéri(e)*, *mon amour*, *mon cœur*, *mon trésor*...

Remarque : Ami(e) et copain / copine s'emploient aussi pour parler d'une relation d'amitié : un dîner, une soirée entre amis, entre copains.

<i>Mon ami(e) m'a téléphoné</i>	→	relation amoureuse
<i>Un(e) ami(e) m'a téléphoné</i>	→	relation d'amitié

## EXERCICES



## Vrai ou faux ?

1. Il est d'accord pour se marier avec elle. = Il veut bien l'épouser.
2. Ils vont se marier à l'église. = Ils auront un mariage civil.
3. Ils vivent une grande passion. = Ils sont vraiment très amoureux.
4. Ils sont en voyage de noces à New York. = Ils se sont mariés à New York.
5. Ils s'entendent bien. = Ils vivent ensemble.
6. Ils passent leur lune de miel à Prague. = Ils se sont rencontrés à Prague.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Dans les phrases suivantes, indiquez s'il s'agit d'amour ou d'amitié.

- Allô, Juliette, est-ce que tu es libre samedi ? On invite quelques amis à dîner.
- Qui est-ce que vous invitez ?
- Il y aura Jean-Jacques et sa compagne.
- Jean-Jacques a une petite amie maintenant ?
- Oui, tu ne savais pas ?
- Et moi, est-ce que je peux venir avec mon nouvel ami ?
- Ah ! Tu as un nouveau petit copain ? Je voulais justement te présenter un ami de François !
- Alors, dans ces conditions, je viens seule.
- Et puis il y aura aussi des copains de la fac.
- Vous avez beaucoup d'amis !

Amitié	Amour
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Remettez les mots en gras à leur place.

Ma chère Léna,

Tu avais raison, c'était une bonne idée de partir en voyage organisé. Je t'annonce une grande nouvelle : j'ai rencontré un homme. Dès le troisième jour, nous sommes amoureux l'un de l'autre. C'a été le coup de passion. Depuis, c'est la foudre, on vitre très bien. Il m'a déjà demandé si je voulais se marier avec lui. Je préfère attendre un peu. Tu sais, il est un peu fou, il pense même au noces. Alors là, j'ai dit non. Ce voyage ressemble à un voyage de mariage, à une amoureuse de miel. Alors, pourquoi s'entend? Je suis très lune et très heureuse. Je t'embrasse affectueusement. Je t'appelle en rentrant.

rencontré  
amoureux  
foudre  
marier  
noces  
amoureuse  
entend  
lune

Lise

## DE L'AMOUR AUX CONFLITS

la rencontre	≠	la rupture, la séparation
rencontrer quelqu'un	≠	quitter quelqu'un
se rencontrer	≠	se quitter, se séparer
l'amour	≠	la haine
aimer	≠	ne pas aimer
adorer, être fou (folle) de quelqu'un	≠	détester, haïr
demander quelqu'un en mariage	≠	demander le divorce
se marier (avec quelqu'un), épouser quelqu'un	≠	divorcer (de quelqu'un)
son mari, sa femme	≠	son ex-mari, son ex-femme
bien s'entendre	≠	ne pas s'entendre, se disputer, traverser une crise
l'entente	≠	la mésentente, le conflit, la dispute, la scène de ménage

Après le divorce, on peut **se remarier**: Loïc et Lise ont divorcé quand leur fille Léa avait cinq ans, puis se sont tous les deux remariés. La nouvelle femme de Loïc est la **belle-mère** de Léa, le nouveau mari de Lise, Benjamin, est **son beau-père**. Justine, la fille de Lise et Benjamin, est la **demi-sœur** de Léa (Léa n'a pas encore de **demi-frère**).

**Remarque:** *Belle-mère* et *beau-père* ont deux sens différents. (Voir chapitre 3.)

# ENQUÊTE

sur la vie de

# couple

- Vous vivez seul ou **en couple** ?
- En couple.
- Vous vous entendez bien ?
- Mon amie me fait très souvent des **scènes de ménage**.
- Pourquoi ?
- Elle est très jalouse. Nous **nous séparons** régulièrement. En général, un mois après la **séparation**, nous **nous réconciliions**, et une semaine après la **réconciliation**, les problèmes arrivent à nouveau. Mon amie dit que c'est ça l'amour.

CHARLES

Sandrine

- Êtes-vous moriée ou célibatoire ?
- Je suis divorcée.
- Qui a demandé le divorce : vous ou votre conjoint ?
- C'est moi.
- Pourquoi avez-vous demandé le divorce ?
- Parce qu'on **se disputait** sans cesse.
- Avez-vous des enfants ?
- Oui, deux.
- Qui a la garde des enfants ?
- C'est moi. Mon **ex-mari** prend les enfants un week-end sur deux.
- Voulez-vous **vous remarier** un jour ?
- Pourquoi pas ?

## **E X E R C I C E S**

 Éliminez l'intrus.

1. on s'aime / on s'entend bien / on entend bien / on est amoureux
  2. la séparation / l'entente / la dispute / la rupture
  3. mon copain / mon mari / mon conjoint / mon époux
  4. séparé / divorcé / ex-mari / rencontré
  5. le ménage / la scène de ménage / la dispute / le conflit

**2** À l'aide des indications suivantes, racontez la vie sentimentale de Gaspard, entre 1980 et 1995. Faites des phrases complètes.

1980 : Rencontre Gaspard-Margot, coup de foudre

1982 : Vie en concubinage, passion

## 1985 : Mariage à l'église

1990 : Début des scènes de ménage

1992 : Rencontre Gaspard-Solène, grande crise entre Gaspard et Margot

1993 : Divorce Gaspard-Margot, relation amoureuse Gaspard-Solène

#### **1994 : Disputes entre Gaspard et Solène**

1995 : Départ de Solène, rupture, solitude de Gaspard

**3** Choisissez pour chaque question les deux réponses possibles (cochez les bonnes cases).

1. Est-ce que tu es d'accord pour divorcer ?

    - a.  Si tu me laisses la garde des enfants, c'est d'accord.
    - b.  Non, je refuse de divorcer.
    - c.  Oui, d'accord, car on s'entend très bien.
  2. Est-ce que tu veux m'épouser ?

    - a.  Oui, d'accord, je préfère vivre seule.
    - b.  J'attendais cette question depuis si longtemps !
    - c.  J'ai 21 ans, je suis trop jeune pour me marier.
  3. Est-ce que vous vous entendez bien ?

    - a.  On ne s'entend pas du tout, on se dispute sans cesse, je crois qu'on va se séparer.
    - b.  Oui, absolument, on se fait des scènes de ménage très régulièrement.
    - c.  Depuis le coup de foudre de la rencontre, nous vivons une passion.

## LES JOIES ET LES PEINES

### ■ Les émotions

rire → le rire	≠	pleurer → les larmes
éclater de rire	≠	fondre en larmes
rire aux éclats, mourir de rire	≠	pleurer à chaudes larmes
éprouver de la joie	≠	éprouver de la tristesse, avoir du chagrin
réjouir ( <i>« Cela me réjouit! »</i> )	≠	attrister, chagriner ( <i>« Cela m'attriste beaucoup. »</i> )
se réjouir, être gai	≠	être triste
être, se sentir heureux → le bonheur	≠	être, se sentir malheureux → le malheur

**Remarque :** Les larmes ne traduisent pas toujours la tristesse : on pleure parfois de joie, de rire → rire aux larmes.

**Quelques expressions :**

- *avoir les larmes aux yeux* = être à la limite de pleurer
- *avoir le fou rire* = rire à ne plus pouvoir s'arrêter
- *c'est pour rire* = ce n'est pas sérieux

### ■ Pour exprimer un sentiment

éprouver / avoir	de l'amitié de la sympathie de l'affection de la tendresse de l'amour de la haine...	pour quelqu'un
------------------	---	----------------

*J'ai une grande amitié pour lui, mais je n'éprouve aucun sentiment amoureux.*

L'absence de sentiment = l'**indifférence**

→ n'éprouver aucun sentiment pour X = être **indifférent à X**.

### ■ La mort

Liliane a perdu son père = son père est mort (→ perdre quelqu'un).

Quand on perd un ami ou un parent proche, on est en deuil.

Un enfant qui a perdu ses parents est **orphelin(e)**.

Une femme qui a perdu son mari est **veuve**. Un homme qui a perdu sa femme est **veuf**.

Les morts sont **euterrés** ou **incinérés** → un enterrement, une incinération.  
L'enterrement se passe au **cimetière**.

Lors de l'enterrement, on dépose des gerbes, des couronnes de fleurs sur la **tombe du mort**.

**Note culturelle :** Le cimetière parisien du « Père-Lachaise » est un haut lieu touristique. Vous pouvez y trouver les tombes de Frédéric Chopin, Édith Piaf, Jim Morrison, Amedeo Modigliani...

**EXERCICES****1** Complétez le tableau.

MASCULIN	FÉMININ
orphelin	
copain	
	veuve
	compagne
mari	

**2** Quelle est la situation familiale de chaque personne ?

marié(e) - célibataire - divorcé(e) - veuf(ve)

- Eric a été marié pendant sept ans avec une violoniste qui l'a quitté pour se remarier avec son chef d'orchestre. Maintenant, Eric est \_\_\_\_\_.
- Claire vit depuis longtemps avec Michel, mais elle refuse de se marier. Elle est \_\_\_\_\_.
- Julien rentre tout juste d'Amérique du Sud où il était en voyage de noces. Julien est \_\_\_\_\_.
- Jean s'est marié très jeune avec Marie. Ils ont d'abord eu Fabrice, puis Marie est morte à la naissance de leur deuxième enfant. Jean est \_\_\_\_\_.
- Laurent a un rêve : se marier et avoir beaucoup d'enfants. Mais le problème est qu'il ne trouve pas la femme de sa vie... Il est toujours \_\_\_\_\_.
- Carole voulait épouser son patron, elle a épousé son jardinier... Maintenant, elle est \_\_\_\_\_.

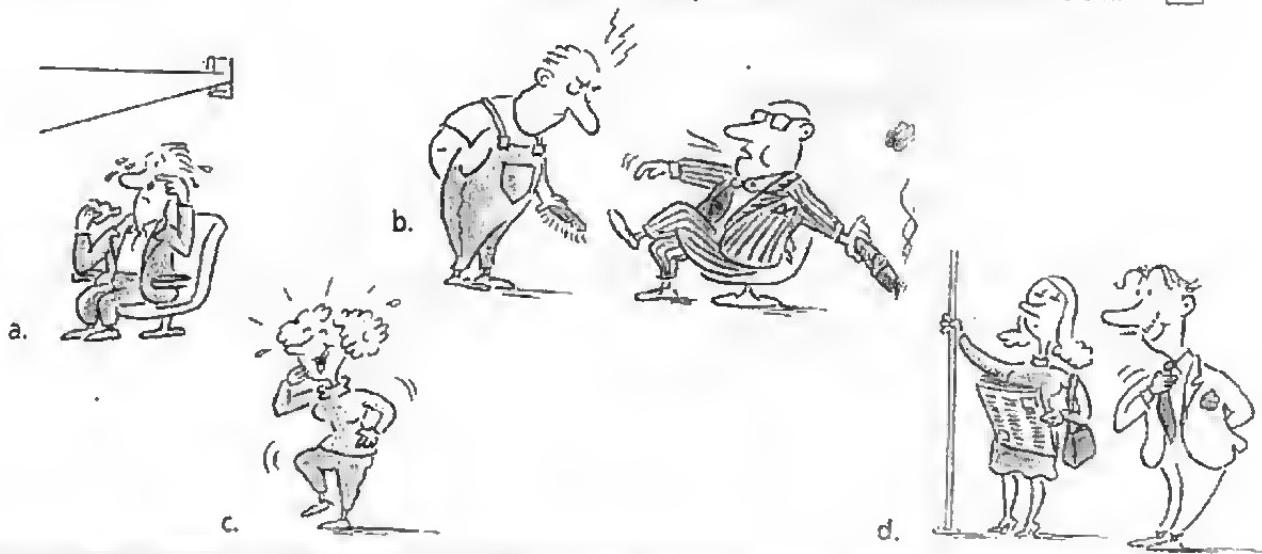
**3** Associez chaque phrase à un dessin.

1. Il fond en larmes.

3. Il éprouve de la haine pour son patron.

2. Elle a le fou rire.

4. Elle est complètement indifférente à son voisin.



## 5

# LE TEMPS QUI PASSE

Il y a 60 secondes dans une minute	28, 29, 30 ou 31 jours dans un mois
60 minutes dans une heure	52 semaines dans une année
24 heures dans une journée	100 ans dans un siècle
7 jours dans une semaine	1 000 ans dans un millénaire.

## LES QUATRE SAISONS ET LES MOIS DE L'ANNÉE

- le printemps – l'été – l'automne – l'hiver
- janvier – février – mars – avril – mai – juin – juillet – août – septembre – octobre – novembre – décembre

## LA SEMAINE

• Mon appartement se transforme en hôtel! **Aujourd'hui**, nous sommes le 10. Ève est arrivée **mercredi dernier**, le 2. Elle m'avait téléphoné **la veille** (le 1<sup>e</sup>). Comme elle est repartie **hier soir** (le 9), elle ne verra pas Paul, qui sera chez moi **demain matin** (le 11). Gaëlle arrivera **la semaine prochaine**, **mardi prochain** (le 15). Les deux repartiront le **lendemain après-midi**, le 16.

Dans **8 jours** (le 17), ma sœur, qui prend un cours **le jeudi** (**tous les jeudis**) viendra aussi, mais dans **15 jours** (le 24, qui est un jour **férié**), c'est moi qui **ferai le pont**: je ne travaillerai pas vendredi et je serai absent de jeudi à dimanche.

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## LA DATE

- **Quelle est la date, aujourd'hui?**  
– Vendredi 5 avril 1996.
- **Quel jour sommes-nous?**  
– Nous sommes vendredi.
- **On est\* quel jour, aujourd'hui?**  
– On est\* vendredi.
- **Nous sommes le combien?**  
– Nous sommes le 5.
- **Le 1<sup>e</sup> mai tombe quel jour, cette année?**  
– Le 1<sup>e</sup> mai tombe un jeudi.
- **C'est quand, ton anniversaire?**  
– C'est en septembre.
- **Quand a lieu la fête de la musique?**  
– En été, le 21 juin, le jour de l'été.
- **Le mariage de Luc, c'est le combien?**  
– C'est le 13 octobre.

**Remarques:** Les Français disent « 8 jours » et « 15 jours » pour « une semaine » et « deux semaines ». On dit « le premier août » (le 1<sup>e</sup>), mais ensuite le deux, le trente et un (le 2, le 31).

## EXERCICES

## 1

Complétez les phrases.

1. • Quel \_\_\_\_\_ sommes-nous ?

- Nous sommes \_\_\_\_\_.

2. • Nous \_\_\_\_\_ le combien ?

- Nous \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_.

3. • Quelle est \_\_\_\_\_ aujourd'hui ?

- \_\_\_\_\_.

4. • Noël \_\_\_\_\_ quel jour, cette année ?

- Noël \_\_\_\_\_ un jeudi.

## 2

Devinez de quel jour on parle.

1. C'est au printemps. C'est un dimanche, mais le lendemain est aussi un jour férié. On offre des œufs en chocolat. C'est \_\_\_\_\_.

2. C'est aussi au printemps. C'est un jour férié, donc on ne travaille pas.

Et pourtant le nom de la fête est \_\_\_\_\_ et c'est le \_\_\_\_\_.

3. C'est en été, au milieu du mois.

Il y a partout de grandes fêtes, des bals et des feux d'artifice. C'est \_\_\_\_\_.

4. C'est en hiver. On s'offre beaucoup de cadeaux. Dans beaucoup de pays, le lendemain est férié, mais pas en France. C'est \_\_\_\_\_.

5. C'est aussi en hiver. La veille au soir, on dîne très tard, et quand minuit sonne, on se souhaite « bonne année ».

C'est \_\_\_\_\_.

6. C'est en automne. Ce n'est pas une fête religieuse, mais c'est un jour férié.

C'est \_\_\_\_\_.

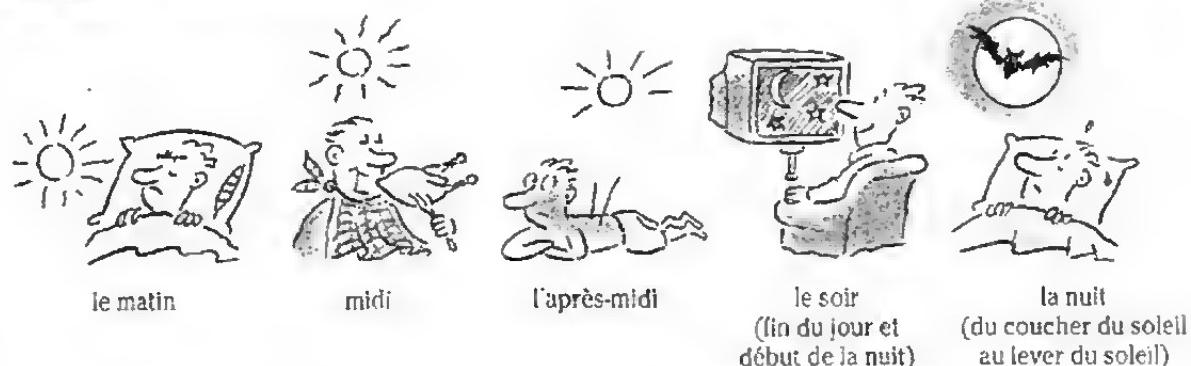
7. C'est en hiver. Ce n'est pas un jour férié, mais les enfants se déguisent et portent des masques.

C'est \_\_\_\_\_.

1997 JANVIER 0 7h40 à 18h25		FÉVRIER 0 7h40 à 18h25		MARS 0 7h34 à 17h23		AVRIL 0 7h30 à 18h25		MAI 0 4h32 à 19h04		JUIN 1997 0 7h34 à 18h44	
1 M. JAMES DE TAN	1 S. Béatrice	1 B. Aubin	1 M. S. Marguerite	1 H. Hélène DE TAN	1 S. Boris	1 M. S. Sandrine	1 M. S. Sophie	1 L. Stéphanie	1 L. Stéphanie	1 M. S. Kevin	1 M. S. Kevin
2 J. S. Baude	2 D. Présentation	2 S. Charles DE	2 M. S. Sandrine	2 J. E. Sébastien	2 V. S. Boris	2 G. P. JACQUES	2 V. S. Boris	2 L. Stéphanie	2 L. Stéphanie	2 M. S. Kevin	2 M. S. Kevin
3 V. St. Geneviève	3 D. Présentation	3 L. Béatrice	3 M. S. Catherine	3 J. E. Sébastien	3 V. S. Boris	3 G. P. JACQUES	3 V. S. Boris	3 L. Stéphanie	3 L. Stéphanie	3 M. S. Kevin	3 M. S. Kevin
4 S. Odilon	4 M. St. Véronique	4 M. St. Agathe	4 M. S. Catherine	4 V. S. Boris	4 V. S. Boris	4 M. St. Odile	4 V. S. Boris	4 L. Stéphanie	4 L. Stéphanie	4 M. S. Kevin	4 M. S. Kevin
5 D. Epiphanie	5 M. St. Agathe	5 M. St. Agathe	5 M. St. Odile	5 S. St. Odile	5 S. St. Odile	5 M. St. Odile	5 S. St. Odile	5 M. St. Odile	5 M. St. Odile	5 M. St. Odile	5 M. St. Odile
6 L. M. Malvine	6 L. St. Agathe	6 L. St. Agathe	6 L. St. Odile	6 S. Jean de D.	6 S. Jean de D.	6 M. St. Odile	6 S. Jean de D.	6 M. St. Odile	6 M. St. Odile	6 M. St. Odile	6 M. St. Odile
7 M. St. Raymond	7 M. St. Raymond	7 M. St. Jacqueline	7 M. St. Jacqueline	7 M. St. Odile	7 M. St. Odile	7 M. St. Odile	7 M. St. Odile	7 M. St. Odile	7 M. St. Odile	7 M. St. Odile	7 M. St. Odile
8 M. St. Lutèce	8 M. St. Lutèce	9 J. St. Félix	9 J. St. Félix	9 M. St. Odile	9 M. St. Odile	9 M. St. Odile	9 M. St. Odile	9 M. St. Odile	9 M. St. Odile	9 M. St. Odile	9 M. St. Odile
10 V. St. Guillaume	10 V. St. Guillaume	10 L. St. Félix	10 S. Valérie	10 S. Valérie	10 S. Valérie	10 S. Valérie	10 S. Valérie	10 S. Valérie	10 S. Valérie	10 S. Valérie	10 S. Valérie
11 S. St. Paulin	11 S. St. Paulin	11 M. St. Félix	11 M. St. Sophie	11 M. St. Sophie	11 M. St. Sophie	11 M. St. Sophie	11 M. St. Sophie	11 M. St. Sophie	11 M. St. Sophie	11 M. St. Sophie	11 M. St. Sophie
12 D. St. Tatiane	12 D. St. Tatiane	12 S. St. Sophie	12 S. St. Sophie	12 S. St. Sophie	12 S. St. Sophie	12 S. St. Sophie	12 S. St. Sophie	12 S. St. Sophie	12 S. St. Sophie	12 S. St. Sophie	12 S. St. Sophie
13 L. St. Vitalie	13 L. St. Vitalie	13 M. St. Sophie	13 M. St. Sophie	13 M. St. Sophie	13 M. St. Sophie	13 M. St. Sophie	13 M. St. Sophie	13 M. St. Sophie	13 M. St. Sophie	13 M. St. Sophie	13 M. St. Sophie
14 M. St. Vitalie	14 M. St. Vitalie	14 V. St. Valentin	14 V. St. Valentin	14 V. St. Valentin	14 V. St. Valentin	14 V. St. Valentin	14 V. St. Valentin	14 V. St. Valentin	14 V. St. Valentin	14 V. St. Valentin	14 V. St. Valentin
15 M. St. Perrin	15 M. St. Perrin	15 B. St. Claude	15 B. St. Claude	15 B. St. Claude	15 B. St. Claude	15 B. St. Claude	15 B. St. Claude	15 B. St. Claude	15 B. St. Claude	15 B. St. Claude	15 B. St. Claude
16 J. St. Marc	16 J. St. Marc	16 D. St. Georges	16 D. St. Georges	16 D. St. Georges	16 D. St. Georges	16 D. St. Georges	16 D. St. Georges	16 D. St. Georges	16 D. St. Georges	16 D. St. Georges	16 D. St. Georges
17 V. St. Roseine	17 L. St. Alençon	17 L. St. Patrick	17 L. St. Patrick	17 L. St. Patrick	17 L. St. Patrick	17 L. St. Patrick	17 L. St. Patrick	17 L. St. Patrick	17 L. St. Patrick	17 L. St. Patrick	17 L. St. Patrick
18 S. St. Praxède	18 M. St. Bernadette	18 M. St. Cybèle	18 M. St. Cybèle	18 M. St. Cybèle	18 M. St. Cybèle	18 M. St. Cybèle	18 M. St. Cybèle	18 M. St. Cybèle	18 M. St. Cybèle	18 M. St. Cybèle	18 M. St. Cybèle
19 D. St. Martin	19 M. St. Martin	19 M. St. Joachim	19 M. St. Joachim	19 M. St. Joachim	19 M. St. Joachim	19 M. St. Joachim	19 M. St. Joachim	19 M. St. Joachim	19 M. St. Joachim	19 M. St. Joachim	19 M. St. Joachim
20 L. St. Sébastien	20 L. St. Sébastien	20 J. St. Georges	20 J. St. Georges	20 J. St. Georges	20 J. St. Georges	20 J. St. Georges	20 J. St. Georges	20 J. St. Georges	20 J. St. Georges	20 J. St. Georges	20 J. St. Georges
21 M. St. Agnès	21 M. St. Agnès	21 V. St. Georges	21 V. St. Georges	21 V. St. Georges	21 V. St. Georges	21 V. St. Georges	21 V. St. Georges	21 V. St. Georges	21 V. St. Georges	21 V. St. Georges	21 V. St. Georges
22 M. St. Vincent	22 M. St. Vincent	22 S. St. Isabelle	22 S. St. Isabelle	22 S. St. Isabelle	22 S. St. Isabelle	22 S. St. Isabelle	22 S. St. Isabelle	22 S. St. Isabelle	22 S. St. Isabelle	22 S. St. Isabelle	22 S. St. Isabelle
23 J. St. Barnabé	23 J. St. Barnabé	23 D. St. Lazarus	23 D. St. Lazarus	23 D. St. Lazarus	23 D. St. Lazarus	23 D. St. Lazarus	23 D. St. Lazarus	23 D. St. Lazarus	23 D. St. Lazarus	23 D. St. Lazarus	23 D. St. Lazarus
24 V. St. Fr. de Sales	24 L. St. Marthe	24 L. St. Marthe	24 L. St. Marthe	24 L. St. Marthe	24 L. St. Marthe	24 L. St. Marthe	24 L. St. Marthe	24 L. St. Marthe	24 L. St. Marthe	24 L. St. Marthe	24 L. St. Marthe
25 S. St. Genou	25 S. St. Genou	25 M. St. Rembert	25 M. St. Rembert	25 M. St. Rembert	25 M. St. Rembert	25 M. St. Rembert	25 M. St. Rembert	25 M. St. Rembert	25 M. St. Rembert	25 M. St. Rembert	25 M. St. Rembert
26 S. St. Paul	26 S. St. Paul	26 M. St. Rembert	26 M. St. Rembert	26 M. St. Rembert	26 M. St. Rembert	26 M. St. Rembert	26 M. St. Rembert	26 M. St. Rembert	26 M. St. Rembert	26 M. St. Rembert	26 M. St. Rembert
27 L. St. Anatole	27 L. St. Anatole	27 J. St. Honoré	27 J. St. Honoré	27 J. St. Honoré	27 J. St. Honoré	27 J. St. Honoré	27 J. St. Honoré	27 J. St. Honoré	27 J. St. Honoré	27 J. St. Honoré	27 J. St. Honoré
28 M. St. Th. d'Aquin	28 M. St. Th. d'Aquin	28 V. St. Romualde	28 V. St. Romualde	28 V. St. Romualde	28 V. St. Romualde	28 V. St. Romualde	28 V. St. Romualde	28 V. St. Romualde	28 V. St. Romualde	28 V. St. Romualde	28 V. St. Romualde
29 M. St. Odile	29 M. St. Odile	29 V. St. Odile	29 V. St. Odile	29 V. St. Odile	29 V. St. Odile	29 V. St. Odile	29 V. St. Odile	29 V. St. Odile	29 V. St. Odile	29 V. St. Odile	29 V. St. Odile
30 J. St. Martine	30 J. St. Martine	30 V. St. Odile	30 V. St. Odile	30 V. St. Odile	30 V. St. Odile	30 V. St. Odile	30 V. St. Odile	30 V. St. Odile	30 V. St. Odile	30 V. St. Odile	30 V. St. Odile
31 V. St. Marcelle	31 V. St. Marcelle	31 S. Ignace de S.	31 S. Ignace de S.	31 S. Ignace de S.	31 S. Ignace de S.	31 S. Ignace de S.	31 S. Ignace de S.	31 S. Ignace de S.	31 S. Ignace de S.	31 S. Ignace de S.	31 S. Ignace de S.

1997 JUILLET 0 13h30 à 19h35		AOÛT 0 13h25 à 19h25		SEPTEMBRE 0 13h30 à 19h25		OCTOBRE 0 13h30 à 17h21		NOVEMBRE 0 13h30 à 18h39		DÉCEMBRE 1997 0 7h34 à 19h35	
1 M. St. Thibaut	1 V. St. Alphonse	1 S. St. Gilles	1 M. St. Thibaut	1 M. St. Thibaut	1 M. St. Thibaut	1 B. Thibault	1 B. Thibault	1 B. Thibault	1 B. Thibault	1 B. Thibault	1 B. Thibault
2 M. St. Mathurin	2 M. St. Mathurin	2 M. St. Juste	2 M. St. Mathurin	2 M. St. Mathurin	2 M. St. Mathurin	2 J. St. Léger	2 J. St. Léger	2 J. St. Léger	2 J. St. Léger	2 J. St. Léger	2 J. St. Léger
3 J. St. Thomas	3 D. Présentation	3 B. Juste	3 M. St. Mathurin	3 S. Grégoire	3 S. Grégoire	3 B. Juste	3 B. Juste	3 B. Juste	3 B. Juste	3 B. Juste	3 B. Juste
4 V. St. Florent	4 V. St. Florent	4 J. St. Mathurin	4 J. St. Mathurin	4 J. St. Mathurin	4 J. St. Mathurin	4 B. Juste	4 B. Juste	4 B. Juste	4 B. Juste	4 B. Juste	4 B. Juste
5 S. St. Antoine	5 V. St. Antoine	5 V. St. Abel	5 V. St. Abel	5 V. St. Abel	5 V. St. Abel	5 B. Juste	5 B. Juste	5 B. Juste	5 B. Juste	5 B. Juste	5 B. Juste
6 D. St. Marthe	6 V. St. Marthe	6 V. St. Transfiguration	6 V. St. Transfiguration	6 V. St. Transfiguration	6 V. St. Transfiguration	6 L. St. Bruno	6 L. St. Bruno	6 L. St. Bruno	6 L. St. Bruno	6 L. St. Bruno	6 L. St. Bruno
7 L. St. Blaise	7 L. St. Blaise	7 J. St. Lazare	7 J. St. Lazare	7 J. St. Lazare	7 J. St. Lazare	7 M. St. George	7 M. St. George	7 M. St. George	7 M. St. George	7 M. St. George	7 M. St. George
8 M. St. Thibaut	8 M. St. Thibaut	8 V. St. Sébastien	8 V. St. Sébastien	8 V. St. Sébastien	8 V. St. Sébastien	8 B. Juste	8 B. Juste	8 B. Juste	8 B. Juste	8 B. Juste	8 B. Juste
9 M. St. André	9 M. St. André	9 J. St. Georges	9 J. St. Georges	9 J. St. Georges	9 J. St. Georges	9 L. St. Bruno	9 L. St. Bruno	9 L. St. Bruno	9 L. St. Bruno	9 L. St. Bruno	9 L. St. Bruno
10 S. St. Ulrich	10 D. St. Laurent	10 L. St. Clément	10 L. St. Clément	10 L. St. Clément	10 L. St. Clément	10 M. St. Bruno	10 M. St. Bruno	10 M. St. Bruno	10 M. St. Bruno	10 M. St. Bruno	10 M. St. Bruno
11 V. St. Denot	11 L. St. Clément	11 M. St. Clément	11 M. St. Clément	11 M. St. Clément	11 M. St. Clément	11 J. St. Adalsteine	11 J. St. Adalsteine	11 J. St. Adalsteine	11 J. St. Adalsteine	11 J. St. Adalsteine	11 J. St. Adalsteine
12 S. St. Olivier	12 M. St. Clément	12 V. St. Clément	12 V. St. Clément	12 V. St. Clément	12 V. St. Clément	12 M. St. Clément	12 M. St. Clément	12 M. St. Clément	12 M. St. Clément	12 M. St. Clément	12 M. St. Clément
13 B. St. Hervé	13 M. St. Clément	13 B. Hippolyte	13 M. St. Clément	13 B. Hippolyte	13 M. St. Clément	13 S. Alain	13 S. Alain	13 S. Alain	13 S. Alain	13 S. Alain	13 S. Alain
14 L. St. RÉMY	14 L. St. RÉMY	14 J. St. Évrard	14 J. St. Évrard	14 J. St. Évrard	14 J. St. Évrard	14 L. St. Roland	14 L. St. Roland	14 L. St. Roland	14 L. St. Roland	14 L. St. Roland	14 L. St. Roland
15 M. St. DONALD	15 M. St. DONALD	15 V. St. Eustache	15 V. St. Eustache	15 V. St. Eustache	15 V. St. Eustache	15 M. St. Judas	15 M. St. Judas	15 M. St. Judas	15 M. St. Judas	15 M. St. Judas	15 M. St. Judas
16 M. St. MC-CARMO	16 M. St. MC-CARMO	16 E. Arnal	16 E. Arnal	16 E. Arnal	16 E. Arnal	16 M. St. Judas	16 M. St. Judas	16 M. St. Judas	16 M. St. Judas	16 M. St. Judas	16 M. St. Judas
17 J. St. Crispin	17 J. St. Crispin	17 D. St. Hyacinthe	17 D. St. Hyacinthe	17 D. St. Hyacinthe	17 D. St. Hyacinthe	17 M. St. Renaud	17 M. St. Renaud	17 M. St. Renaud	17 M. St. Renaud	17 M. St. Renaud	17 M. St. Renaud
18 L. St. Hélène	18 L. St. Hélène	18 M. St. Jean Faute	18 M. St. Jean Faute	18 M. St. Jean Faute	18 M. St. Jean Faute	18 J. St. Nicaise	18 J. St. Nicaise	18 J. St. Nicaise	18 J. St. Nicaise	18 J. St. Nicaise	18 J. St. Nicaise
19 B. St. Jacques	19 B. St. Jacques	19 M. St. Nicasie	19 M. St. Nicasie	19 M. St. Nicasie	19 M. St. Nicasie	19 S. Vito de P.	19 S. Vito de P.	19 S. Vito de P.	19 S. Vito de P.	19 S. Vito de P.	19 S. Vito de P.
20 S. St. Anne, José	20 S. St. Anne, José	20 M. St. Nicasie	20 M. St. Nicasie	20 M. St. Nicasie	20 M. St. Nicasie	20 D. St. Vendôme	20 D. St. Vendôme	20 D. St. Vendôme	20 D. St. Vendôme	20 D. St. Vendôme	20 D. St. Vendôme
21 L. St. Sébastien	21 L. St. Sébastien	22 V. St. Augustin	22 V. St. Augustin	22 V. St. Augustin	22 V. St. Augustin	22 L. St. Eustache	22 L. St. Eustache	22 L. St. Eustache	22 L. St. Eustache	22 L. St. Eustache	22 L. St. Eustache
22 M. St. Marthe	22 M. St. Marthe	23 V. St. Sébastien	23 V. St. Sébastien	23 V. St. Sébastien	23 V. St. Sébastien	23 M. St. Clément	23 M. St. Clément	23 M. St. Clément	23 M. St. Clément	23 M. St. Clément	23 M. St. Clément
23 M. St. Julitta	23 M. St. Julitta	24 S. St. Fauste	24 S. St. Fauste	24 S. St. Fauste	24 S. St. Fauste	24 M. St. Clément	24 M. St. Clément	24 M. St. Clément	24 M. St. Clément	24 M. St. Clément	24 M. St. Clément
24 J. St. Ignace de S.	24 J. St. Ignace de S.	25 S. St. Ignace de S.	25 S. St. Ignace de S.	25 S. St. Ignace de S.	25 S. St. Ignace de S.	25 D. St. Didier	25 D. St. Didier	25 D. St. Didier	25 D. St. Didier	25 D. St. Didier	25 D. St. Didier

## LA JOURNÉE



- Élodie et Basile ont des vies très différentes, « **c'est le jour et la nuit !** »
- Basile est acteur. Il joue **tous les soirs**, mais quelquefois il ne travaille pas **trois jours de suite**. Deux fois **par jour**, il prend le métro pour aller au théâtre. Le matin, il se lève tard ; il **passe la matinée au lit** (il fait « **la grasse matinée\*** »), mais **le soir** il se couche tard. Il aime son travail et **un jour**, peut-être, il sera un acteur célèbre...
- Élodie est infirmière. Elle travaille **de jour ou de nuit**, ça dépend des semaines. **Du jour au lendemain** (= soudainement), elle peut changer d'horaire. Quand elle travaille de jour, elle fait **la journée continue** : elle part de chez elle **en début de matinée** et revient tôt l'après-midi. Mais souvent elle va à l'hôpital **en fin de journée**, elle y **passe la nuit**.
- **Ce soir**, Élodie et Basile organisent **une soirée** chez eux avec des amis. C'est assez rare, parce que les deux travaillent **du matin au soir**, et **même jour et nuit** ! Ils passeront certainement **une excellente soirée**. Pas comme la dernière fois, où ils s'étaient disputés toute la soirée... Ils avaient **passé une très mauvaise soirée** !

Remarques :

- Certains mots ont deux formes. Observez dans le texte ci-dessus l'utilisation de l'une ou l'autre : le matin / la matinée – le jour / la journée – le soir / la soirée
- J'ai passé la **soirée** chez des amis (J'y ai diné). ≠ J'ai passé la **nuit** chez des amis (J'y ai dormi).
- "midi" signifie à la fois "12 heures", "le milieu de la journée" et "l'heure du déjeuner". Avec une majuscule, "le Midi" désigne le sud de la France ("Il a l'accent du Midi") : *À midi, j'ai vu Annie, qui vient du Midi.*

### ■ La lumière du jour

Il fait jour / il fait grand jour. ≠ Il fait nuit / il fait nuit noire.

Le jour se lève. ≠ La nuit tombe.

Puis le soleil se lève. ≠ Le soleil se couche.

Il y a un beau lever de soleil. ≠ Le coucher de soleil est splendide.

## EXERCICES

## 1 Entourez la bonne réponse.

1. Je suis allé au cinéma. J'ai passé une excellente  soir  soirée  matinée.
2. Depuis que j'ai changé de travail, c'est le  matin  soir  jour et la nuit!
3. Nous avons rendez-vous à 9 heures, en début de  matin  matinée  après-midi.
4.  Ce soir  Cette nuit  Ce matin, nous sommes invités à dîner.
5. En été, il fait  sombre  noir  nuit à 22 h 30.
6. En hiver, il fait  jour  clair  blanc tard le matin.
7. La nuit  tombe  se couche  part vite en hiver.

## 2 Décrivez l'emploi du temps de Stéphane Bobillot, en utilisant le vocabulaire de la page ci-contre.

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
8.00	Réunion						
9.00			Bureau				
10.00							
11.00							
12.00							
13.00	Vol Paris						
14.00	Hambourg						
15.00							
16.00							
17.00			Coiffure				
18.00							
19.00			Céleste anniversaire				
20.00							

Handwritten notes overlaid on the grid:

- A large downward-pointing arrow from the top of the grid points to the "Hambourg" entry at 14:00 on Monday.
- A large downward-pointing arrow from the top of the grid points to the "Céleste anniversaire" entry at 19:00 on Friday.
- A handwritten note "Seminaire" is written across the grid, pointing towards the "Bureau" entry on Wednesday.
- A handwritten note "Tennis" is written across the grid, pointing towards the "Tennis" entry on Saturday.
- A handwritten note "Forex" is written across the grid, pointing towards the "Forex" entry on Sunday.
- A handwritten note "Raphaël doit passer" is written across the grid, pointing towards the "Diner chez les Laval" entry on Saturday.

Lundi matin, il a une réunion et en début d'après-midi, il part \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## L'HEURE

### Dire l'heure

registre quotidien : 12 heures	registre officiel, administratif : 24 heures
midi	douze heures 12 h 00
midi cinq	douze heures cinq 12 h 05
midi dix	douze heures dix 12 h 10
midi et quart	douze heures quinze 12 h 15
midi vingt	douze heures vingt 12 h 20
midi vingt-cinq	douze heures vingt-cinq 12 h 25
midi et demie	douze heures trente 12 h 30
une heure moins vingt-cinq	douze heures trente-cinq 12 h 35
une heure moins vingt	douze heures quarante 12 h 40
une heure moins le quart	douze heures quarante-cinq 12 h 45
une heure moins dix	douze heures cinquante 12 h 50
une heure moins cinq	douze heures cinquante-cinq 12 h 55
une heure	treize heures 13 h 00
minuit	zéro heure 0 h 00

- *Quelle heure est-il ?*
- *Il est 9 heures 20 (neuf heures vingt précises).*
- *Quelle heure il est ?\**
- *Il est moins dix.\**
- *Tu peux me dire l'heure, s'il te plaît ?*
- *Oui, il est presque midi.*
- *Vous avez l'heure, s'il vous plaît ?*
- *Oui, il est six heures moins cinq.*
- *À quelle heure est ton train ?*
- *À la demie\*, à la demie pile\* (précise).*
- *À quelle heure tu vas voir Jean ?*
- *À 8 heures.*
- *Du matin ou du soir ?*
- *Du soir, bien sûr !*
- *C'est ouvert de quelle heure à quelle heure ?*
- *De 8h à 12h et de 14h à 18h.*

### La durée

un quart d'heure = 15 minutes

une demi-heure = 30 minutes

trois quarts d'heure = 45 minutes

*Je suis resté trois quarts d'heure chez le dentiste !* (plus courant que « 45 minutes »)

La gare est ouverte 7 jours sur 7.

Ce bistrot est ouvert 24 heures sur 24.

**E X E R C I C E S****1** Complétez.

1. • Quelle \_\_\_\_\_ est-il ?  
– Il est \_\_\_\_\_.
2. • Vous \_\_\_\_\_ l'heure, s'il vous plaît ?  
– Oui, il est \_\_\_\_\_.
3. • \_\_\_\_\_ est-ce que tu as rendez-vous avec René ?  
– J'ai rendez-vous \_\_\_\_\_ cinq heures et demie.
4. • Tu peux me \_\_\_\_\_ l'heure, s'il te plaît ?  
– Oui, il \_\_\_\_\_ minuit.
5. • À \_\_\_\_\_ heure est-ce que tu pars ?  
– À la \_\_\_\_\_.

**2** Les phrases suivantes sont-elles correctes ? Corrigez-les si nécessaire.

1. Il est midi, je vais déjeuner. \_\_\_\_\_
2. Il est quatorze heures, c'est le début de la matinée. \_\_\_\_\_
3. Il est minuit, elle va se coucher. \_\_\_\_\_
4. C'est ouvert tous les jours, sept jours sur sept. \_\_\_\_\_
5. Elle a attendu deux quarts d'heure. \_\_\_\_\_
6. Il est six heures pile, il est 18 heures. \_\_\_\_\_
7. Il n'a pas l'heure : il est zéro heure. \_\_\_\_\_

**3** À vous !

- Quelle heure est-il ?  
\_\_\_\_\_
- À quelle heure est-ce que vous avez un cours de français ?  
\_\_\_\_\_
- Dans votre pays, les magasins sont ouverts de quelle heure à quelle heure, en général ?  
\_\_\_\_\_
- À quelle heure est-ce que vous vous levez, le matin ?  
\_\_\_\_\_
- À quelle heure est-ce que vous vous êtes couché, hier soir ?  
\_\_\_\_\_

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Mettre du temps à faire quelque chose (le temps nécessaire dans une situation personnelle).  
  
• Ça prend du temps / il faut du temps (le temps habituellement nécessaire).  
*Il faut combien de temps pour aller de Paris à Versailles ?*  
- Normalement, il faut (ça prend) seulement une demi-heure. Hier soir, nous avons mis deux heures !
- Passer du temps à faire quelque chose:  
*J'ai passé un quart d'heure à bavarder avec ma voisine. Elle a passé trois ans au Mexique.*  
*Vous avez passé un bon week-end ? Ils ont passé de bonnes vacances ? J'ai passé une soirée merveilleuse.*  
Connaissez-vous l'expression : « Le temps passe vite » ?
- Perdre du temps ≠ gagner du temps  
*Il avait pris sa voiture pour gagner du temps, mais il a eu un petit accident et finalement, il a perdu deux heures. (Il a perdu son temps, c'était du temps perdu.)*
- Prendre son temps ≠ se dépêcher  
*Le dimanche, je prends mon temps pour me préparer, je ne me dépêche pas.*
- Avoir le temps ≠ être pressé  
*Excuse-moi, je n'ai pas le temps de déjeuner avec toi aujourd'hui, je suis pressé.*
- Arriver / être / partir... en avance, en retard, à l'heure  
*Le rendez-vous est à 9 heures : à 9 h 30, je suis en retard.  
à 8 h 45, je suis en avance.  
à 9 h, je suis à l'heure (je suis ponctuel).*
- Avancer ≠ retarder  
*Il est dix heures. La pendule marque 10 h 10, elle avance. Elle marque 9 h 50, elle tarde.*
- Tôt = de bonne heure ≠ tard  
*Je me suis levé tôt / de bonne heure ce matin (à 6 h 30) ; je vais me coucher tôt ce soir (à 21 h).*  
*Il s'est levé tard (à 11 h), il s'est couché tard (à une heure du matin).*
- À temps  
*Il est arrivé juste à temps pour attraper le train.*

## EXERCICES

## 1 Entourez la bonne réponse.

1. Nous avons **mis** **pris** trois heures pour arriver à la mer.
2. Il a **pris** **passé** la journée à son bureau.
3. J'ai passé la matinée **à faire** **faisant** le ménage.
4. Ils se sont levés **à l'heure** **de bonne heure**, à 6 heures du matin.
5. Tu as **passé** **eu** un bon week-end ?
6. Le temps **va** **passe** vite !
7. La pendule **avance** **est en avance**.
8. Je suis **tard** **en retard**.
9. Elle est ponctuelle, elle est toujours **à l'heure** **à temps**.
10. Nous sommes en avance, nous **avons** **prenons** le temps.

## 2 Dites le contraire.

1. Elle a gagné du temps. \_\_\_\_\_
2. Ils sont arrivés en avance. \_\_\_\_\_
3. Je suis parti tard. \_\_\_\_\_
4. Il est pressé. \_\_\_\_\_
5. Elle se dépêche. \_\_\_\_\_
6. La pendule retarde. \_\_\_\_\_

## 3 À vous !

- Est-ce que vous êtes souvent en retard ?  
\_\_\_\_\_
- Combien de temps avez-vous mis pour faire les exercices précédents ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce que vous vous levez de bonne heure, le matin ?  
\_\_\_\_\_
- Combien de temps est-ce qu'il faut pour aller de chez vous à la poste la plus proche ?  
\_\_\_\_\_
- Est-ce que vous avez le temps de lire, aujourd'hui ?  
\_\_\_\_\_

# 6

# LE TEMPS QU'IL FAIT

## LES FORMULES ESSENTIELLES

- Au présent : « **Quel temps fait-il ?** »

Au passé : « **Quel temps a-t-il fait ?** » ou « **Vous avez eu beau temps ?** »

- **Il fait** + **adjectif** (il a fait / il fera / il va faire, etc.).

*Il fait (très) beau. ≠ Il ne fait pas (très) beau.*

- **Il fait** + **nom et adjectif**.

*Il fait une belle journée.*

- **Il fait** + **température**.

*Il fait 32° / il fait -5° / il fait 35° à l'ombre.*

- **Il y a** + **nom** (il y avait / il y a eu / il y aura, etc.).

*Il y a du vent. ≠ Il n'y a pas de vent.*

## DÉcrire le temps qu'il fait

le temps est agréable	≠	le temps est désagréable
il fait beau	≠	il fait mauvais
il fait (du) soleil	≠	il fait gris
le temps est clair:	≠	la journée est pluvieuse / orageuse
il fait un soleil radieux		
il fait un temps splendide /	≠	il fait un temps affreux /
un temps magnifique		un temps épouvantable
il fait bon / doux	≠	il fait lourd / humide / orageux
il fait (très) chaud	≠	il fait (très) froid
il fait frais	≠	il fait une chaleur insupportable / une chaleur torride: « Quelle canicule ! »
il fait -10°: « il fait un froid de canard* »		
le temps est au beau fixe	≠	le temps est changeant / incertain
le temps s'améliore	≠	le temps se dégrade

## EXERCICES

**1** Complétez les phrases suivantes (attention au temps des verbes).

1. • Vous \_\_\_\_\_ beau temps, pendant vos vacances ?  
– Oui, il \_\_\_\_\_ un temps superbe.
2. • Quel \_\_\_\_\_ fera-t-il demain ?  
– La météo annonce qu'il \_\_\_\_\_ très froid.
3. • Est-ce qu' \_\_\_\_\_ du vent ?  
– Non, \_\_\_\_\_ de vent. Il \_\_\_\_\_ très bon dehors.
4. • Il \_\_\_\_\_ beau, la semaine dernière ?  
– Oh non, il \_\_\_\_\_ un temps \_\_\_\_\_.
5. • Il \_\_\_\_\_ chaud dehors ?  
– Oui, il \_\_\_\_\_ une chaleur épouvantable. Il \_\_\_\_\_ presque 40° à l'ombre !
6. • Est-ce qu'il \_\_\_\_\_ soleil ?  
– Non, il \_\_\_\_\_ gris et lourd.

**2** Éliminez l'intrus.

- |                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1. bon / doux / lourd          | 4. pluvieux / frais / froid           |
| 2. chaleur / vent / canicule   | 5. radieux / épouvantable / splendide |
| 3. lourd / orageux / changeant | 6. clair / chaud / torride            |

**3** Quel temps fait-il ? Plusieurs expressions sont possibles.

a.



b.

## L'ÉTAT DU CIEL

- |  |  |
|--|--|
| Il y a de la brume /<br>du brouillard / un brouillard épais. | ≠ Il y a une éclaircie, on voit le soleil<br>à travers les nuages. |
| Le ciel est gris / couvert /<br>nuageux / noir.              | ≠ Le ciel se dégage, est dégagé.<br>« Ça se dégage. »              |

## LA PLUIE, LE VENT, LA TEMPÊTE

- Il pleut fort / à torrents / à verse = il y a une pluie battante ≠ il n'a pas plu depuis longtemps.  
Il y a des averses (il pleut de temps en temps dans la même journée).  
Il tombe une petite pluie fine : la bruine.  
Il y a eu trop de pluie, il y a des inondations. ≠ Il n'y a pas eu une goutte de pluie.  
Le fleuve déborde, la route est inondée / coupée. ≠ Le temps est sec, la sécheresse est dramatique.
- Le vent souffle à 80 km/heure.  
Il y a une tornade, un ouragan – une tornade a ravagé (= gravement endommagé) la région.  
La météo annonce une forte tempête sur la Manche.
- Un orage a éclaté : on entend les coups de tonnerre, on voit les éclairs et les arbres sont parfois touchés par la foudre.  
Il grêle (il y a un orage de grêle) : de petits morceaux de glace tombent du ciel.  
Il y a un bel arc-en-ciel.

## LA NEIGE ET LA GLACE

- Il neige / il y a des congères au bord des routes. Le chasse-neige va passer pour dégager la route.  
Il fait -10°, il gèle : attention, il y a du verglas sur les routes.  
Il fait froid ce matin, il y a du givre sur les vitres de la voiture.

## LE CLIMAT

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| un climat sec     | ≠ humide   |
| un climat tempéré | ≠ tropical |
| un climat doux    | ≠ rude     |

**E X E R C I C E S****1**

Trouvez dans la grille ci-dessous 16 mots en rapport avec le temps qu'il fait (horizontalement, verticalement ou en biais).

P	E	W	B	Z	B	E	M	B	L	O	T	T	B	
M	T	M	N	M	R	N	P	I	T	K	M	G	M	
I	O	M	M	V	H	H	E	N	G	M	O	R	H	
H	N	G	I	E	A	A	L	E	I	M	L	R	I	M
K	N	G	L	M	O	V	E	R	G	L	A	S	U	
U	E	E	S	S	P	Y	E	C	W	E	G	C	P	
B	R	O	U	I	L	L	A	R	D	N	E	L	E	
G	R	U	Q	Q	U	H	Z	O	S	M	J	C	N	
F	E	C	L	A	I	R	C	I	E	E	X	N	M	
C	Q	A	M	Z	E	G	K	H	C	H	A	U	D	

**2**

Entourez la bonne réponse.

- Attention, il y a du **glace** **verglas** **glaçon** sur les routes.
- Quand il y a simultanément du soleil et de la pluie, on voit un **arc** **arc-en-ciel** **arc de triomphe**.
- En hiver, il y a souvent du **bruit** **brouillard** **brume**.
- Pendant un orage, on entend le tonnerre et on voit des **lumières** **éclairages** **éclairs**.
- Certains climats sont chauds et **humides** **mouillés** **aquatiques**.
- Demain, alternance de soleil et **de douches** **de bains** **d'averses**.
- L'arbre a été touché par **le coup de tonnerre** **le coup de foudre** **la foudre**.

**3**

À vous ! Parlez de votre pays.

- Quel temps fait-il aujourd'hui ?

---

- Quelle est la température aujourd'hui ?

---

- Quel est le climat de votre pays ?

---

- Est-ce qu'il y a beaucoup de vent en général ?

---

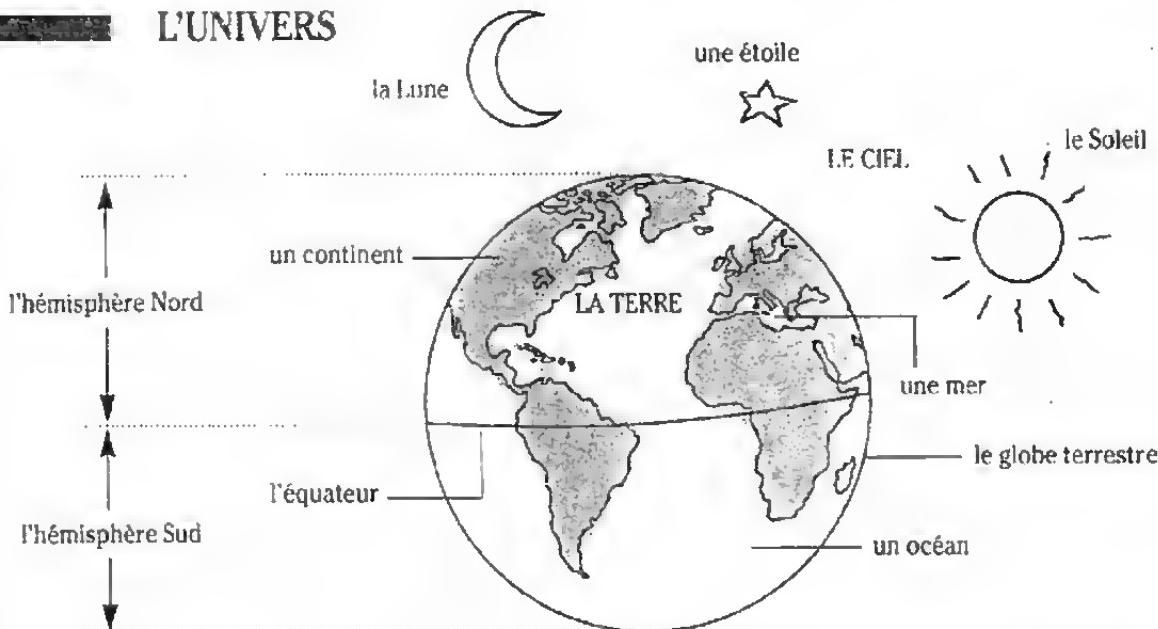
- Est-ce qu'il y a de la neige à Noël ?

---

## 7

# LE MILIEU NATUREL

## L'UNIVERS

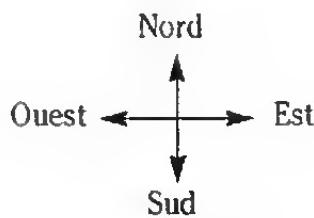


- La Terre, Mars... sont des **planètes du système solaire**. La Terre tourne sur elle-même et **autour du Soleil**.
- La nuit, les étoiles **brillent** dans le ciel : le ciel est **étoilé**.

### ■ Restons sur Terre...

Notre planète est composée d'eau – les **océans** et les **mers** –, et de terre (sans majuscule!) – les **continents** et les **îles**.

**Les 4 points cardinaux :**



**Le soleil se lève à l'est et se couche à l'ouest.**

**L'Amérique du Nord / l'Amérique du Sud.**

Remarque : Le mot **terre** a plusieurs sens :

- Avec une majuscule, il désigne la planète (**la Terre** s'oppose à **Mars**).
- Sans majuscule, la **terre** peut désigner tout ce qui, sur notre planète, n'est pas la mer (**un tremblement de terre** : lorsqu'une étendue de terre bouge).
- La **terre** peut aussi désigner l'élément dans lequel poussent les plantes (**une terre riche**).
- **À terre** ou **par terre** : sur le sol.

- Trois expressions à connaître :

*Avoir les pieds sur terre* = être réaliste.

*Ce n'est pas la mer à boire* = ce n'est pas très difficile.

*Être dans la lune* = être distrait.

## EXERCICES

## 1 Devinettes.

1. C'est dans le ciel, ça brille le jour, ça chauffe. C'est \_\_\_\_\_.
2. C'est très grand, c'est sur la Terre, c'est solide, c'est entouré d'eau. C'est \_\_\_\_\_.
3. C'est blanc, ça se voit la nuit, parfois c'est rond mais pas toujours, parfois ça disparaît. C'est \_\_\_\_\_.
4. C'est dans le ciel, ça brille la nuit, il y en a beaucoup. Ce sont \_\_\_\_\_.
5. C'est liquide, c'est sur la Terre, c'est grand, c'est bleu ou vert, c'est chaud ou froid. C'est \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_.
6. C'est une planète, ça tourne autour du soleil. C'est \_\_\_\_\_.
7. C'est plus petit qu'un continent, c'est entouré d'eau. C'est \_\_\_\_\_.
8. On y trouve les étoiles, la Lune, le Soleil, les avions, les nuages. C'est bleu, blanc ou gris. C'est \_\_\_\_\_.

## 2 Entourez la bonne réponse.

*Exemple : La Corse est* **une île**  
 un continent.  
 une planète.

vers le  
 3. La Terre tourne **sur** le Soleil.  
 autour du

au sud.  
 1. Le soleil se lève à l'est.  
 à l'ouest.  
 ensoleillé.  
 4. Le ciel est étoilé.  
 luné.

se couchent  
 2. Les étoiles tournent dans le ciel.  
 brillent au nord  
 5. Paris est au sud de Cannes.  
 à l'est

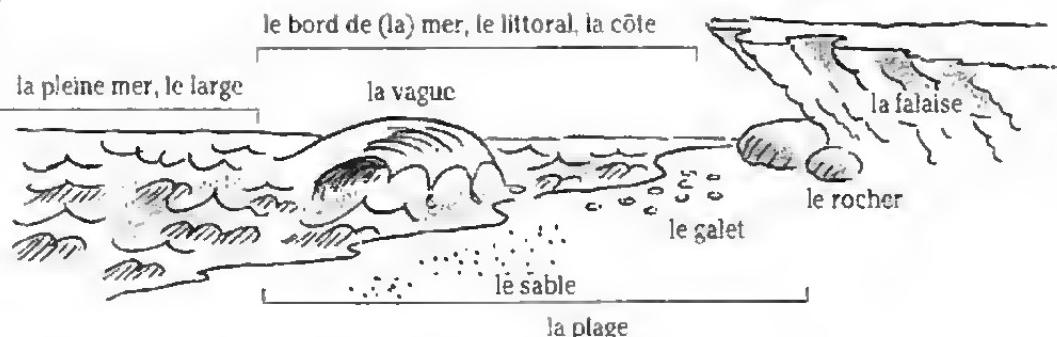
## 3 Vrai ou faux ?

1. La France se situe dans l'hémisphère Sud.
2. L'équateur sépare la Terre en deux parties.
3. L'équateur passe par Paris.
4. Le contraire de *avoir les pieds sur terre* : ne pas être dans la réalité.
5. Le contraire de être *dans la lune* : faire attention à ce qu'on fait.
6. Le contraire de ce *n'est pas la mer à boire* : il faut boire de l'eau de mer.
7. Pierre s'est trompé de gare, il a manqué son train : il était dans la lune.
8. Bruno a quitté son travail, est parti en vacances et a dépensé tout son argent : il a les pieds sur terre.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## L'EAU

## ■ La mer



Lorsque la mer est très calme, on dit : une mer d'huile.

Lorsqu'elle est agitée, il y a de grosses vagues.

Au bord de l'Atlantique, les marées sont importantes :

À marée haute, la plage occupe un espace très réduit.

À marée basse, la plage est très étendue.

La mer monte progressivement pour devenir haute (la marée est montante), puis descend progressivement pour devenir basse (la marée est descendante).

Le port est un lieu au bord de la mer, aménagé pour les bateaux.

Le bateau arrive au port / le bateau quitte le port.

Le port est aussi la ville qui possède ce lieu : Calais est un port / Le port de Calais...

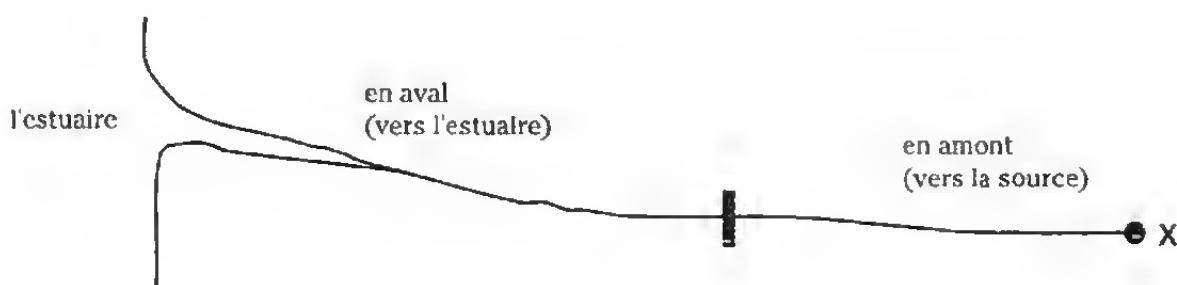
L'eau salée ou l'eau de mer ≠ l'eau douce (rivières, fleuves et lacs).

## ■ Les cours d'eau

Du plus petit au plus large : le ruisseau, la rivière, le fleuve.

La rivière se jette dans le fleuve, le fleuve se jette dans la mer et forme un estuaire.

La rivière ou le fleuve prend sa source à X.



Se promener au bord de, le long de, sur les rives de la Loire = suivre, longer la Loire.

La vallée est la région traversée, arrosée par un fleuve ou une rivière : la vallée du Rhône.

Le mouvement de l'eau s'appelle le courant : un bateau suit le courant ou au contraire remonte le courant.

**EXERCICES**

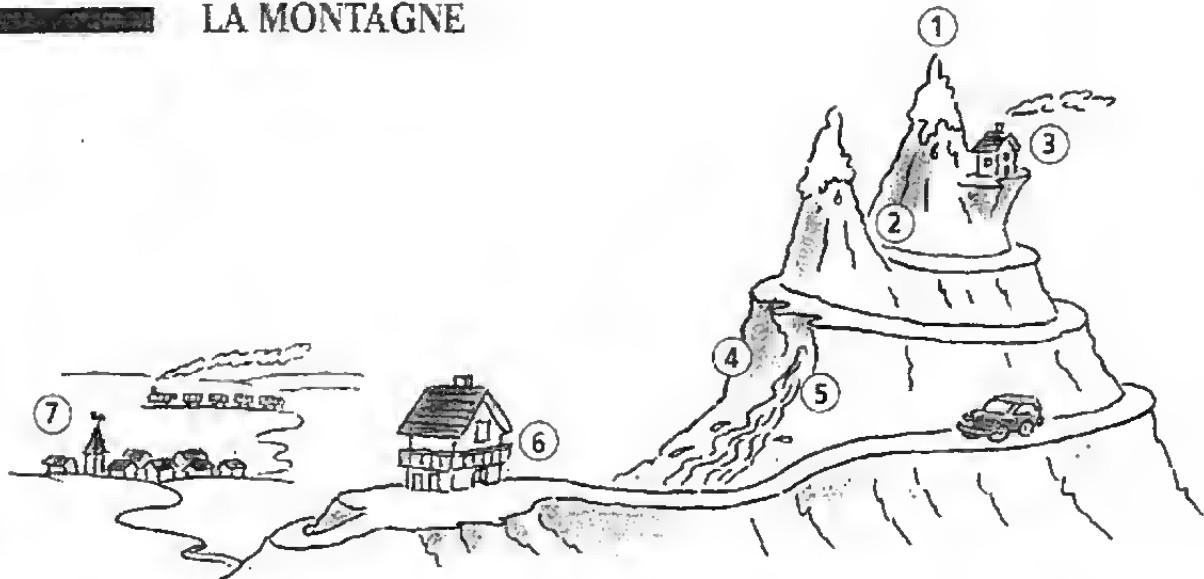
**1** Complétez le tableau suivant à l'aide de croix (parfois, plusieurs réponses sont possibles).

	MER	RIVIÈRE	LAC
pêche	X	X	X
eau douce			
poisson			
courant			
vagues			
marée			
port			
source			
baignade			
eau salée			
bateau			
vallée			

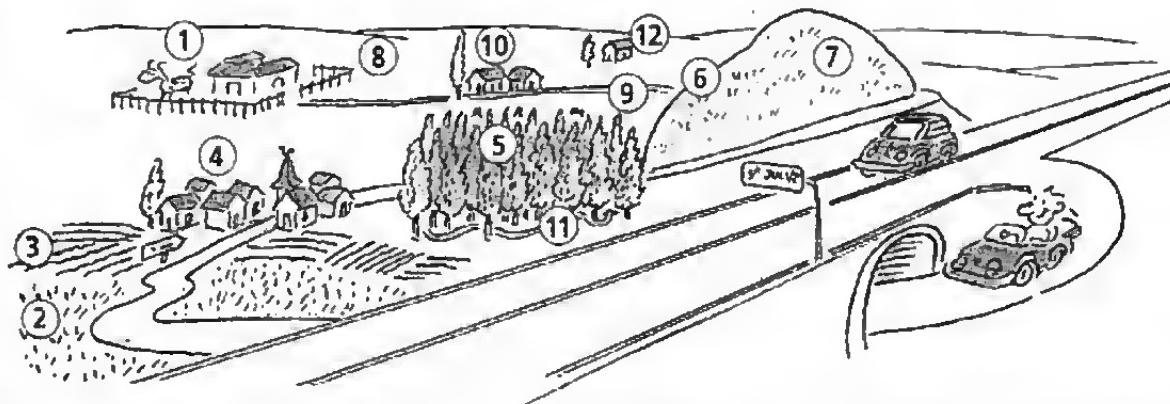
**2** Observez le schéma puis complétez les phrases à l'aide des expressions ou mots suivants :  
traverse – remonter – suivre – prend sa source – arrose – en aval – se jette – estuaire.



- La Seine \_\_\_\_\_ sur le plateau de Langres, la Marne aussi.
- La Marne \_\_\_\_\_ dans la Seine, près de Paris.
- La Seine \_\_\_\_\_ Paris et Rouen.
- L'\_\_\_\_\_ de la Seine est entre Le Havre et Deauville.
- Pour aller de Paris à Rouen, il faut \_\_\_\_\_ la Seine.
- La Seine \_\_\_\_\_ le Bassin parisien.
- Vous êtes à Paris et vous voulez aller dans la région de Langres en bateau : vous devez \_\_\_\_\_ le courant.
- Rouen se situe \_\_\_\_\_ de Paris.

**LA MONTAGNE**

Le sommet (1) de cette montagne est à 2000 mètres d'altitude. Pour y arriver, vous montez jusqu'au col (2) en voiture et vous terminez à pied. En hiver, le col est parfois fermé à cause de la neige. S'il est trop tard pour redescendre, vous pouvez dormir au refuge (3). Le lendemain, vous redescendez la pente (4) en longeant le torrent (5), et vous rentrez au chalet (6). S'il y a un risque d'avalanche (une grosse quantité de neige qui descend très vite le long de la pente), faites votre randonnée un autre jour : c'est très dangereux. Quand les vacances sont terminées, vous reprenez le train dans la vallée (7).

**LA CAMPAGNE**

Pour arriver à la ferme (1) de mon oncle, je sors de l'autoroute, je prends une petite route à travers la prairie (les prés) (2) et les champs (3) en direction de St-Julien. Je traverse le village (4), je prends à droite en sortant, je traverse une petite forêt (5), je monte sur le flanc (6) de la colline (7), puis je redescends de l'autre côté, dans la plaine (8). Là, la route devient un chemin (9). Je suis le chemin et j'arrive au hameau (10). Le voisin de mon oncle est venu s'installer (vivre) à la campagne car il aime la nature, le calme, les sentiers (11) de forêt. Moi aussi, je rêve d'acheter un jour une maison de campagne (12)...

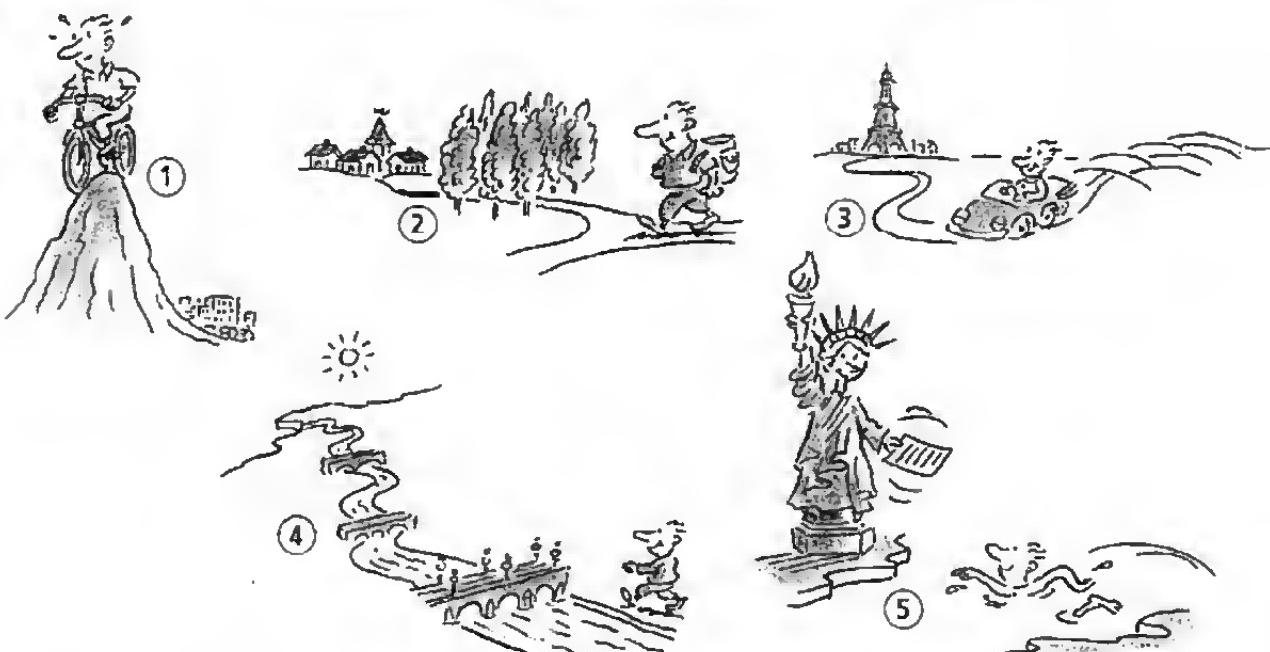
## EXERCICES

## 1 Trouvez les réponses aux questions.

1. Pourquoi est-ce que Christine aime la montagne ?
  2. Pourquoi est-ce que Jean-Paul préfère passer ses vacances à la campagne ?
  3. Pourquoi est-ce que Julie aime la mer ?
  4. Pourquoi est-ce que Léo préfère louer une maison au bord d'un lac ?
  5. Pourquoi est-ce que Jeanne a acheté un chalet ?
- a. Parce qu'elle aime se baigner dans les vagues.
  - b. Parce qu'il préfère l'eau douce, sans courant.
  - c. Parce qu'elle aime se baigner dans les torrents, se promener en altitude, faire du ski.
  - d. Parce qu'elle aime l'altitude et les maisons de bois.
  - e. Parce qu'il aime jardiner.

1. \_\_\_\_ 2. \_\_\_\_ 3. \_\_\_\_ 4. \_\_\_\_ 5. \_\_\_\_

## 2 « De Grenoble à New York » : remettez les phrases dans l'ordre des dessins.



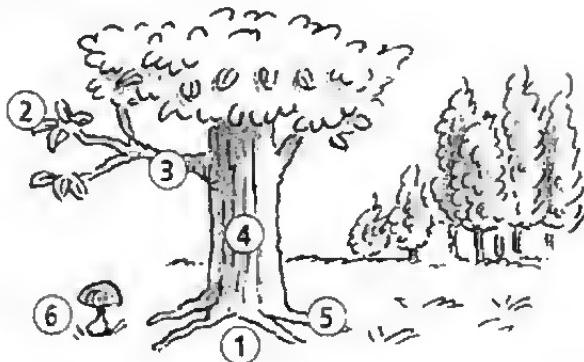
- a. Dans la vallée, laissez le vélo et marchez. Prenez le chemin à droite à travers la forêt et vous arriverez au village.
- b. À Deauville, vous traverserez l'océan Atlantique à la nage et vous arriverez à New York. (À New York, on vous donnera les indications pour rentrer à Grenoble : ce n'est pas la mer à boire !)
- c. Là, on vous donnera une voiture : vous passerez sept collines, traverserez la plaine et arriverez à Paris.
- d. De Grenoble, montez au sommet de la montagne à vélo, puis descendez de l'autre côté.
- e. À Paris, vous longerez la Seine jusqu'à Deauville et vous passerez deux heures à la plage, sous le soleil.

# 8

# LES VÉGÉTAUX

## LA FORÊT

- un arbre (1)
- une feuille (2)
- une branche (3)
- le tronc (4)
- une racine (5)
- un champignon (6)

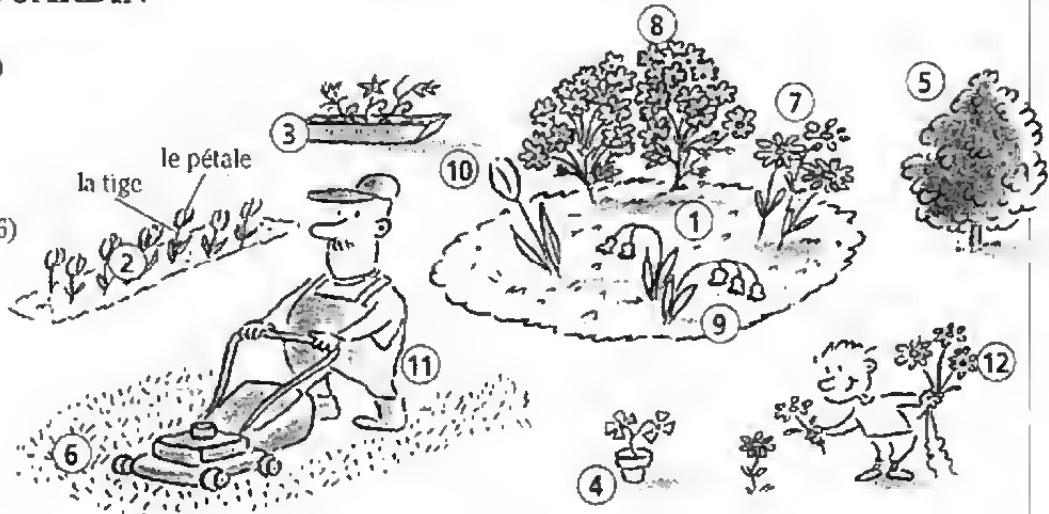


On cueille, on ramasse des champignons, on va aux champignons.

## LE JARDIN

- le parterre de fleurs (1)
- la plate-bande (2)
- la jardinière (3)
- le pot (4)
- un arbuste (5)
- la pelouse = le gazon (6)

- Quelques fleurs:**
- la marguerite (7)
  - le géranium (8)
  - le muguet (9)
  - la tulipe (10)



Le jardinier (11) tond la pelouse (→ tondre).

L'enfant cueille des fleurs et fait un bouquet (12).



le jardinier plante un rosier et l'arrose



le rosier pousse et fleurit



la rose sent parfois très bon



elle se fane

### • Traditions et symboles:

La rose : symbole de l'amour et du Parti socialiste français.

Le muguet : on l'offre le premier mai.

Le chrysanthème : la fleur « des morts » (on en met sur les tombes à la Toussaint).

L'arbre de Noël = le sapin de Noël.

## EXERCICES

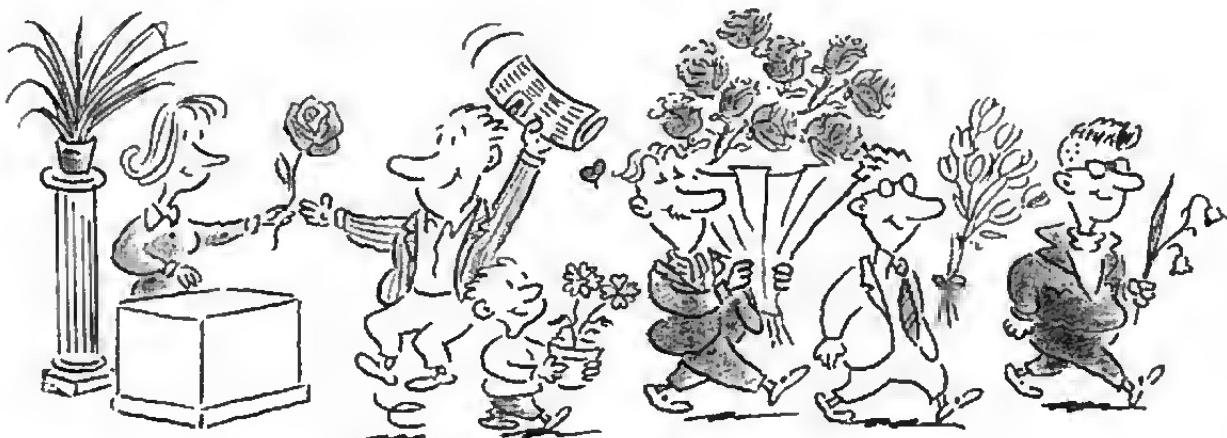
- 1** Les arbres et les fleurs. Complétez les phrases à l'aide des mots suivants :  
*des racines – un tronc – des pétales – des branches – des feuilles – une tige*

- La fleur et l'arbre ont \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.
- La fleur a \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ (l'arbre n'en a pas).
- L'arbre a \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ (la fleur n'en a pas).

- 2** Mettez dans l'ordre les phrases suivantes, en les numérotant de 1 à 6.

- a. Le jardinier cueille les marguerites et fait un bouquet.
- b. Les marguerites fleurissent.
- c. Le jardinier arrose les marguerites.
- d. Les marguerites se fanent.
- e. Le jardinier plante des marguerites.
- f. Les marguerites poussent.

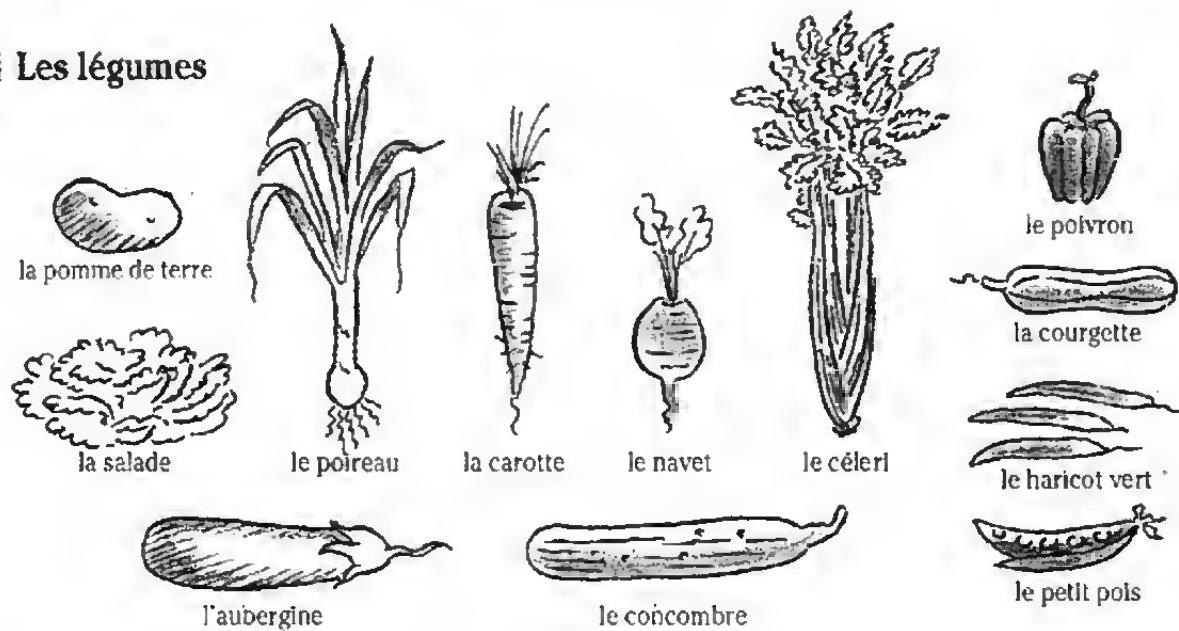
- 3** Quelques hommes chez la fleuriste. (*Nous sommes le 11 mai 1981, François Mitterrand vient d'être élu président de la République.*) Complétez à l'aide des expressions ou mots suivants : *tulipes – rose – géranium en pot – muguet – bouquet*.



1. Hervé, qui est socialiste, achète une \_\_\_\_\_ pour célébrer l'élection du nouveau président.
2. Christian, lui, préfère sa femme au président et pour lui montrer son amour, lui achète, non pas une rose, mais un énorme \_\_\_\_\_.
3. Antoine aimerait beaucoup faire comme Christian, mais malheureusement, sa femme, qui s'appelle Rose, n'aime pas les roses. Elle préfère les \_\_\_\_\_, car elle est hollandaise.
4. Luc, lui, a onze jours de retard, mais achète quand même son petit bouquet de \_\_\_\_\_.
5. Quant à Lucien, il est en avance : comme il ne sera pas là pour la fête des mères, il choisit déjà un joli \_\_\_\_\_ pour sa maman chérie.

## LE JARDIN POTAGER = LE POTAGER

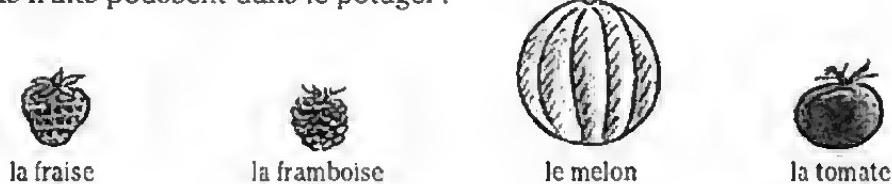
## ■ Les légumes



Le jardinier **cultive** des légumes. Il entretient le jardin potager = il **s'occupe** du jardin. Il utilise des **outils de jardinage**.

On **cueille** certains légumes et on en **arrache** d'autres (= on prend aussi la partie qui est dans la terre. *Exemple*: les pommes de terre).

Certains fruits poussent dans le potager:



## LE VERGER

## ■ Les arbres fruitiers

<i>l'arbre</i>	→ <i>le fruit</i>	<i>l'arbre</i>	→ <i>le fruit</i>
le pommier	→ la pomme	le noyer	→ la noix
le poirier	→ la poire	le noisetier	→ la noisette
le cerisier	→ la cerise	l'olivier	→ l'olive
le prunier	→ la prune	le citronnier	→ le citron
le pêcher	→ la pêche	l'oranger	→ l'orange
l'abricotier	→ l'abricot	le pamplemoussier	→ le pamplemousse
l'amandier	→ l'amande	le bananier	→ la banane

Le citron, l'orange et le pamplemousse sont des **agrumes**.

Le **raisin** pousse sur la **vigne**. Une **grappe** de raisin.

On cueille les fruits. On fait la **cueillette** des fruits.

Une exception : faire les **vendanges** (= faire la récolte du raisin).

## EXERCICES

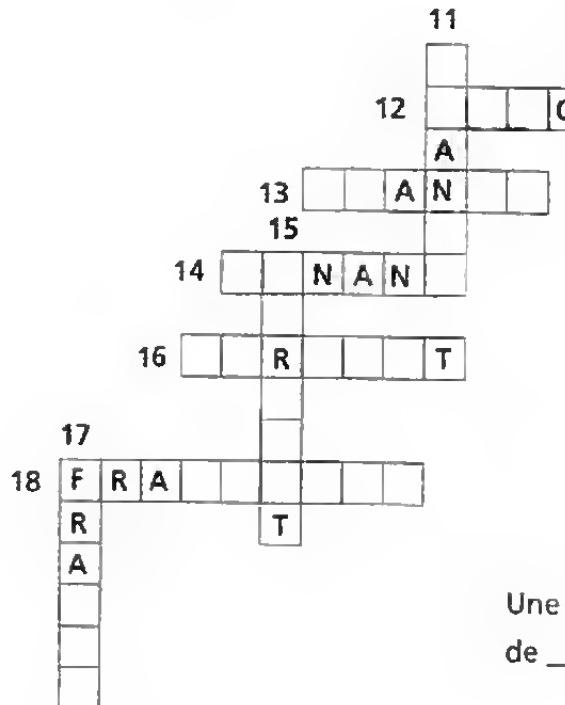
- 1** «Fruits et légumes». Complétez les cases et les cercles en devinant le nom des fruits et des légumes :

Fruits : 1, 2, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18. 9

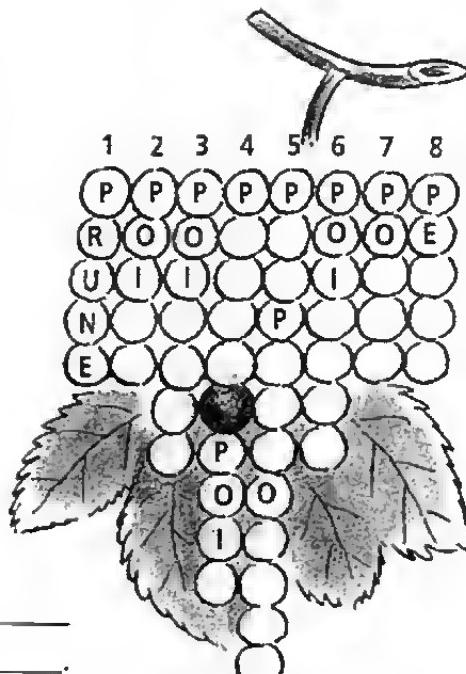
Légumes : 3, 4, 6, 10, 16.

10 O N

Exemple : 1. Prune



Une \_\_\_\_\_  
de \_\_\_\_\_.



- 2** «Où les trouve-t-on ?»

- |               |                 |                      |
|---------------|-----------------|----------------------|
| 1. un prunier | dans le potager | 5. un arbre fruitier |
| 2. un sapin   | dans le verger  | 6. un légume         |
| 3. une tulipe | dans le jardin  | 7. une carotte       |
| 4. une tomate | dans la forêt   | 8. un cerisier       |

- 3** Quelques mots de la même famille. Complétez les phrases par le mot qui convient :

jardin – jardinier – jardinage – jardiner – jardinière

- Le \_\_\_\_\_ entretient le \_\_\_\_\_ potager avec des outils de \_\_\_\_\_.
- Sébastien habite à la campagne car il adore \_\_\_\_\_.
- Le géranium se présente souvent en \_\_\_\_\_.

## 9

# UN ANIMAL - DES ANIMAUX

## LES ANIMAUX DOMESTIQUES

- Sabrina a un chat et un chien. Le chien aboie quand une personne arrive, mais il n'est pas méchant et ne mord jamais.
- Le chat attrape souvent des souris et leur donne des coups de patte pour jouer. Il miaule quand les enfants lui tirent la queue, et parfois, il griffe. Mais quand Sabrina le caresse, il ronronne car il est heureux.
- Tous les jours, Sabrina s'occupe de ses animaux : elle les nourrit (= elle leur donne à manger), elle promène le chien. Malheureusement, elle doit le tenir en laisse car il n'aime pas rester près d'elle et se sauve souvent.

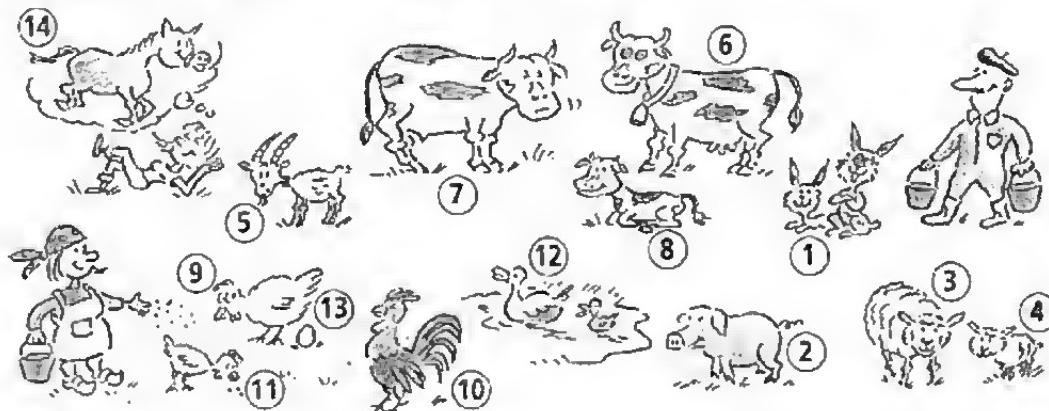
*Il n'y a pas un chat = il n'y a personne.*

*Un temps de chien = un très mauvais temps.*

*S'entendre comme chien et chat = ne pas s'entendre.*

## LES ANIMAUX DE LA FERME

- Les parents de Sabrina sont éleveurs : ils produisent de la viande, du lait, des œufs... Ils font de l'élevage = ils élèvent des animaux.
- Ils ont : des lapins (1), des cochons (= des porcs) (2), des moutons (3), des agneaux (4), des chèvres (5), des vaches (6), des bœufs (7), des veaux (8), des volailles (des poules (9), un coq (10), des poulets (11), des canards (12)...)
- Les poules pondent des œufs (13).
- Sabrina rêve d'avoir un cheval (14) ou même plusieurs chevaux.



Les moutons, chèvres, vaches vivent et se déplacent le plus souvent en troupeaux (en groupe) : un troupeau de vaches, de moutons, de chèvres. Le lait de la chèvre sert à faire du fromage de chèvre.

*Un caractère de cochon\* = un très mauvais caractère.*

*Doux comme un agneau = très doux, très gentil.*

**EXERCICES****1** Les verbes en italique des quatre phrases suivantes sont intervertis. Remettez-les à leur place.

1. Quand le chat n'est pas content, il *aboie* \_\_\_\_\_ et parfois, si on l'énerve, il *occupe* \_\_\_\_\_.
2. Quand un voleur veut entrer dans la maison, le chien *ronronne* \_\_\_\_\_ ; quand le voleur entre, le chien le *promène* \_\_\_\_\_, surtout s'il est méchant.
3. Le chat de Chloé est très doux, il aime beaucoup qu'on le *griffe* \_\_\_\_\_ mais il ne *donne* \_\_\_\_\_ jamais, c'est bizarre !
4. Victor *miaule* \_\_\_\_\_ le chien et lui *mord* \_\_\_\_\_ à manger deux fois par jour : il s'en *caresse* \_\_\_\_\_ bien.

**2** Vrai ou faux ?

1. Le chat aboie.
2. Le lapin aime les carottes.
3. Le mouton est une volaille.
4. Le cheval a quatre pattes et une queue.
5. Les vaches vivent en troupeau.
6. La souris est un animal domestique.

VRAI      FAUX

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Cochez la bonne explication.

1. **PRIÈRE DE TENIR  
LES CHIENS EN LAISSE**

- a.  Attachez votre chien.
- b.  Ne laissez pas votre chien aboyer.
- c.  Laissez votre chien à l'entrée.

2. **ATTENTION  
CHIEN MÉCHANT**

- a.  Ne faites pas attention au chien.
- b.  Si vous entrez, le chien peut vous mordre.
- c.  N'entrez pas avec un chien méchant.

3. Il n'y avait pas un chat.

- a.  Il y avait beaucoup de chats.
- b.  La salle était vide.
- c.  Il y avait des animaux, mais pas de chats.

4. « Tu manges comme un cochon ! »

- a.  Tu manges très peu.
- b.  Tu manges proprement.
- c.  Tu manges salement.

5. Ils s'entendent comme chien et chat.

- a.  Ils entendent mal.
- b.  Ils s'entendent bien.
- c.  Ils se disputent très souvent.

## LES ANIMAUX SAUVAGES À LA CAMPAGNE

On pêche la **grenouille** → on va à la pêche à la grenouille.

On mange les **cuisse**s de grenouille.

On ramasse des **escargots** → on va aux escargots.

Le chasseur chasse le gibier (le chevreuil, le sanglier, le lièvre, le canard sauvage...) → il va à la chasse.

## POISSONS ET COQUILLAGES



- Les coquillages que l'on mange sont des **fruits de mer**.
- Le **saumon** est un poisson à chair rose.
- La **sardine** est un petit poisson que l'on achète frais ou en boîte.
- Quand il est dans l'eau (et non dans l'assiette!), le poisson **nage**.
- *Poisson d'avril!* : on dit cela le premier avril, quand on raconte des blagues.  
Etre serrés comme des sardines = être très serrés.

**Le pêcheur est allé à la pêche :**  
il a pêché un gros poisson.



## LES INSECTES



Certains insectes (le moustique, l'abeille, la guêpe) piquent.

→ une **piqûre** d'insecte

→ se faire piquer par un insecte (*Carole s'est fait piquer par une guêpe.*)

**EXERCICES****1** Associez.

1. Il est doux comme un agneau.  
 2. Il a des ruches.  
 3. Il avance comme un escargot.  
 4. Il fait un temps de chien.  
 5. Il a un caractère de cochon.  
 6. Il élève des vaches.  
 7. Il chasse.  
 8. Il est pêcheur.  
 9. Ils sont serrés comme des sardines.
- a. Il y a beaucoup de monde, ils ne peuvent pas s'asseoir.  
 b. Il tue des animaux sauvages.  
 c. Il ne fait jamais de mal à personne.  
 d. Il rapporte du poisson.  
 e. Il possède un troupeau.  
 f. Il pleut sans arrêt.  
 g. Il est désagréable.  
 h. Il vend du miel.  
 i. Il avance très lentement.

1. \_\_\_\_ 2. \_\_\_\_ 3. \_\_\_\_ 4. \_\_\_\_ 5. \_\_\_\_ 6. \_\_\_\_ 7. \_\_\_\_ 8. \_\_\_\_ 9. \_\_\_\_

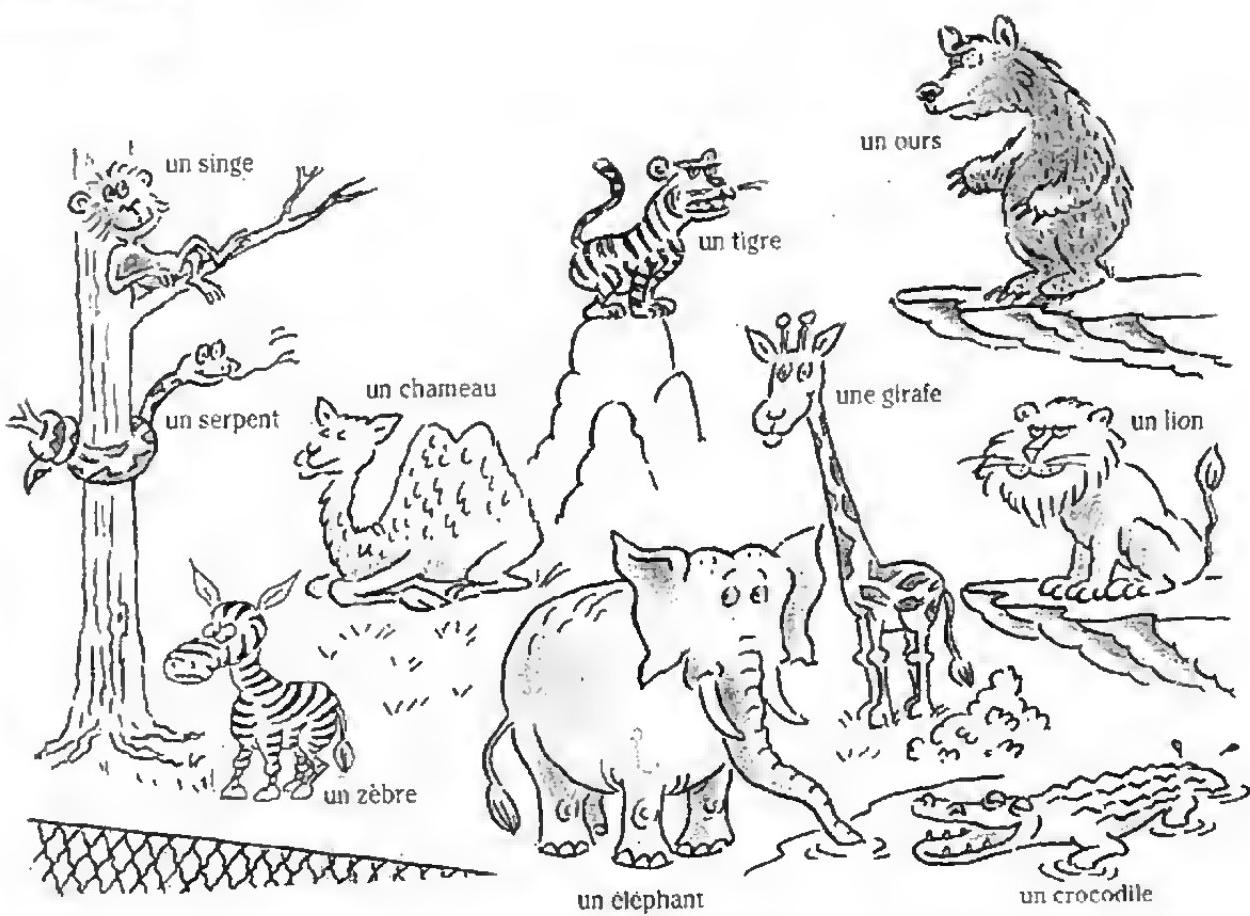
**2** Éliminez l'intrus.

1. coquillage / grenouille / huître / fruit de mer  
 2. abeille / papillon / miel / ruche  
 3. moustique / fourmi / mouche / souris  
 4. miauler / ronronner / aboyer / griffer  
 5. crabe / crevette / moule / saumon  
 6. mouton / chèvre / coq / vache  
 7. chèvre / poulet / canard / poule  
 8. saumon / poisson / papillon / sardine

**3** Est-ce que ces animaux mordent, piquent ou griffent ?

Les animaux...	qui mordent	qui piquent	qui griffent
la guêpe		✗	
le chat			
le chien			
le cheval			
l'abeille			
le moustique			

## AU ZOO



Le lion et le tigre sont des animaux féroces.

## LES OISEAUX

*Être libre comme un oiseau* = être complètement libre.

l'oiseau du printemps : l'**hirondelle** → *Une hirondelle ne fait pas le printemps* = on ne peut pas généraliser avec un seul exemple.

l'oiseau des villes : le **pigeon**

l'oiseau de la mer : la **mouette**

l'oiseau noir : le **corbeau** → *Noir comme un corbeau*.

le symbole de la douceur, de la pureté, de la paix : **la colombe**

l'oiseau qui parle : le **perroquet** → *Répéter comme un perroquet* = sans comprendre.

le symbole de la puissance, de la force (de l'armée napoléonienne) : **l'aigle**

l'oiseau chanteur : le **rossignol** → *Chanter comme un rossignol*.

L'oiseau chante = il siffle.

L'oiseau vole, grâce à ses ailes.

L'oiseau est recouvert de **plumes**. → *Léger comme une plume* = très léger.

**EXERCICES****1** De quel animal s'agit-il ?

1. Il est gris, grand, gras et gros; il a de grandes oreilles. → Un \_\_\_\_\_.
2. On utilise sa peau pour faire des sacs et des portefeuilles. → Le \_\_\_\_\_.
3. C'est l'animal qui ressemble le plus à l'homme. → Le \_\_\_\_\_.
4. C'est un animal sauvage et féroce, souvent considéré comme le roi des animaux. C'est aussi un signe du zodiaque. → Le \_\_\_\_\_.
5. Il peut traverser le désert sans boire. → Le \_\_\_\_\_.
6. Il a des rayures sur le dos. → Le \_\_\_\_\_.
7. Il a une forme très allongée, il est parfois très dangereux. → Le \_\_\_\_\_.
8. Il est blanc ou brun, il aime le miel. → L'\_\_\_\_\_.

**2** Complétez les phrases par les mots suivants:

corbeaux – hirondelles – rossignol – plume – colombe – aile

1. Ce pauvre pigeon ne peut plus voler, il a une \_\_\_\_\_ cassée.
2. Je n'aime pas les \_\_\_\_\_, ils sont tout noirs et tout tristes. Je préfère la blanche \_\_\_\_\_, si douce et si pure.
3. Mon voisin chante et siffle toute la journée. Un vrai \_\_\_\_\_ !
4. Cette boîte est grosse, mais légère comme une \_\_\_\_\_.
5. L'été est fini, les \_\_\_\_\_ commencent à partir.

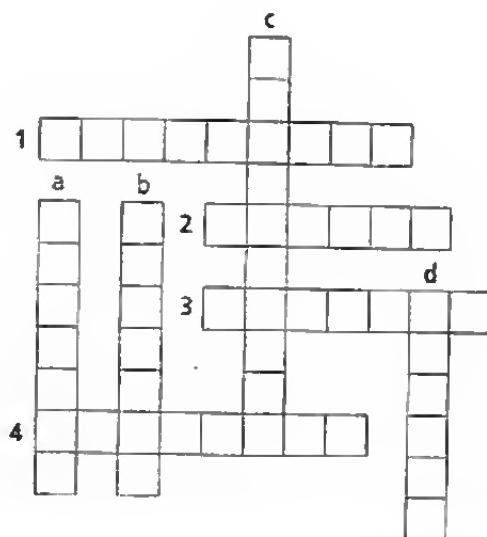
**3** Mots croisés.

Horizontalement

1. Le ... est un oiseau  
qui répète les paroles des hommes.
2. La mouette est un ...
3. Ils ont beaucoup d'animaux, ils font de l'... .
4. Un ... de vaches.

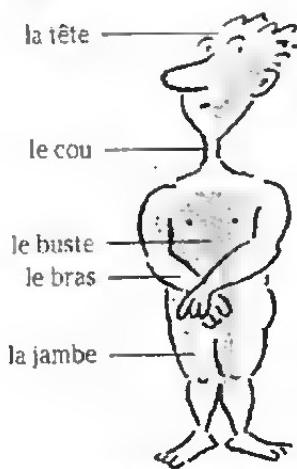
Verticalement

- a. La mouche est un ...
- b. La sardine est un ...
- c. L'huître est un ...
- d. Le chasseur a rapporté du ...



# LE CORPS HUMAIN

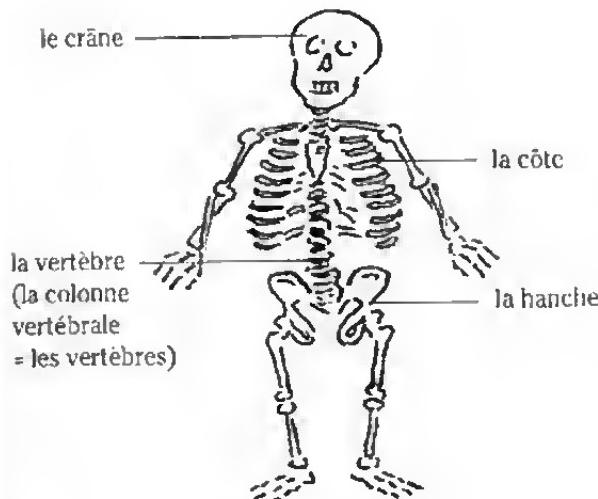
## STRUCTURE GÉNÉRALE



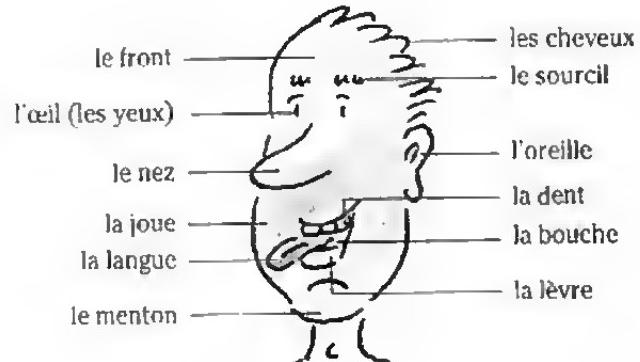
**Structure générale**



**Une femme enceinte  
(qui attend un enfant)**



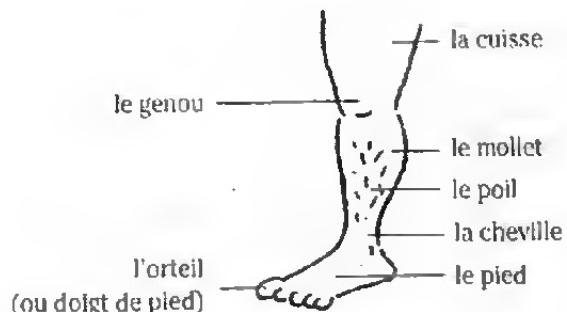
**Le squelette  
(l'ensemble des os)**



**Le visage**



**Le membre supérieur**



**Le membre inférieur**

**EXERCICES**

**1** Devinez et complétez.



1. Il lève le \_\_\_\_\_.



2. Ils se serrent la \_\_\_\_\_.



3. Elle salue de la \_\_\_\_\_.



4. Il se pince le \_\_\_\_\_.



5. Elle ouvre de grands \_\_\_\_\_.



6. Il tire la \_\_\_\_\_.



7. Elle hausse les \_\_\_\_\_.



8. Il a mal aux \_\_\_\_\_.



9. Elle s'est cassé une \_\_\_\_\_.



10. Il fronce les \_\_\_\_\_.



11. Elle est allongée sur le \_\_\_\_\_. 12. Il est allongé sur le \_\_\_\_\_.  
Soleil / terre / ciel / eau



13. Ils se promènent \_\_\_\_\_ dessus,  
\_\_\_\_\_ dessous.



14. Elle lui donne un coup de \_\_\_\_\_  
aux \_\_\_\_\_.

**2** Éliminez l'intrus.

- 1. front / sourcil / cou / œil
- 2. côte / orteil / doigt / ongle
- 3. langue / dent / lèvre / vertèbre
- 4. cheveu / cheville / poil / sourcil

- 5. dos / fesses / nez / reins
- 6. front / menton / sein / joue
- 7. visage / coude / poignet / genou
- 8. crâne / tête / visage / colonne vertébrale

## QUELQUES PARTIES DU CORPS

- le cœur bat (battre) → *les battements du cœur*

*À mon premier rendez-vous avec Aurélien, mon cœur battait très fort...*

- le sang → *saigner*

*Il s'est coupé le doigt: il saigne,  
il perd du sang.*



- les poumons → *la respiration, respirer*

*Quand vous dormez, est-ce que vous respirez par le nez ou par la bouche?*

- l'estomac, le foie, les intestins → *la digestion, digérer*

*Antoine aime beaucoup les fruits de mer, mais il les digère mal.*

*Laure a les intestins fragiles, elle est au régime.*

*Agathe a mangé trop de chocolat: elle a mal au cœur; elle a une « crise de foie ».*

Attention: « avoir mal au cœur » ne signifie pas « avoir une douleur au cœur » (l'organe), mais « avoir un malaise digestif ».

- les reins: ce sont les organes qui produisent l'urine, c'est aussi toute la partie du bas du dos.

*Avoir mal aux reins = avoir mal dans le bas du dos.*

- la peau → *la transpiration, transpirer*

*Il faisait très chaud, on transpirait beaucoup.*

- les nerfs → *(s')énérer*

*Avoir les nerfs fragiles = s'énerver facilement = être nerveux (= calme).*

*« Il me tape sur les nerfs ! » = Il m'énerve !*

- le cerveau → *la pensée, l'intelligence, penser, réfléchir*

*« C'est un grand cerveau » = c'est une personne très intelligente.*

- les muscles → *le mouvement, bouger, se muscler, être musclé*

*Alexandre va chaque jour au club de gym*

*pour se muscler.*

*Avoir des muscles = être fort.*



Le cœur, les poumons, l'estomac, le foie, les reins sont des organes.

## EXERCICES

## 1 Vrai ou faux ?

1. Les reins se situent dans le haut du dos.
2. Le cerveau se situe à l'intérieur du crâne.
3. Les poumons servent à la transpiration.
4. Je lève un bras grâce à des muscles.
5. Le cerveau est un muscle.
6. La peau se situe à l'intérieur du corps.
7. Le sang traverse le cœur.
8. On peut avoir mal au cœur si on a trop mangé.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2 Est-ce qu'on les voit ou est-ce qu'on ne les voit pas ?

la peau → oui

- |                        |                          |                          |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. l'os → _____        | 5. les intestins → _____ | 9. les vertèbres → _____ |
| 2. les poumons → _____ | 6. les nerfs → _____     | 10. la nuque → _____     |
| 3. les lèvres → _____  | 7. le sang → _____       | 11. le poignet → _____   |
| 4. le front → _____    | 8. l'ongle → _____       | 12. le coude → _____     |

## 3 Comblen l'être humain en a-t-il ?

la jambe → deux

- |                       |                                  |                       |
|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1. l'orteil → _____   | 5. l'ongle → _____               | 9. le doigt → _____   |
| 2. la fesse → _____   | 6. la colonne vertébrale → _____ | 10. l'oreille → _____ |
| 3. le cerveau → _____ | 7. le cœur → _____               | 11. la langue → _____ |
| 4. le poumon → _____  | 8. la tête → _____               | 12. la joue → _____   |

## 4 Complétez les phrases à l'aide des mots suivants :

foie / sang / muscles / nerfs / peau / poumons / cœur / estomac

1. Françoise a arrêté de fumer car elle a les \_\_\_\_\_ fragiles.
2. Il faut de gros \_\_\_\_\_ pour porter une armoire.
3. J'ai l'\_\_\_\_\_ vide : je n'ai rien mangé depuis deux jours.
4. Le chien du voisin n'arrête pas d'aboyer : il me tape sur les \_\_\_\_\_.
5. Alain s'est coupé en se rasant. Il a mis du \_\_\_\_\_ sur sa belle chemise blanche.
6. Céline adore le chocolat, mais son \_\_\_\_\_ ne le supporte pas.
7. J'ai mangé trop d'œufs, j'ai mal au \_\_\_\_\_.
8. Quand on a la \_\_\_\_\_ fragile, il faut faire attention au soleil.

## ■ Quelques expressions à connaître...

- *En avoir plein le dos\** = *en avoir par-dessus la tête* = en avoir marre\*
- *Avoir quelqu'un dans la peau* = aimer quelqu'un avec passion.
- *Avoir bon cœur* = être généreux.
- *Avoir la tête sur les épaules* = avoir les pieds sur terre = être réaliste.
- *Cela se voit comme le nez au milieu de la figure* = *cela saute aux yeux* = c'est évident.
- *Se retrouver nez à nez avec...* = se retrouver par hasard en face de...
- *Ne pas fermer l'œil de la nuit* = ne pas réussir à dormir.
- *Garder son sang-froid* = rester calme dans les moments difficiles.

## LES CINQ SENS

### ■ La vue

Jeanne a une bonne vue, elle a de bons yeux, elle voit bien.

Sa grand-mère qui est très âgée est devenue aveugle (= elle ne voit plus).

*regarder / voir*

- Est-ce que le chat est dans le jardin ?
- J'ai bien regardé partout, mais je ne l'ai pas vu. Pourtant, je vois clair !

le regard = l'expression des yeux → Il a un beau regard.

### ■ L'ouïe

Olivier est musicien. Il a une très bonne oreille, il a l'ouïe fine (= il entend très bien).

Beethoven, qui était un musicien célèbre, est devenu sourd (= il n'entendait plus du tout).

*écouter / entendre*

- J'ai bien écouté la chanson, mais je n'ai pas du tout entendu le piano !

### ■ L'odorat

Les chiens ont l'odorat très développé : ils sentent toutes les odeurs.

Ça sent bon ≠ ça sent mauvais (= ça pue\*).

### ■ Le goût

- Est-ce que tu sens le goût de la vanille ?
- Attends, je goûte. (...) C'est bon (= ça a bon goût).
- Moi aussi, je veux goûter ! Ah ! non ! Ce n'est pas bon (= ça a mauvais goût), tu as mis beaucoup trop de vanille !

### ■ Le toucher

On touche, on caresse avec la main.

**EXERCICES**

**1** À quel sens (vue, odorat, toucher, ouïe, goût) se rapporte chacune des phrases suivantes ?

1. Hum ! Ça sent bon ici !
2. Ce tissu est chaud, mais surtout très doux, n'est-ce pas ?
3. Dans ce tableau, observez bien les couleurs.
4. Ce gâteau est une vraie merveille !
5. Je trouve que le violon est un peu trop fort.

---



---



---



---



---

**2** Associez.

1. Au moment de l'accident, il a appelé l'ambulance et il est resté calmement auprès des blessés.
2. Elle a envoyé de l'argent et des vêtements aux victimes du tremblement de terre.
3. Impossible de dormir, il faisait trop chaud.
4. C'est la dixième fois que le téléphone sonne.
5. Il ne peut pas vivre sans elle, il l'aime à la folie.
6. C'est évident qu'elle est amoureuse de lui !
7. Il n'a pas d'argent, mais il va acheter une grosse moto et faire un grand voyage.
8. Elle a rencontré au marché son prof d'histoire qu'elle n'avait pas vu depuis dix ans.

- a. Ça saute aux yeux. Ça se voit comme le nez au milieu de la figure.
- b. Ils se sont retrouvés nez à nez.
- c. Il l'a dans la peau.
- d. Il a gardé son sang-froid.
- e. Elle en a plein le dos, elle en a par-dessus la tête.
- f. Il n'a pas vraiment la tête sur les épaules.
- g. Elle a bon cœur.
- h. Il n'a pas fermé l'œil de la nuit.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_

**3** Choisissez la bonne expression.

1. Laura en a plein le dos des vacances sportives avec ses parents.
  - a.  Elle en a assez du sport et de ses parents.
  - b.  Le sport lui fait mal au dos.
2. Alex n'a pas fermé l'œil.
  - a.  Alex est aveugle.
  - b.  Alex n'a pas dormi.
3. Jeanne s'est coupée avec un couteau.
  - a.  Elle perd son sang-froid.
  - b.  Elle saigne.
4. Julie a le foie très fragile.
  - a.  Elle a souvent mal au cœur.
  - b.  Elle n'a pas bon cœur.

## ■ QUAND LE CORPS S'EXPRIME...

### ■ Quelques manifestations quotidiennes

On a parfois **chaud** ou **froid**, **faim** et / ou **soif**, on a plusieurs fois dans la journée envie (= **besoin**) d'aller aux toilettes.

Remarque : On ne dit pas : J'ai beaucoup faim, soif, chaud, froid, envie d'aller aux toilettes.  
On dit : J'ai très faim, soif...

### ■ La bonne santé

Loïc va (très) bien ; il est en **bonne / excellente santé** ; il est en (pleine) forme.

Il a un **gros appétit** (= il mange beaucoup).

### ■ La douleur

C'est une mauvaise journée pour Julie. Elle a **mal** partout : elle a **mal aux dents, au ventre, à la tête,** et en plus, elle a **une douleur terrible** dans le bas du dos.

### ■ La mauvaise santé / la maladie

Fabien allait / se sentait (vraiment) (très) mal, il était (vraiment) en (très) mauvaise santé, il était (vraiment) (très) malade. Le médecin n'était pas très optimiste. Mais depuis ce matin, il (ça) va mieux, il se sent mieux.

### ■ La fatigue

Laure est / se sent (très) fatiguée, elle est (complètement) épuisée, crevée\*, lessivée\*, elle est morte de fatigue, elle n'en peut plus, elle a (vraiment) besoin de repos, elle manque de sommeil, d'énergie, de vitamines.

### ■ L'apparence du visage

Louise était assez fatiguée, mais elle a l'air d'aller beaucoup mieux. Aujourd'hui, elle a (très) bonne mine, elle a même une mine superbe, elle a vraiment meilleure mine que la semaine dernière, elle a l'air en pleine forme. Antoine, au contraire, a mauvaise mine, il a l'air fatigué. Ce matin, il est blanc comme un linge.

**EXERCICES.**

**1** Parmi les expressions suivantes, lesquelles indiquent que ça va plutôt bien (+), lesquelles indiquent que ça va plutôt mal (-) ?

Vous êtes en très bonne santé → (+)

- |                                   |                          |  |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|--|--------------------------|
| 1. Il est blanc comme un linge.   | <input type="checkbox"/> | 7. Lise a l'air fatiguée.                | <input type="checkbox"/> |
| 2. Claire est en pleine forme.    | <input type="checkbox"/> | 8. J'ai toujours eu de bons yeux.        | <input type="checkbox"/> |
| 3. Je suis malade.                | <input type="checkbox"/> | 9. Comme tu as bonne mine !              | <input type="checkbox"/> |
| 4. Vous êtes en très bonne santé. | <input type="checkbox"/> | 10. Elle a vraiment besoin de repos.     | <input type="checkbox"/> |
| 5. Tu es épuisé !                 | <input type="checkbox"/> | 11. Léo a une mine superbe en ce moment. | <input type="checkbox"/> |
| 6. Elle a bon appétit.            | <input type="checkbox"/> | 12. Je manque d'énergie.                 | <input type="checkbox"/> |

**2** Entourez les réponses correctes.

1. Je dors très peu depuis une semaine. Je ... sommeil.

**[ai besoin de | voudrais du | manque de | suis | ai]**

2. Loïc n'a pas eu le temps de déjeuner à midi. Il ... .

**[manque d'énergie | a beaucoup faim | a soif | a très faim | est très faim]**

3. Gaëlle est tombée dans l'escalier. Elle ... dans le bas du dos.

**[a très mal | a une douleur terrible | est malade | a beaucoup mal | est mal]**

4. Tous les matins, tu pars au bureau avec mes clés ! ... !

**[Tu m'énerve | Tu as les nerfs fragiles | Tu t'énerve | Tu me tapes sur les nerfs | J'en ai plein le dos]**

5. Emmanuelle a une grosse crise de foie. Elle ... .

**[a bonne mine | est malade | a très faim | est blanche comme un linge | a mal au cœur]**

**3** Complétez les phrases suivantes avec le vocabulaire des pages de gauche.

- Hier, je n'ai pas fermé \_\_\_\_\_ de la nuit. Je suis \_\_\_\_\_. Je \_\_\_\_\_ de sommeil. J'ai \_\_\_\_\_ de repos.
- Elle ne mange rien. Elle n'a aucun \_\_\_\_\_, elle n'a jamais \_\_\_\_\_.
- Il est en pleine \_\_\_\_\_, il a une \_\_\_\_\_ superbe. Il n'a plus \_\_\_\_\_ au dos. Ses problèmes de colonne \_\_\_\_\_ sont terminés.
- On \_\_\_\_\_ très chaud, on a sans arrêt \_\_\_\_\_, on boit beaucoup, donc on \_\_\_\_\_ beaucoup.

## 11

# LE PHYSIQUE - L'APPARENCE

## LES FORMULES ESSENTIELLES

### ■ Comment est-il (elle) ? Il (elle) est comment ?\*

- Être + adjectif qualificatif

*Il est jeune, beau... → Qu'est-ce qu'il est beau !*

*Elle est (vraiment / très / assez) belle, grande, mince... → Qu'elle est belle !*

Remarque : Le français utilise très souvent la forme négative : *il n'est pas mal* est plus positif que *il est assez beau* ; *elle n'est pas très grande* est plus gentil que *elle est petite*.

- Avoir + nom précédé de l'article indéfini + adjectif

*Elle a un beau sourire  
un assez beau sourire*

*Il a un grand nez  
un très grand nez*

*Il a de beaux yeux  
des yeux magnifiques*

- Avoir + nom précédé de l'article défini et suivi d'un adjectif

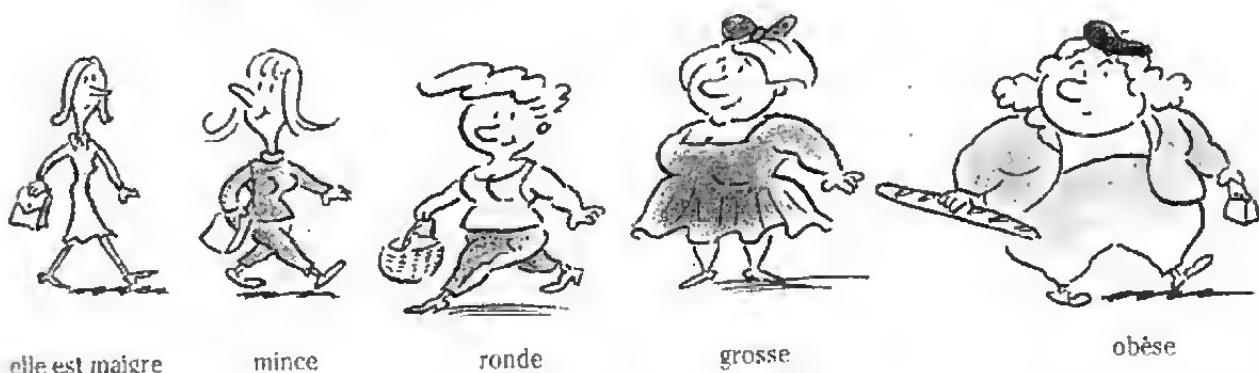
*Il a les yeux verts et les cheveux châtais. / Il a le teint pâle. / Elle a la taille fine.  
Elle a la peau claire et les cheveux roux. / Elle a les joues rouges.*

### ■ Combien est-ce qu'il mesure ?

Il est...	tout petit	petit	de taille moyenne	grand	très grand	immense
Il mesure...	1m55	1m65	1m75	1m80	1m90	1m95

### ■ Combien est-ce qu'elle pèse ?

Chloé s'est pesée sur sa balance : elle pèse 65 kilos, elle a pris 5 kilos en deux mois ! Quelle horreur ! Elle doit perdre du poids, si elle veut garder la ligne...  
« Demain, c'est décidé, je commence un régime » (amalgrissant). Et bien sûr, elle va faire de la gymnastique pour rester souple, car elle se sent un peu raide en ce moment.



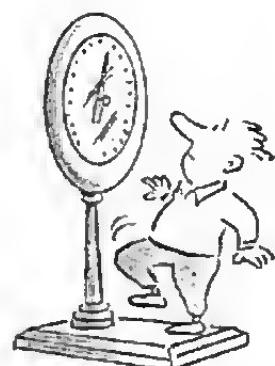
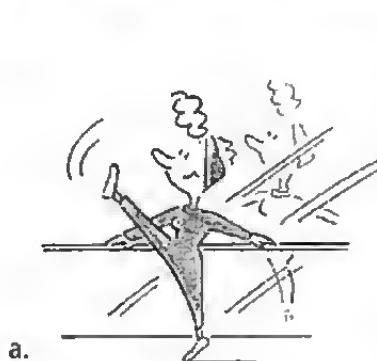
**EXERCICES****1** Complétez les phrases.

1. Elle \_\_\_\_\_ vraiment belle.
2. Il \_\_\_\_\_ les yeux gris.
3. Elle \_\_\_\_\_ une jolie bouche.
4. Elle \_\_\_\_\_ de belles mains.
5. Qu'est-ce qu'il \_\_\_\_\_ grand !

6. Il \_\_\_\_\_ la peau claire.
7. Il n'\_\_\_\_\_ pas très grand.
8. Elle \_\_\_\_\_ assez jolie.
9. Ils \_\_\_\_\_ les cheveux gris.
10. Qu'elle \_\_\_\_\_ mince !

**2** Entourez la bonne réponse.

1. Il mesure 1 m 90, il est **très grand** **assez grand**.
2. Il pèse 150 kg, il est **grand** **gros**.
3. Il mesure 1 m 60, il est **petit** **mince**.
4. Elle pèse 55 kg pour 1 m 70, elle est **petite** **mince**.
5. Elle pèse 45 kg pour 1 m 70, elle est **mince** **mâigre**.

**3** Associez un dessin et une phrase.

1. Elle fait un régime. → \_\_\_\_\_
2. Elle a grossi de 4 kilos. → \_\_\_\_\_
3. Elle est souple. → \_\_\_\_\_

4. Il se pèse sur la balance. → \_\_\_\_\_
5. Il est vraiment raide. → \_\_\_\_\_
6. Elle est toute petite. → \_\_\_\_\_

## ■ Quel âge ont-ils ?

Marie a 35 ans, mais elle fait / paraît 45 ans ! Annie, au contraire, fait plus jeune que son âge. Elle a une cinquantaine d'années, mais elle paraît 45 ans.

Pour donner une idée de l'âge :

une petite fille, un petit garçon : entre 2 et 10/11 ans

une jeune fille, un jeune homme, des jeunes : entre 17 et 25 ans

une jeune femme : entre 30 et ... ans ! (il n'y a pas d'équivalent au masculin... linguistiquement !)

une vieille dame, un vieux monsieur : à partir de ... ans ! = une dame âgée, un monsieur âgé

## LA BEAUTÉ ET LA LAIDEUR / L'ALLURE GÉNÉRALE

...	+ ·	+	+	++
il est laid = il est moche*	il n'est pas mal elle n'est pas mal	il est mignon elle est mignonne	elle est jolie • comme un cœur • elle est ravissante	il est beau • comme un dieu • elle est belle, superbe, magnifique
elle est laide = elle est moche	(pour une personne jeune uniquement)		(pour un être féminin seulement)	
• comme un pou *				

- Une femme **séduisante** attire les hommes, et vice versa. Un homme qui a du **charme** plaît aux femmes, et vice versa...
- La forme du visage varie :



rond



allongé



carré

- Le bébé a la peau toute **lisse**, tandis que le vieux monsieur a beaucoup de **rides**, son visage est tout **ridé**.
- Thomas a le **teint pâle** (= clair) tandis que Julie a le **teint mat** (= foncé). Yoshiko a le **type asiatique** et les yeux **bridés**. Ali a le **type méditerranéen** et le **teint basané**. Joe est noir. Pawel a le **type slave** et Bjorn a le **type nordique**.

**EXERCICES****1**

Entourez la bonne réponse.

1. Ta mère [est] [a] [fait] plus jeune que son âge.
2. Elle a 6 ans. C'est une [petite fille] [jeune femme] [jeune fille].
3. Mon père a [une soixantaine] [soixante] [environ soixante] d'années.
4. Il a 18 ans. C'est un [monsieur] [jeune homme] [petit garçon].
5. Elle a 80 ans. C'est une [âgée] [ancienne] [vieille] dame.

**2**

Complétez ce dialogue entre deux adolescentes avec les mots suivants:

vingtaine – mal – fait – jolie – yeux – grosse – comment – beaux – a – grand – moche – verts – mesure – charme – un dieu – magnifiques

- Il est \_\_\_\_\_, Gaétan ?
- Ah, Gaétan, il est beau comme \_\_\_\_\_ !
- Je sais, il n'est pas \_\_\_\_\_, mais il \_\_\_\_\_ quel âge ?
- Une \_\_\_\_\_ d'années, je crois, mais il \_\_\_\_\_ plus vieux que son âge.
- Il est \_\_\_\_\_ ?
- Oui, assez, mais je ne sais pas combien il \_\_\_\_\_. En tout cas, il est plus grand que moi.
- Il a les \_\_\_\_\_ de quelle couleur ?
- Gaétan, il a des yeux \_\_\_\_\_ ! Je ne peux pas résister à ses \_\_\_\_\_ yeux \_\_\_\_\_ !
- Il a une copine ?
- Oui, mais elle est vraiment \_\_\_\_\_ ! En plus, elle est trop \_\_\_\_\_ ! Je ne vois absolument pas ce qu'il lui trouve...
- Elle a peut-être du \_\_\_\_\_ ?
- Tu parles ! En tout cas, je me trouve plus \_\_\_\_\_ qu'elle ! Et cet idiot ne me regarde même pas !

**3**

Complétez ces publicités pour des produits de beauté avec les mots suivants:

rides – teint – lisso – mate

1. Vous avez le \_\_\_\_\_ pâle ? Choisissez notre poudre légère et fine !
2. Vous désirez avoir une peau toute \_\_\_\_\_ ? Voici notre crème contre les \_\_\_\_\_.
3. Ce maquillage convient parfaitement à une peau \_\_\_\_\_.

- Les yeux peuvent être grands ou petits, en amande, **gris, bleus, noirs, marron, verts**, ou encore **bleu-gris, gris-vert...**
- Adèle est **élégante** (elle est bien habillée), **coquette** (elle porte de jolis vêtements, du maquillage, des bijoux) et **soignée** (**propre et bien coiffée**), alors que son mari est **mal habillé, négligé et mal coiffé**.

## ■ Les cheveux

- À propos de la couleur des cheveux, notez bien ces structures courantes : Olivier est **un grand blond** (= il est grand et blond). / C'est **un beau brun** (= il est beau et brun). / C'est **une belle rousse** (= elle est belle et rousse). / C'est **une petite blonde** (= elle est petite et blonde). / C'est **une fausse blonde** (ce n'est pas sa couleur naturelle).
- Bien sûr, avec l'âge, les cheveux **noirs, châtain clair, châtain foncé** deviennent **gris** (on dit alors : « *Luc est poivre et sel* »), puis blancs.



Éléonore a les cheveux longs et ondulés.



Fanny a les cheveux mi-longs, raides, et elle porte une fringe.



Hélène a les cheveux courts et frisés.



Virginie porte les cheveux attachés par une barrette



en tresse



ou en queue de cheval.



Paul est déjà dégarni.



Michel est chauve.



avoir / porter des lunettes



avoir des taches de rousseur



avoir un grain de beauté



avoir / porter la moustache → être moustachu



avoir / porter la barbe → être barbu

**EXERCICES**

**1** Complétez le tableau à l'aide des mots suivants (plusieurs réponses sont parfois possibles):

gris – roux – carré – beau(x) – brun(s) – moche(s) – long(s) – frisé(s) – barbu – bleu(s) – blanc(s) –  
pâle – ridé – raide(s) – ondulé(s) – allongé(s)

CHEVEUX	VISAGE	YEUX
gris		gris

**2** Entourez la bonne réponse.

- i. Cet homme est **joli** **beau**.
- ii. Elle a les cheveux **roux** **rouges**.
- iii. C'est un petit **brun** **marron**.
- iv. Il est **court** **petit**.
- v. Il a les cheveux **courts** **petits**.
- vi. Il est **ravissant** **mignon**.

**3** À vous maintenant !

Pouvez-vous faire une description de...

Vous-même : \_\_\_\_\_

Votre meilleur(e) ami(e) : \_\_\_\_\_

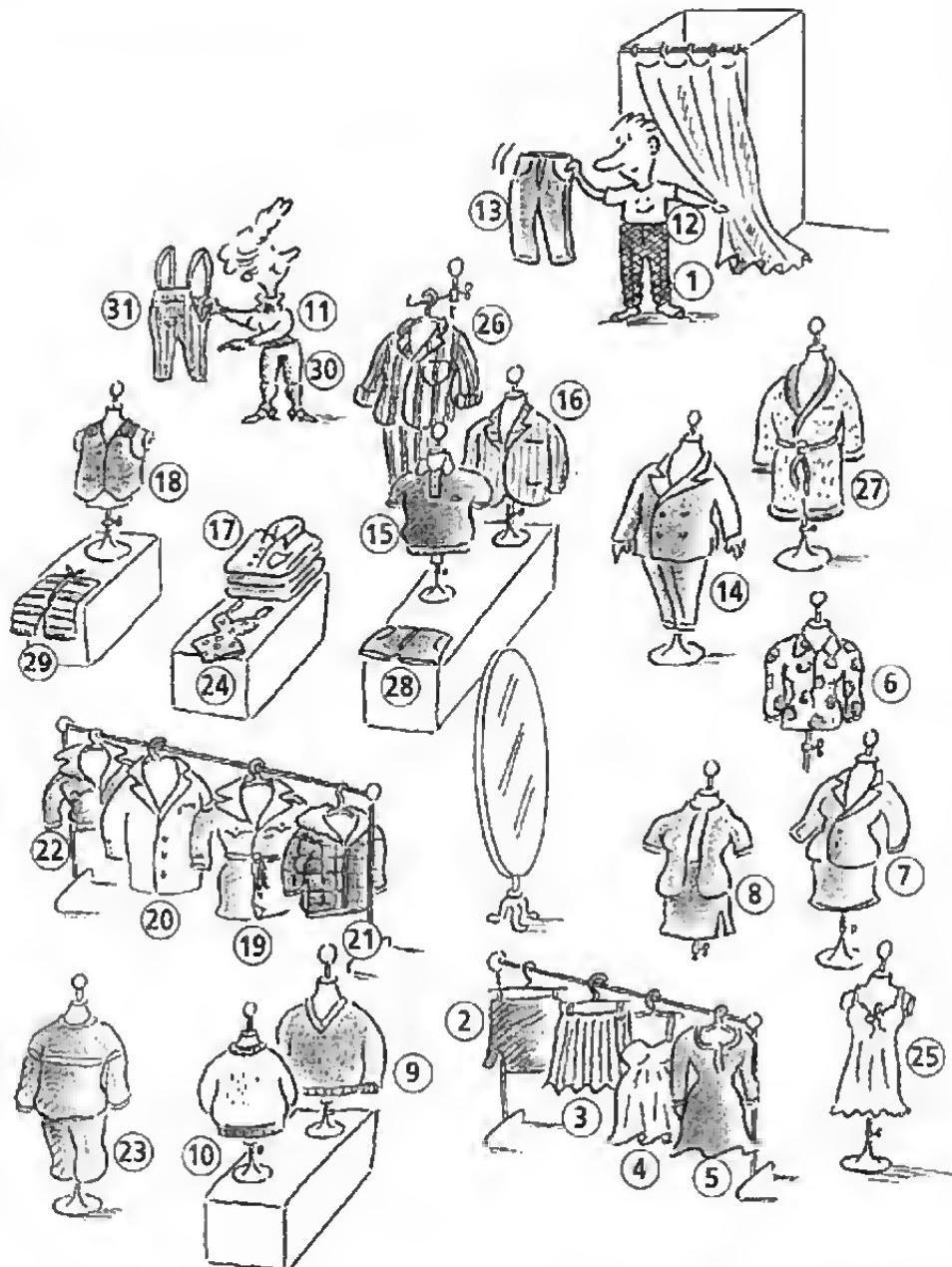
Une personne que vous n'aimez pas du tout : \_\_\_\_\_

# 12

# LES VÊTEMENTS - LA MODE

## LE RAYON VÊTEMENTS

- (1) le pantalon
- (2) la jupe droite
- (3) la jupe plissée
- (4) la robe sans manches
- (5) la robe à manches longues
- (6) le chemisier
- (7) le tailleur
- (8) l'ensemble
- (9) le pull-over en V
- (10) le pull ras du cou
- (11) le pull à col roulé
- (12) le T-shirt
- (13) le jean
- (14) le costume
- (15) le polo à manches courtes
- (16) la veste
- (17) la chemise
- (18) le gilet
- (19) l'imperméable
- (20) le manteau
- (21) l'anorak
- (22) le blouson
- (23) le survêtement
- (24) le maillot de bain
- (25) la chemise de nuit
- (26) le pyjama
- (27) le peignoir
- (28) le short
- (29) le bermuda
- (30) le caleçon
- (31) la salopette



## EXERCICES

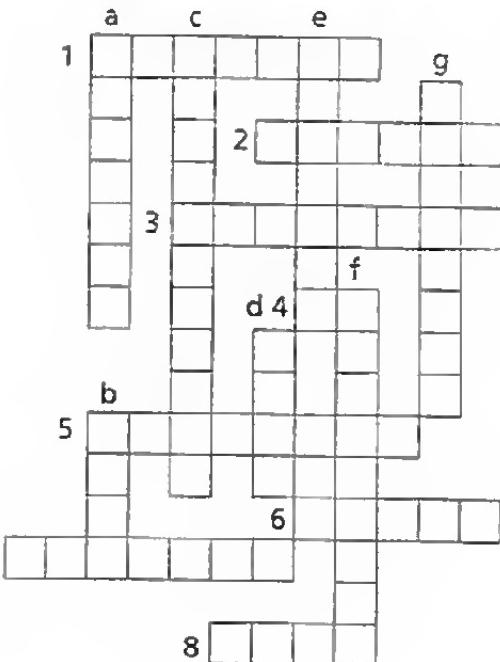
## 1 Mots croisés.

## Horizontalement

1. Se trouve au rayon homme ; composé d'un pantalon et d'une veste dans le même tissu.
2. Vêtement d'hiver pour l'extérieur, pour faire du ski par exemple.
3. Il est composé de plusieurs vêtements dans le même tissu ou de couleurs assorties.
4. Le vrai jean est « made in - » (deux lettres).
5. Vêtement pour homme ou femme, d'été ou d'hiver, qui couvre les jambes.
6. Dans le costume, la partie qui n'est pas le pantalon.
7. Vêtement que les femmes ont adopté dans les années 80-90, qui habille les jambes, qui est généralement élastique.
8. Pour femme exclusivement (sauf en Écosse) ; il y en a des droites, des plissées...

## Verticalement

- a. Se trouve au rayon homme ; elle a des manches et un col ; elle est ouverte devant ; elle se porte souvent sous une veste.
- b. Vêtement d'homme ou de femme que l'on porte l'hiver ; il peut avoir un col roulé, en V, ou être ras du cou.
- c. Vêtement de sport, quand il fait trop froid pour mettre un short ; composé de deux parties.
- d. Pantalon de toile pour homme ou femme, inventé aux États-Unis, qui a fait le tour du monde.
- e. Vêtement d'hiver, d'homme ou de femme, pour l'extérieur ; on le voit surtout à la ville.
- f. Vêtement du bricoleur, mais aussi d'enfant ; c'est un pantalon qui monte plus haut.
- g. Se trouve au rayon femme ; jupe et veste dans le même tissu.



## 2 Vrai ou faux ?

1. Une chemise a des manches.
2. Un pantalon a un col.
3. On met un imperméable quand il pleut.
4. On met un bermuda quand il neige.
5. On porte un maillot de bain à la piscine.
6. On porte un survêtement pour aller au bureau.
7. Un manteau se porte à l'intérieur.
8. Un tailleur est composé d'une jupe et d'une veste.
9. On porte un pyjama pour dormir.
10. Les femmes ne portent jamais de peignoir.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## LES MATIÈRES

Un tissu est naturel ou synthétique.

- Matières naturelles : le coton, la laine, la soie, le lin, le cuir, la fourrure.
- Matières synthétiques : le nylon, l'acrylique, la viscose.

## LES MOTIFS

Un tissu est noir, blanc ou de couleur.

Un tissu est uni ou imprimé (à motifs).

Les imprimés :



écossais



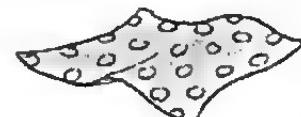
à carreaux



à rayures



à fleurs



à pois

## LES SOUS-VÊTEMENTS



le maillot de corps



la combinaison



le caleçon



le slip



le collant



le bas



la culotte



le soutien-gorge



la socquette

## LES CHAUSSURES

Une paire de chaussures = 2 chaussures.



les baskets



le talon

les escarpins (= chaussures à talon)



les pantoufles



les bottes



la semelle  
les mocassins (= chaussures plates)



les sandales

- Les chaussures peuvent être en cuir, en toile, en synthétique...

**EXERCICES**

**1** Attribuez à chaque personnage des vêtements et des chaussures, que vous choisirez parmi les suivants :

1. Costume gris - chemise à carreaux. 2. Tailleur - chemisier à fleurs. 3. Maillot de bain - bermuda - T-shirt à pois. 4. Pantalon de cuir - blouson de cuir. 5. Jean - pull. 6. Survêtement rayé. 7. Robe longue - manteau de fourrure. 8. Jupe écossaise - pull-over en laine - collant - blouson.

a. Chaussures plates. b. Pantoufles. c. Sandales de toile. d. Escarpins. e. Mocassins. f. Bottes de cuir.  
g. Baskets. h. Escarpins à hauts talons.

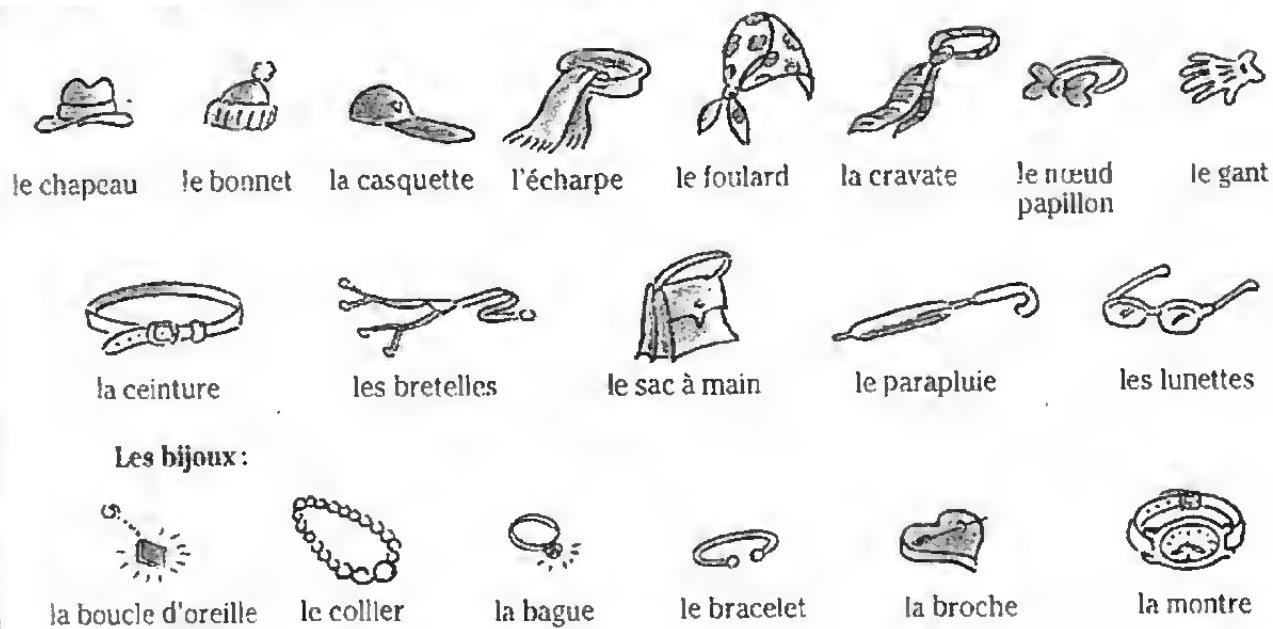
	Vêtements	Chaussures
• Roland va au terrain de sport:	_____	_____
• Charlotte sort à moto:	_____	_____
• Fabienne va à l'école:	_____	_____
• Henri va au bureau:	_____	_____
• Francis reste à la maison:	_____	_____
• Éric va à la plage:	_____	_____
• Anne va à une soirée au Ritz:	_____	_____
• Hélène va au bureau:	_____	_____

**2** Complétez les phrases avec les expressions ou mots suivants :

maillot de corps - uni - caleçon - culotte - laine - cuir - coton imprimé - bas - chaussettes - semelles - toile

1. J'ai acheté un gros pull-over et une paire de \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ pour l'hiver. C'est plus chaud que l'acrylique.
2. Le \_\_\_\_\_ est un sous-vêtement d'homme et un vêtement de femme.
3. Ces mocassins sont en \_\_\_\_\_, mais leurs \_\_\_\_\_ sont en synthétique.
4. La vendeuse m'a proposé un ensemble \_\_\_\_\_ /soutien-gorge en \_\_\_\_\_, mais je préfère la dentelle.
5. Christophe met toujours un \_\_\_\_\_ sous sa chemise.
6. Ève a acheté des chaussures plates en \_\_\_\_\_ pour mettre cet été avec un jean.
7. Autrefois, les femmes portaient des \_\_\_\_\_ car les collants n'existaient pas.
8. Vous préférez un tissu \_\_\_\_\_ ou imprimé ?

## QUELQUES ACCESSOIRES



## QUELQUES EXPRESSIONS

- **s'habiller ≠ se déshabiller**: deux verbes pronominaux qui expriment une action, qui ne sont pas suivis d'un complément d'objet.

- **mettre, enfiler ≠ enlever, retirer**: quatre verbes non pronominaux qui expriment une action, qui sont suivis d'un complément d'objet (on dit : **mettre un pantalon ou : se mettre en pantalon**).

→ *Elle s'habille* = elle met, elle enfile ses vêtements.

→ *Il se déshabille* = il enlève, il retire ses vêtements.

Remarque : Les verbes **habiller** et **déshabiller** existent également sous forme non pronominale : **habiller un enfant, déshabiller une poupée**.

- Le verbe **changer** peut s'employer sous deux formes (le sens est le même) : pronominale : **se changer** non pronominale : **changer de vêtements** = enlever ses vêtements et en enfiler d'autres.

(**se changer ≠ rester en** → *Je ne me change pas, je reste en caleçon.*)

- **porter, être en, avoir, être habillé** : quatre expressions suivies d'un complément, qui servent à la description.

→ *Comment est-il habillé ?* → *Il porte un pull / Il est en pull / Il a un pull.*

Remarque : **mettre** et **s'habiller** peuvent servir à la description :

- *Comment tu t'habilles demain ?* (= Qu'est-ce que tu as l'intention de porter?)

- *Je pense mettre ma robe à fleurs.* (= J'ai l'intention de porter ma robe à fleurs.)

Dans ces deux phrases, c'est le vêtement qui est important, non l'action de l'enfiler.

À connaître : *Je n'ai plus rien à me mettre sur le dos* : j'ai besoin de vêtements.

*Se mettre sur son 31* : s'habiller avec une élégance particulière pour une occasion spéciale.

## EXERCICES

**1** Trouvez, dans la liste B, les accessoires qui vont avec les vêtements de la liste A.

A

1. imperméable
2. anorak de ski
3. maillot de bain
4. chemise blanche
5. pantalon un peu large

B

- a. cravate
- b. bonnet
- c. chapeau de soleil
- d. bretelles
- e. lunettes de soleil
- f. casquette
- g. ceinture
- h. parapluie
- i. nœud papillon
- j. gants
- k. écharpe

**2** Complétez les phrases selon l'exemple.

- |                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1. On met sa montre...         | a. autour de son cou. |
| 2. On met sa bague...          | b. sur sa tête.       |
| 3. On met son bracelet...      | c. à son poignet.     |
| 4. On met sa broche...         | d. sur son nez.       |
| 5. On met son chapeau...       | e. à son doigt.       |
| 6. On met son nœud papillon... | f. sur un vêtement.   |
| 7. On met ses lunettes         | g. à son poignet.     |

**3** Complétez le dialogue à l'aide des expressions ou mots suivants:

enlève - était - se mettre - foulard - enfile - sur - me changer - Change - boucles d'oreille - sur le dos - reste - t'habilles - en - porte

- Comment tu \_\_\_\_\_, toi ?
- Ne m'en parle pas, je n'ai plus rien à me mettre \_\_\_\_\_. Et toi ?
- Moi, je n'ai pas le courage de \_\_\_\_\_, je \_\_\_\_\_ en pantalon et en chemise, mais j'\_\_\_\_\_ ma cravate. La semaine dernière, Jacques \_\_\_\_\_ en jean et \_\_\_\_\_ polo et tout le monde a trouvé ça normal.
- Jacques peut-être, mais tous les autres étaient \_\_\_\_\_ leur 31. \_\_\_\_\_ au moins de chemise, celle-ci est sale.
- Et toi, tu es prête ?
- Oui, j' \_\_\_\_\_ une robe. Où sont mes \_\_\_\_\_ bleues ?

## ACHETER UN VÊTEMENT, DES CHAUSSURES

- Bonjour, madame, je peux vous renseigner ?
- Bonjour madame, je cherche une jupe assez longue et légère, pour l'été, et si possible qui se lave en machine.
- Je peux vous proposer trois modèles. Celle-ci est plutôt ample, très confortable, celle-ci est plus gaie comme couleur, elle est plus près du corps, presque moulante, ça se fait beaucoup en ce moment, c'est très à la mode, celle-là fait plus classique, plus habillée à cause des plis. Les deux premières sont en coton, la troisième est en synthétique, mais les trois se lavent en machine.
- Je peux les essayer toutes les trois ?
- Bien sûr madame, quelle taille faites-vous ?
- Je fais du 40.
- Voilà, vous avez une cabine d'essayage derrière vous.  
*(Deux minutes après.)*
- Comment ça va, la taille ?
- La taille, ça va, mais je n'aime pas la forme, je trouve qu'elle ne me va pas du tout. Je vais essayer celle-ci.
- Je vous en prie. (...) Ça va, la taille ?
- Non, elle est un peu large, je trouve. Je pense que ce n'est pas la bonne taille. Est-ce que vous avez la taille en dessous ?
- Oui, tenez. (...) Ça va mieux ?
- Oui, je pense que c'est parfait pour la taille. Vous trouvez qu'elle me va bien ?
- La couleur vous va très bien, et la coupe aussi. Elle vous amincit.
- Elle fait moins classique que la plissée, mais je la trouve très élégante. Je vais la prendre. Est-ce que vous auriez un T-shirt assorti (= de la même couleur) ?
  
- Monsieur, vous désirez ?
- Bonjour, j'aurais voulu des mocassins marron, pour aller avec ce costume.
- Oui, monsieur, je vais voir, quelle est votre pointure ?
- Je chausse du 43.
- Dans votre pointure, j'aurai ces deux modèles.

### ■ Quelques expressions synonymes

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quelle est votre taille ?</i></li> <li><i>Vous faites quelle taille ?</i></li> <li><i>Quelle taille faites-vous ?</i></li> <li><i>Vous faites du combien ?</i></li> <li>• <i>Ça va la taille ?</i></li> <li><i>Comment ça va la taille ?</i></li> <li><i>C'est la bonne taille ?</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quelle est votre pointure ?</i></li> <li><i>Quelle pointure faites-vous ?</i></li> <li><i>Vous chaussez du combien ?</i></li> </ul> |
|---|---|

Remarque : « Un peu grand », « un peu serré »... signifient « un peu trop grand », « un peu trop serré ».

**EXERCICES****1** Mettez dans l'ordre les phrases suivantes, en les numérotant de 1 à 6.

- a. Elle demande la taille en dessous.
- b. La vendeuse propose un ou plusieurs modèles.
- c. Le vêtement lui va et lui plaît : elle le prend.
- d. La cliente essaye le vêtement. Le vêtement est un peu grand.
- e. La cliente cherche un vêtement.
- f. Elle essaie la taille en dessous.

**2** Dans chaque réponse, trouvez le mot qui ne convient pas et remplacez-le par un mot qui convient.

1. – Bonjour, madame, je voudrais un pantalon léger pour l'hiver, plutôt classique. chaud

– Oui, monsieur, quelle pointure faites-vous ? \_\_\_\_\_

– Je prends du 44. \_\_\_\_\_

– Je peux vous proposer ces deux tailleur. \_\_\_\_\_

– J'aime bien la couleur de celui-ci, mais pas trop la formule. \_\_\_\_\_

– Habillez-le, vous verrez, la cabine est à votre droite. (...) \_\_\_\_\_

– Est-ce qu'il ne va pas trop décontracté ? \_\_\_\_\_

2. – Madame, vous demandez ? \_\_\_\_\_

– Bonjour, je cherche des sandales de toile pour faire avec un jean ou une jupe d'été. \_\_\_\_\_

– J'ai ce modèle qui se prend beaucoup cette année. \_\_\_\_\_

– Oui, et est-ce que vous avez d'autres modes ? \_\_\_\_\_

– Vous chaussez quelle pointure ? \_\_\_\_\_

3. – Je demande une veste de demi-saison. \_\_\_\_\_

– D'accord. Vous la préférez près du corps ou légèrement moulante ? \_\_\_\_\_

– Plutôt ample, ça fait plus contracté. \_\_\_\_\_

**3** Éliminez l'intrus.

1. il enlève / il enfile / il retire / il déshabille

2. mouvant / chaud / près du corps / serré

3. Je peux essayer ? / Vous désirez ? / Je peux vous renseigner ? / Vous cherchez quelque chose ?

4. Elle vous amincit. / Elle vous va bien. / Elle est très élégante. / Elle ne vous va pas.

5. Elle avait une robe. / Elle était en robe. / Elle portait une robe. / Elle enfilait une robe.

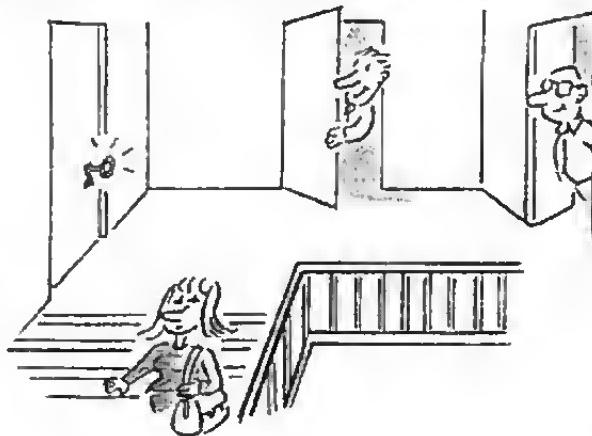
6. la pointure / la semelle / la taille / la chaussure

7. se mettre sur son 31 / être élégant / être décontracté / porter une robe habillée

# LA MAISON - LE LOGEMENT

## L'IMMEUBLE (OU LE BÂTIMENT)

- À côté de la porte d'entrée de l'immeuble, un interphone permet d'appeler la personne que l'on vient voir. Dans l'entrée, il y a les boîtes aux lettres et souvent la loge du gardien (ou du concierge). Si l'ascenseur est en panne (= il ne marche pas), on peut toujours prendre l'escalier pour aller du rez-de-chaussée aux étages. S'il est raide, il sera dur à monter (car les marches sont hautes et étroites).
- Anaïs habite au troisième étage, et elle a deux voisins de palier (= qui habitent au même étage qu'elle). Elle ferme sa porte à clé quand elle part, mais une fois elle a oublié la clé dans la serrure...



## LA MAISON DE MON ONCLE...

- Je gare ma voiture le long de la clôture, devant le grand portail. Je sonne, et mon oncle vient m'ouvrir. Nous allons vers la maison par une grande allée.
- Dans l'entrée, j'accroche mon manteau au portemanteau, puis j'entre dans la salle de séjour. Mon oncle a allumé un feu dans la cheminée pour chauffer la pièce qui a un plafond très haut. La table est déjà mise dans la salle à manger et je vais embrasser ma tante qui prépare le dîner dans la cuisine.
- Mon oncle me conduit à ma chambre, qui est au deuxième étage, sous les toits (en fait, il a aménagé, dans l'ancien grenier, une chambre d'amis et un bureau).
- Au premier étage, mon oncle est en train de faire des travaux dans la chambre de ma cousine: il a enlevé le vieux papier peint à fleurs, et il va repeindre les murs en blanc, tout simplement. Mon oncle est très bricoleur, il adore réparer ce qui ne marche pas, peindre, etc. Il va aussi transformer en débarras une petite pièce qui se trouve au fond du couloir, pour pouvoir ranger toutes les vieilles affaires, les valises, les cartons, etc.

**EXERCICES****1** Complétez le tableau à l'aide des mots suivants :

*un grenier – un portail – un toit – un débarras – une clôture – une chambre – un plafond – une entrée – une allée – une cuisine – un couloir – un jardin*

Extérieur de la maison	Intérieur de la maison
	<i>un grenier,</i>

**2** Le mystérieux Alfred. Complétez le texte avec les expressions ou mots suivants :

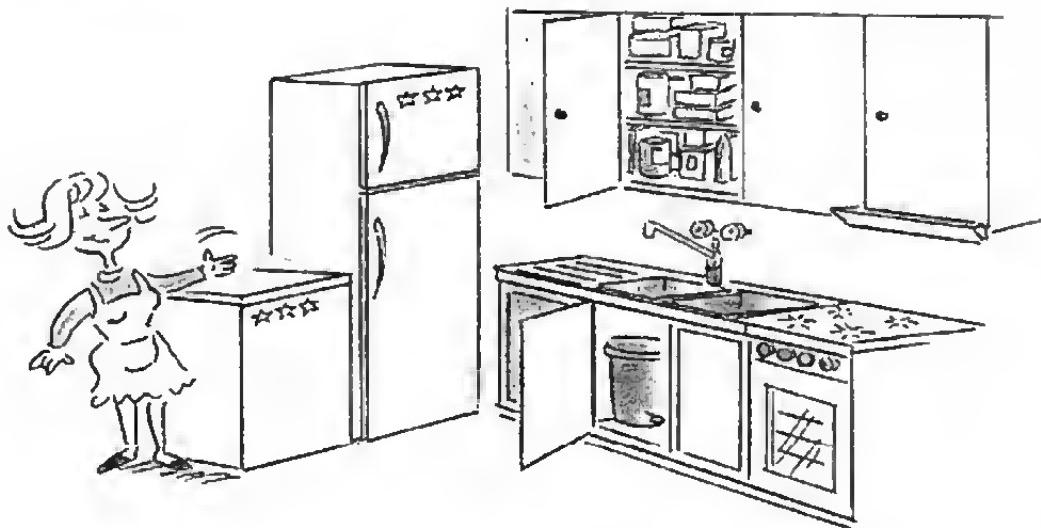
*rez-de-chaussée – l'immeuble – l'escalier – l'entrée – porte d'entrée – la clé – l'ascenseur – la serrure – boîtes aux lettres – gardienne – l'interphone – étage – la porte – clé*

La *porte d'entrée* est ouverte, Alfred entre dans \_\_\_\_\_ sans difficulté. La \_\_\_\_\_ ne le voit pas, il peut prendre \_\_\_\_\_ sans être remarqué. Quand il arrive au sixième \_\_\_\_\_, il sort \_\_\_\_\_ de sa poche et la met dans \_\_\_\_\_. À ce moment-là, \_\_\_\_\_ s'ouvre toute seule. Dans \_\_\_\_\_ de l'appartement, il voit par terre un objet brillant, c'est une autre \_\_\_\_\_. Juste à côté, il y a un petit papier sur lequel il est écrit : « Je vous attends au \_\_\_\_\_, devant les \_\_\_\_\_. » Au même moment, il entend la sonnerie de \_\_\_\_\_ et quelqu'un qui monte lentement \_\_\_\_\_. Que faire ?...

**3** Entourez les verbes possibles.

1. Je range / repeins / entre / accroche / chauffe la chambre.
2. Il ouvre / allume / aménage / répare la porte.
3. Nous allumons / réparons / peignons / accrochons le mur.
4. Elle répare / chauffe / peint / ferme / sonne le portail.
5. Tu allumes / ouvres / fermes / répares la boîte aux lettres.

- Avant le dîner, j'accompagne mon oncle dans **sa cave**, qu'il a aménagée **au sous-sol**, et où il entrepose ses bouteilles de vin. À côté de la cave, il y a **le garage** pour la voiture et **un atelier**, où mon oncle range tous ses **outils** pour **le bricolage**.
- Ma tante est fière de sa grande cuisine bien **équipée** : un grand **frigo** (= réfrigérateur), un **congélateur** (pour pouvoir conserver les aliments longtemps), un double **évier** avec les **robinets** d'eau chaude et d'eau froide, et une **cuisinière à gaz** avec un **four**. Les placards sont « pleins à craquer » de **provisions**. Sous l'évier, il y a un autre placard avec **la poubelle**, où l'on jette les **ordures**.



- Voyons un peu le **mobilier**. Mon oncle et ma tante préfèrent les **meubles anciens**, tandis que ma cousine a toujours aimé le **moderne**. Dans le **salon**, il y a donc un vieux **canapé** (un **divan**) **confortable**, avec des **coussins** **verts assortis** aux **rideaux** **verts** et un **fauteuil en cuir** où mon oncle lit le journal. Le chat, lui, se couche sous **la table basse**. Contre un mur, il y a la **télévision** et une grande **bibliothèque**, remplie de livres.
- La chambre de ma cousine est **en désordre** : elle ne range pas ses vêtements. Pourtant, elle a une **penderie** où elle pourrait les suspendre sur des cintres, une **armoire**, une **commode à trois tiroirs** où elle devrait mettre **son linge**. À droite du **lit**, il y a une petite **table de chevet**, avec une **lampe de chevet** et un **réveil électronique**, qui fait un bruit affreux quand il sonne. Contre le mur, dans un coin, je vois le **radiateur électrique** qu'on allume quand il fait froid. Seul le lit est traditionnel : un **matelas**, sur lequel est placé un **drap housse**, puis un drap normal, une **couverture** en laine, un **édredon** et par-dessus, un **dessus-de-lit** de couleur. Il y a aussi deux **oreillers** bien **moelleux** (confortables et doux).

## EXERCICES

## 1 En général, dans quelle partie de la maison est-ce qu'...

1. on met la voiture ? → \_\_\_\_\_
2. on dort ? → \_\_\_\_\_
3. on mange ? → \_\_\_\_\_
4. on range les bouteilles de vin ? → \_\_\_\_\_
5. on met les outils ? → \_\_\_\_\_
6. on prépare les repas ? → \_\_\_\_\_
7. on travaille, on étudie ? → \_\_\_\_\_
8. on met des vieux cartons ? → \_\_\_\_\_

## 2 Choisissez le mot approprié.

Dans la salle de bains, on peut trouver

une bibliothèque

**une baignoire**

un canapé

1. Dans le salon,	un canapé	une douche	un four
2. Dans l'entrée,	un portail	une poubelle	un portemanteau
3. Dans la chambre,	un matelas	une cuisinière	une clôture
4. Dans la salle à manger,	une penderie	une boîte aux lettres	des chaises
5. Dans la cuisine,	un évier	un lavabo	une table de chevet
6. Dans le jardin,	un placard	un radiateur	une allée

## 3 Complétez en vous aidant de la page ci-contre :

1. C \_ \_ \_ \_ D \_ (meuble)
2. C \_ U \_ \_ \_ \_ (sur le canapé)
3. C \_ \_ G \_ \_ \_ \_ \_ (pour garder au froid)
4. C \_ \_ T \_ \_ (pour suspendre les vêtements)
5. C U \_ \_ \_ \_ R \_ (pour faire la cuisine)
6. C \_ \_ V \_ \_ \_ \_ E (sur le lit)

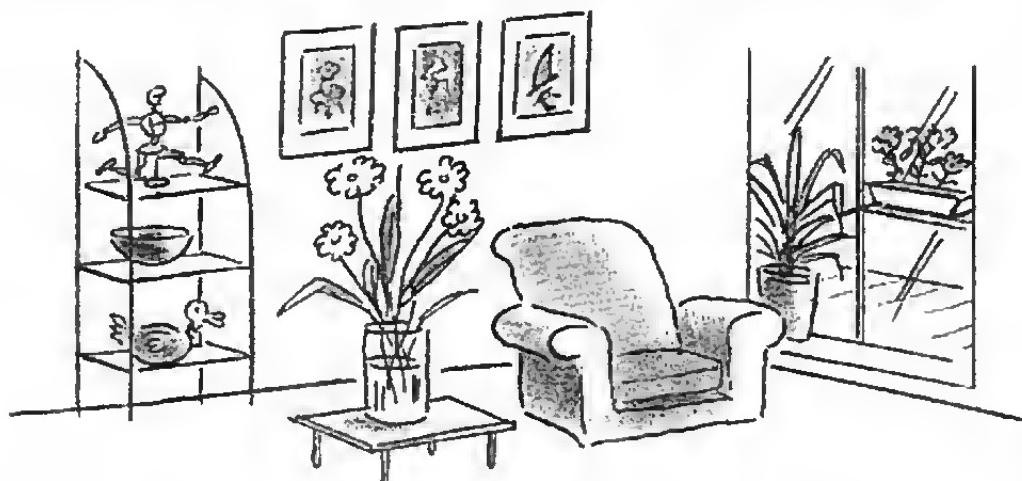
## 4 Entourez les mots possibles :

1. une cuisine... moderne / à gaz / équipée / assortie
2. un meuble... en panne / ancien / bas / blanc
3. une chambre... en désordre / confortable / en cuir / moderne
4. des rideaux... confortables / assortis / bas / blancs
5. une table... moelleuse / basse / moderne / ancienne

- Dans la grande salle de bains, il y a une belle baignoire où ma tante prend des bains moussants (mon oncle préfère prendre une douche), un lavabo surmonté d'un miroir. De chaque côté du lavabo, les draps de bain, les serviettes et les gants de toilette (pour se frotter le corps avec du savon) sont posés sur les porte-serviettes. Sous les toilettes, je vois de l'eau qui coule d'un tuyau : il y a une petite fuite d'eau que mon oncle réparera très vite...



- Sur le sol ? Dans la cuisine et la salle de bains, bien sûr, il y a du carrelage, dans les chambres, de la moquette de couleur neutre, et dans la salle de séjour, un très beau parquet en bois. Ma tante aimerait mettre à côté du divan un tapis persan ou de Tunisie.
- Aux fenêtres, il y a des voilages blancs, des rideaux de couleur et des volets que l'on ferme le soir.
- C'est ma tante qui s'est occupée de la décoration : elle a placé des bibelots (= des petits objets décoratifs) sur les étagères, elle a accroché des tableaux au mur. Sur le rebord des fenêtres et sur le balcon, elle cultive des fleurs et des plantes vertes. Elle met le bouquet que je lui ai offert dans un vase.



## EXERCICES

## 1 Éliminez l'intrus.

1. étagère / armoire / commode / table
2. drap / couverture / couverts / édredon
3. frigo / lit / évier / four
4. réveil / lavabo / baignoire / douche
5. tapis / moquette / miroir / carrelage
6. chaise / matelas / fauteuil / divan
7. serviette / plante verte / vase / tableau

## 2 Devinez de quel objet on parle.

Exemple : C'est par terre pour décorer. Ça vient de Turquie. → un tapis

1. C'est un meuble pour ranger les livres. → \_\_\_\_\_
2. C'est un siège confortable où plusieurs personnes peuvent s'asseoir. → \_\_\_\_\_
3. C'est contre le mur, pour décorer. Certains ont beaucoup de valeur. → \_\_\_\_\_
4. C'est relativement petit et ça sonne le matin pour nous réveiller. → \_\_\_\_\_
5. C'est sur le lit. On pose sa tête dessus pour dormir. → \_\_\_\_\_
6. Ils sont en tissu, colorés, et sont placés devant la fenêtre. → \_\_\_\_\_

## 3 Qui dort dans quelle chambre ? Associez :

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| I. une petite fille de 10 ans | a. une chambre avec les rideaux, les coussins et le dessus-de-lit assortis, des plantes vertes, une moquette épaisse de couleur pêche. |
| II. un garçon de 18 ans       | b. une petite chambre rose, avec une commode blanche, des rideaux à fleurs et des coussins de toutes les couleurs.                     |
| III. un couple âgé            | c. une chambre en désordre, un lit défaits, des photos de chanteurs rock au mur, et une serviette sale par terre.                      |
| IV. une jeune femme           | d. une chambre un peu sombre, des photos sur la table de chevet, des bibelots sur la commode et un vieux tapis par terre.              |

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Aurélie habite à Montpellier, dans un petit studio, clair et moderne. Elle a une pièce, une cuisine et une salle de bains. Elle est locataire et a un bail, c'est-à-dire un contrat de location, de 3 ans. Son loyer est modéré (pas très cher), car le propriétaire de l'appartement est un ami de son père. Elle n'a pas été obligée de payer une caution (une garantie) avant d'emménager dans l'appartement.
- Les Granger voulaient acheter une maison de campagne en Bourgogne. Grâce à une agence immobilière, ils en ont visité plusieurs. Ils ont finalement choisi une belle maison ancienne et pittoresque, mais qui est sale et en mauvais état. Il y a des travaux à faire : il faut refaire l'électricité et la plomberie, et installer le chauffage central. Il faut aussi refaire plusieurs pièces. Les Granger ont demandé un devis (une estimation du coût des travaux) à chaque artisan. Quand tout sera fini, la maison sera toute propre et en bon état et les Granger pourront s'installer dans leur nouvelle résidence secondaire. Ils prendront la crémillère, c'est-à-dire qu'ils organiseront une petite fête en l'honneur de leur nouvelle maison.
- Alex va déménager et quitter son ancien appartement. Jusqu'à présent, il habitait un appartement minuscule, bruyant et assez sombre. Il vient de trouver, dans un quartier résidentiel, un appartement plus grand, tout neuf et bien ensoleillé, qui donne sur une rue calme. Les déménageurs sont venus avec le camion de déménagement pour transporter ses affaires. Alex pourra emménager dans son nouvel appartement au début du mois prochain.

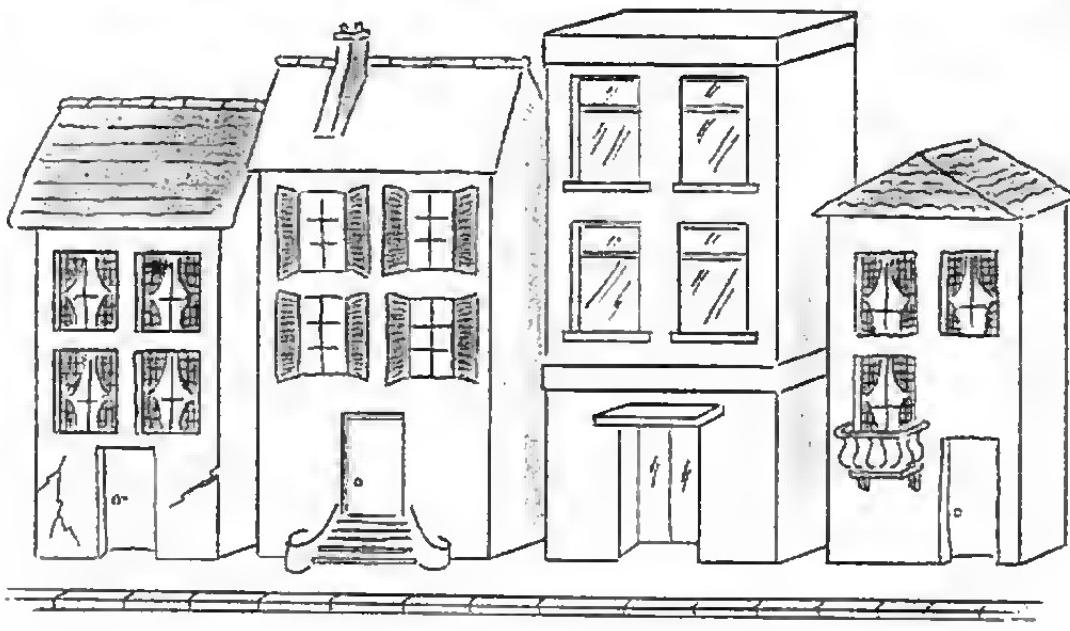
### ■ Quelques expressions imagées

- Ma voisine ne dit jamais honjour, ne sourit jamais, elle est vraiment *aimable comme une porte de prison*.
- Chloé n'est vraiment pas discrète ; chaque fois que je lui dis un secret, elle va le *crier sur les toits*. Après ça, tout le monde connaît mon secret...
- Nicolas a dit que le chat avait cassé le vase ; ce n'est pas vrai, il a dit un mensonge *gros comme une maison\**, c'est lui qui a cassé le vase...

## EXERCICES

1

Casse-tête : identifiez qui habite dans chacune des maisons.



- Une femme habite un immeuble moderne.
- Nicole n'habite pas à côté d'un homme.
- Le voisin de Solange a un balcon minuscule.
- Une autre femme habite dans un immeuble en mauvais état.
- La seule maison avec des volets est habitée par une autre femme.
- Romain a les mêmes rideaux que Françoise.
- Nicole est la voisine de Solange et de Françoise.

2

Vrai ou faux ?

1. La pièce est bruyante, elle donne sur la rue.
2. Le château de Versailles est minuscule.
3. La maison est propre, il faut faire des travaux.
4. Elle pend la crémaillère sur un cintre.
5. L'appartement est clair, il est ensoleillé.
6. Elle a fait un mensonge gros comme une prison.
7. Il déménage, il change d'appartement.
8. Il paye un loyer, il est propriétaire.
9. Le château est en mauvais état, il faut le restaurer.
10. C'est un secret, je ne vais pas le pleurer sur les toits.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# 14

# LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

## LE MATIN ET LE SOIR

se réveiller	s'endormir
se lever	se coucher
faire sa toilette = se laver	
s'habiller	se déshabiller
écouter la radio, lire le journal	regarder la télé
prendre son petit déjeuner	dîner
aller au travail, à l'école, à la fac	rentrer à la maison
	déjeuner

Le matin, on se prépare. Si on est pressé, on se dépêche.

## LE REPAS

Mme Talchan fait les courses tous les matins (voir chapitre 21) et vers 18 heures, elle commence à cuisiner, à préparer le repas du soir (voir chapitre 22).



À 19 h 45, elle met la table (= elle met le couvert)...



car les Talchan se mettent à table (= passent à table) à 20 heures pile.



Quand ils sont à table, Madame sert le dîner.



Vers 20 h 45, leur fille Léa peut débarrasser la table pendant que Monsieur et Madame sont devant la télé.



Hier, le lave-vaisselle était en panne. Léa a fait la vaisselle à la main avec une éponge et du produit à vaisselle!



Puis elle l'a essuyée avec un torchon.

## EXERCICES

## 1 Complétez les phrases à l'aide des verbes suivants :

lire - m'habiller - me lever - faire - me préparer - prendre

1. • Le matin, je préfère \_\_\_\_\_ tôt et avoir le temps de \_\_\_\_\_ tranquillement. J'aime \_\_\_\_\_ mon petit déjeuner et \_\_\_\_\_ le journal avant de \_\_\_\_\_ ma toilette et de \_\_\_\_\_.

me lever - partir - prendre mon petit déjeuner - me dépêcher

2. • Moi, c'est le contraire : je n'arrive pas à \_\_\_\_\_ tôt, je dois \_\_\_\_\_ pour \_\_\_\_\_ au travail. En général, je n'ai pas le temps de \_\_\_\_\_.

m'endors - me couche - me lève

3. • En ce moment, je suis très fatiguée : je \_\_\_\_\_ très tôt pour aller travailler, je \_\_\_\_\_ très tard tous les soirs et en plus, je \_\_\_\_\_ très difficilement.

## 2 Choisissez dans la colonne de droite l'explication convenable.

- 1. Eva et Chloé sont à table.
- 2. Eva et Chloé débarrassent la table.
- 3. Eva et Chloé mettent la table.
- 4. Eva et Chloé se mettent à table.
- a. Elles s'assoient autour de la table.
- b. Elles commencent à cuisiner.
- c. Elles apportent le poulet sur la table.
- d. Elles enlèvent les assiettes, les verres et les couverts et les emportent à la cuisine.
- e. Elles sont assises autour de la table.
- f. Elles placent les assiettes, les verres et les couverts sur la table.

## 3 Votre vie quotidienne. Répondez librement aux questions suivantes.

- À quelle heure est-ce que vous vous levez le matin ?  
\_\_\_\_\_

- Est-ce que vous prenez un petit déjeuner le matin ?  
\_\_\_\_\_

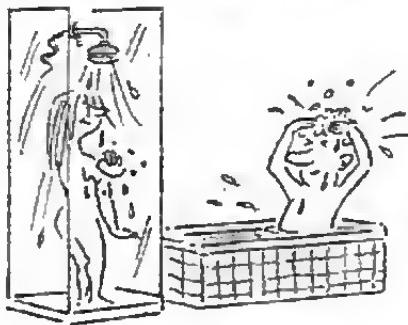
- Où est-ce que vous déjeunez à midi ?  
\_\_\_\_\_

- Qu'est-ce que vous faites après dîner ?  
\_\_\_\_\_

- Est-ce que vous aimez cuisiner ?  
\_\_\_\_\_

## LA TOILETTE

- Elle prend une douche, il prend un bain; Elle se savonne avec du savon. Il se lave la tête (= se lave les cheveux) avec du shampoing.



- Il se brosse (= se lave) les dents avec une brosse à dents et du dentifrice. Il se peigne avec un peigne, elle se brosse les cheveux avec une brosse (= ils se coiffent).



- Il met de l'après-rasage ou de l'eau de toilette pour homme pour sentir bon. Elle se parfume : elle met de l'eau de toilette ou du parfum (le parfum est plus fort que l'eau de toilette).



- Elle se rince (= enlève le savon avec de l'eau). Il s'essuie avec une serviette puis va se sécher les cheveux avec le sèche-cheveux.



- Ils se regardent dans la glace. Il se rase avec de la mousse à raser et un rasoir. Elle met de la crème sur son visage.



- Elle se maquille avec des produits de maquillage : elle se fait les yeux et met du rouge à lèvres. (Le soir, elle se démaquille avec un lait démaquillant et du coton.)



- Il se coupe les ongles avec un coupe-ongles. Elle se fait les ongles (= elle met du vernis à ongles).



**EXERCICES****1** Vrai ou faux ?

1. On se coiffe avec un peigne.
2. On se brosse les dents avec un rasoir.
3. On se lave la tête avec une brosse.
4. On se coupe les ongles avec un coupe-ongles.
5. On se rase avec de la mousse.
6. On se rince avec du savon.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Éliminez l'intrus.

1. se démaquiller / se parfumer / lait démaquillant / coton
2. rouge à lèvres / vernis à ongle / mousse à raser / produit de maquillage
3. sèche-cheveux / brosse à dents / peigne / shampooing
4. prendre une douche / prendre un bain / se lever / se laver
5. glace / eau de toilette / après-rasage / parfum
6. rasoir / mousse / savon / après-rasage

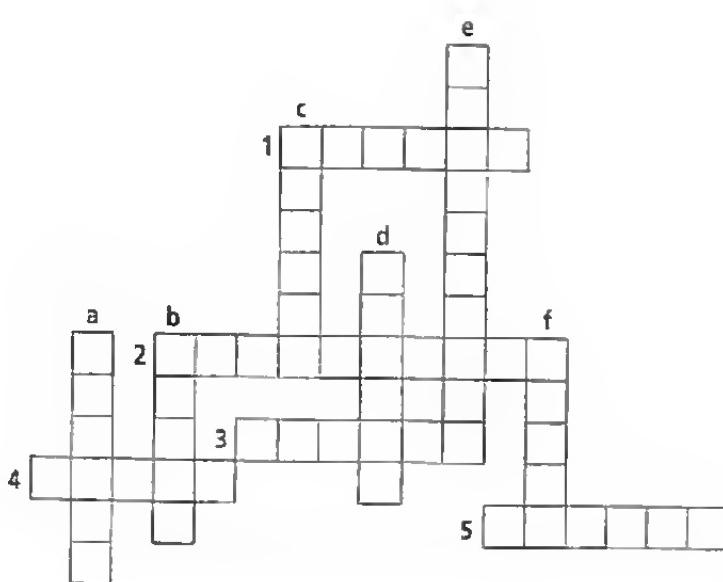
**3** Mots croisés : « Les objets de la salle de bains ».

Horizontalement

1. Pour se coiffer.
2. Pour se laver la tête.
3. Pour se raser.
4. Pour se démaquiller.
5. Pour se faire les ongles.

Verticalement

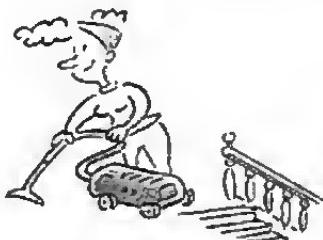
- a. Pour se raser.
- b. Pour se laver.
- c. Pour se parfumer.
- d. Pour se brosser les cheveux.
- e. Pour se laver les dents.
- f. Pour se regarder.



## LE MÉNAGE ET LE LINGE

(qui ne sont pas toujours des activités quotidiennes...)

Chez les Talchan, c'est Irène, la femme de ménage, qui fait le ménage.



Chaque jour, elle passe l'aspirateur au premier étage...



elle balaye (= elle passe le balai, elle donne un coup de balai) au rez-de-chaussée.



Tous les jours, elle nettoie la salle de bains avec une éponge et un produit d'entretien.



Deux fois par semaine, elle enlève (= elle fait) la poussière avec un chiffon...



elle lave le sol du rez-de-chaussée avec une serpillière et un balai-brosse.



Elle cire le parquet du premier étage une fois par semaine.



Elle lave les carreaux (= elle fait les vitres) une fois par mois.

Elle doit aussi s'occuper du linge. Heureusement, il y a une machine à laver.



Elle fait à peu près trois lessives par semaine.



Elle lave le linge délicat à la main.



Elle étend le linge avec des épingles à linge.



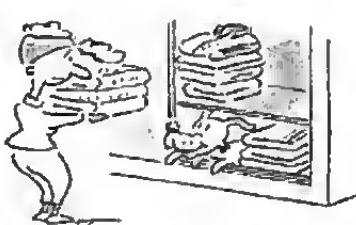
Quand il est sec, elle le ramasse...



puis elle le repasse avec un fer à repasser (elle fait du repassage)...



elle le plie...



et enfin elle le range dans les armoires et les placards.

Et il reste une dernière activité quotidienne : sortir le chien (= promener le chien) mais Irène refuse de le faire car... elle a peur du chien.

**EXERCICES****1** Que fait-on après ? Complétez les phrases suivantes.

1. Je lave le linge et ensuite, je l'.
2. Je fais la vaisselle et ensuite, je l'.
3. Je repasse le linge et ensuite, je le.
4. Je me déshabille et ensuite, je me.
5. Je me rince et ensuite, je m'.
6. Je me lave les cheveux et ensuite, je me les.

**2** Complétez avec les expressions ou mots suivants :

*l'éponge - le fer - le peigne - le coton - le balai - faire la poussière - se maquiller - se laver les mains - essuyer la vaisselle - laver le sol - se parfumer*

Exemple : Le torchon sert à *essuyer la vaisselle*.

1. \_\_\_\_\_ sert à se démaquiller.
2. Le chiffon sert à \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_ sert à faire la vaisselle.
4. La serpillière sert à \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_ sert à balayer.
6. Le savon sert à \_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_ sert à repasser le linge.
8. Le rouge à lèvres sert à \_\_\_\_\_.
9. \_\_\_\_\_ sert à se coiffer.
10. L'eau de toilette sert à \_\_\_\_\_.

**3** Faire ou se faire ?

1. faire du repassage
2. \_\_\_\_\_ une lessive
3. \_\_\_\_\_ les yeux
4. \_\_\_\_\_ sa toilette
5. \_\_\_\_\_ les ongles
6. \_\_\_\_\_ le ménage
7. \_\_\_\_\_ les vitres

**4** Laver ou se laver ?

1. \_\_\_\_\_ les carreaux
2. \_\_\_\_\_ les mains
3. \_\_\_\_\_ les cheveux
4. \_\_\_\_\_ le sol
5. \_\_\_\_\_ la tête
6. \_\_\_\_\_ les dents
7. \_\_\_\_\_ le linge à la main

# L'ÉCOLE

## LA SCOLARITÉ

L'école **publique** (« le public »), qui dépend de l'Éducation nationale, est gratuite ; l'école **privée** (« le privé »), religieuse ou non, est payante.

### ■ L'école maternelle (non obligatoire)

- à partir de 3 ans,
- pendant 3 ans

### ■ L'école primaire (obligatoire)

- à partir de 6 ans,
- pendant 5 ans

À l'école primaire ou maternelle, les élèves sont des **écoliers**. Ils ont un **instituteur** ou une **institutrice**. Ils l'appellent le **maître** et la **maîtresse**.

### ■ L'enseignement secondaire (le « secondaire »)

Les élèves ont plusieurs **professeurs** spécialisés chacun dans **une matière**. (Les instituteurs et les professeurs sont des **enseignants**.)

le collège (4 ans), obligatoire  
(les élèves sont des **collégiens**)

puis

le lycée (3 ans)  
(les élèves sont des **lycéens**)

*Enseignement professionnel*  
qui prépare à **un diplôme**  
**professionnel**  
(de coiffeur, mécanicien...)

*ou*  
*Enseignement général*  
qui prépare à **un examen** :  
**le baccalauréat** (le « **bac** »)  
nécessaire pour faire  
des études supérieures.

L'an dernier, Bruno a eu de mauvais résultats → il a préféré **redoubler** (= rester deux ans dans la même classe). Cette année, ça marche très bien → il **passe** dans la classe supérieure.

### ■ L'enseignement supérieur (le « supérieur »)

Les élèves deviennent des **étudiants**.

l'université, la faculté (la « **fac** »)

ou

les **grandes écoles**, plus difficiles et plus réputées que l'université

Remarque : Jeanne a fait ses études à la Sorbonne, Frédéric fait ses études à l'étranger...

## EXERCICES

## 1 Vrai ou faux ?

1. Au lycée, les élèves ont un instituteur ou une institutrice.
2. L'école primaire n'est pas obligatoire.
3. L'école maternelle n'est pas obligatoire.
4. Les grandes écoles font partie de l'enseignement supérieur.
5. Laure passe dans la classe supérieure car elle a de très mauvais résultats.
6. Après le collège, on entre au lycée.
7. Sans le bac, on ne peut pas entrer à la fac.
8. Les étudiants vont au collège.
9. Au lycée, on prépare obligatoirement un diplôme professionnel.
10. L'Université Catholique est une université privée.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2 Complétez les phrases suivantes avec les éléments de la liste.

1. Richard a 18 ans. En juin, il a eu \_\_\_\_\_.
2. Richard va s'inscrire \_\_\_\_\_.
3. Il va faire \_\_\_\_\_ à Lyon.
4. Caroline a deux ans. L'année prochaine elle va rentrer \_\_\_\_\_.
5. Pierre a 6 ans. Ses parents l'ont inscrit \_\_\_\_\_.
6. Corinne a 15 ans. Elle est \_\_\_\_\_.
7. Claire a 14 ans. Elle est dans sa dernière année \_\_\_\_\_.

- lycéenne
- à l'école primaire
- le bac
- à l'école maternelle
- de collège
- ses études
- à l'université

## 3 Complétez le texte en utilisant les expressions ou mots suivants:

étudiant – maîtresse – supérieur – l'école – professeur – institutrice – secondaire – mes études – écolier – l'école primaire – redoublé

« Je n'ai jamais quitté l'école... »

J'ai commencé l'école dans le petit village où je suis né. Ma mère a été mon \_\_\_\_\_ pendant plusieurs années. À l'école, je l'appelais « \_\_\_\_\_ » et à la maison, « maman ». J'étais un \_\_\_\_\_ heureux. Après \_\_\_\_\_, le collège et le lycée ont été plus difficiles. J'ai même \_\_\_\_\_ une classe. Puis, j'ai fait \_\_\_\_\_ à Paris, loin de mon village natal. J'ai beaucoup profité de ma vie d'\_\_\_\_\_. Ensuite, je suis devenu \_\_\_\_\_ moi-même, d'abord dans le \_\_\_\_\_, et maintenant dans le \_\_\_\_\_.

## LE CALENDRIER SCOLAIRE

La rentrée scolaire (= la rentrée des classes = la rentrée) a lieu début septembre.

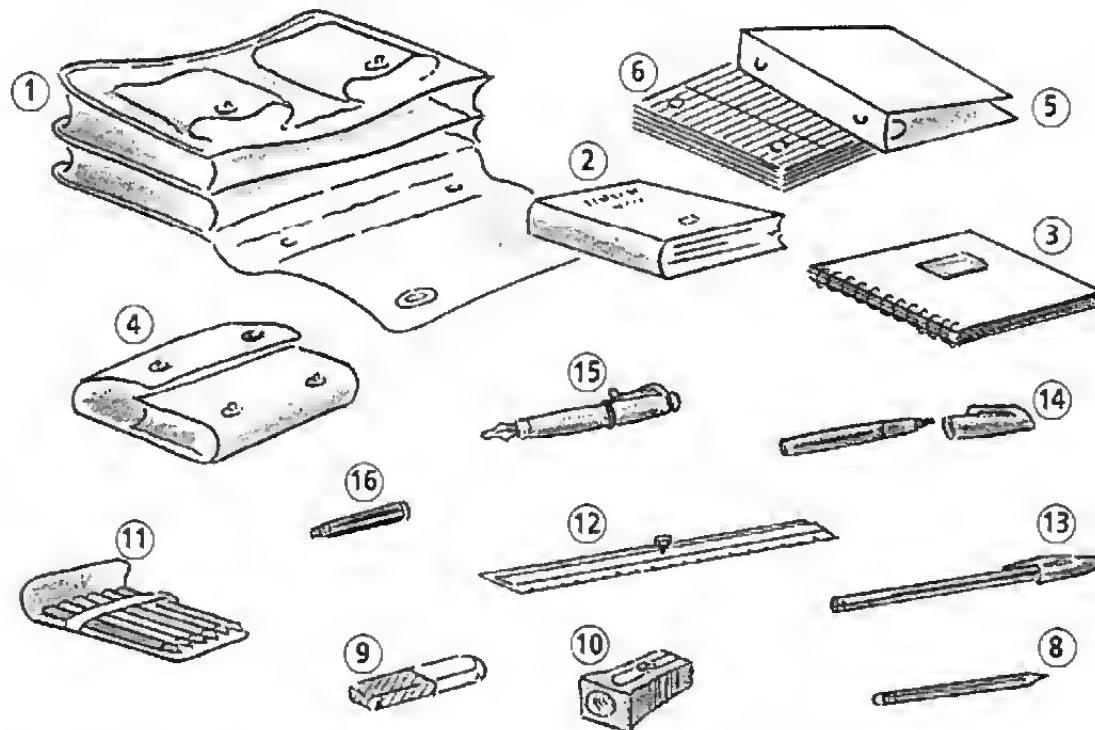
Il y a des vacances environ toutes les six semaines. Les vacances d'été (juillet et août) s'appellent les « grandes vacances ».

La fin de l'année scolaire marque le début des grandes vacances (≠ la sortie de l'école : chaque jour, au moment où les élèves quittent l'école).

## LE MATERIEL SCOLAIRE

Dans le cartable (1) : le livre (2), le cahier (3), la trousse (4), le classeur (5), les feuilles perforées (6).

Dans la trousse (7) : un crayon (8), une gomme (9), un taille-crayon (10), des crayons de couleur (11), une règle (12), un stylo-bille (13), un feutre (14), un stylo-plume (15), une cartouche d'encre (16).



## LES LIEUX

Un collège ou un lycée comprend les salles de classe (avec le bureau du professeur, le tableau au mur, les tables des élèves), la cour où les élèves peuvent jouer et parler entre les cours, la bibliothèque où se trouvent les livres. Il possède parfois un terrain de sport et un gymnase (pour faire du sport à l'intérieur).

Les élèves mangent à la cantine.

## EXERCICES

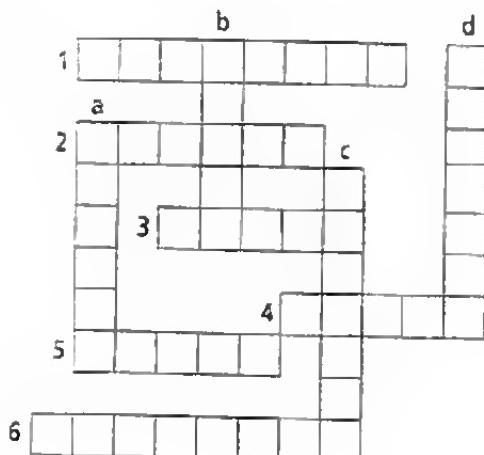
## 1 Mots croisés.

## Horizontalement

1. On y met des feuilles perforées.
2. On peut écrire et dessiner avec ; il est noir ou de couleur.
3. Elle sert à effacer.
4. On le lit.
5. On l'utilise pour tracer un trait bien droit.
6. Il contient les affaires de l'élève.

## Verticalement

- a. On écrit dessus, il est en papier.
- b. On écrit avec, il contient de l'encre.
- c. On la met dans un classeur.
- d. Elle contient tous les crayons et stylos.



## 2 Répondez aux questions suivantes.

Exemple: Dans quelle partie du collège a lieu la récréation ? *La récréation a lieu dans la cour.*

1. Dans quelle partie du collège se passe le cours d'anglais ?

2. Où est-ce que les élèves font du sport ?

3. Où est-ce que les élèves déjeunent ?

4. Où est-ce qu'un élève emprunte un livre ?

5. Où est-ce que le professeur écrit ses explications ?

## 3 Entourez la ou les bonne(s) réponse(s).

1. Juliette a sept ans. Elle n'aime pas  l'enseignement  l'université  l'école.

2. Plus exactement, elle n'aime pas son  instituteur  maître  professeur.

3. Depuis le jour de  la rentrée  l'entrée scolaire  la rentrée des classes, elle est triste d'aller à l'école.

4. Heureusement, elle ne mange pas  au restaurant  à l'école  à la cantine.

5. Aujourd'hui, elle est très heureuse car demain  ce sont les grandes vacances  c'est la sortie de l'école  
 c'est la rentrée scolaire.

## LES MATIÈRES

**Matinée d'un élève de primaire**

9 h 00	Lecture
9 h 45	Écriture
10 h 30	Récréation
11 h 00	Calcul (Maths)
11 h 45	Dessin
12 h 00	Cantine

8 h 00	Français
9 h 00	Mathématiques
9 h 35	Récréation
10 h 05	Langue vivante
11 h 00	Biologie
12 h 00	Cantine
14 h 00	Histoire-géographie (histoire-géo)
15 h 00	Musique
16 h 00	Sport (Éducation physique)
18 h 00	Sortie

**Journée d'un lycéen**

- Myriam va au collège. Lundi, elle a français (→ avoir français, maths...), elle va faire une dictée. Mais elle n'aime pas l'orthographe ! Pourtant, en français, elle a Mme Duparc (→ avoir Mme X en français, en histoire...) qui explique bien la grammaire.
- Sébastien est au lycée. Il étudie maintenant la physique, la chimie, l'économie (= l'éco) et la philosophie (= la philo). Il est content d'avoir M. Riout en philo.
- À l'université, on choisit une discipline dominante : les lettres, les langues, l'histoire, le droit, la sociologie (= la socio), la psychologie (= la psycho), la médecine, l'économie, les mathématiques (= les maths)...

### ■ Le verbe « apprendre »

L'élève apprend sa leçon (→ apprendre quelque chose).

L'élève apprend à lire, à écrire, à compter (→ apprendre à faire quelque chose).

Le maître apprend la grammaire aux élèves (→ apprendre quelque chose à quelqu'un).

Le maître apprend à compter aux élèves (→ apprendre à faire quelque chose à quelqu'un).

**EXERCICES****1** Devinez les préférences de ces élèves :

*la biologie - la récréation - l'écriture - musique - la lecture - le sport - les maths - le français*

1. Mathilde préfère les mots aux chiffres. Elle aime le français.
2. Christian lit beaucoup. Il aime \_\_\_\_\_.
3. Mais il n'aime pas compter. Il déteste \_\_\_\_\_.
4. Lucie, elle, aime surtout écrire. Elle aime \_\_\_\_\_.
5. Quant à Romain, il préfère jouer dans la cour avec ses copains. Il adore \_\_\_\_\_.
6. Il aime aussi courir, sauter, jouer au ballon. Sa matière préférée est \_\_\_\_\_.
7. Robert n'aime pas chanter. Il n'aime pas le jeudi car il a \_\_\_\_\_.
8. Dominique veut devenir médecin. À 8 ans, elle aime déjà beaucoup \_\_\_\_\_.

**2** Est-ce qu'il/elle enseigne ou est-ce qu'il/elle est élève ?

1. Romain apprend à écrire aux enfants. Romain \_\_\_\_\_.
2. Léo apprend sa leçon sur la Révolution française. Léo \_\_\_\_\_.
3. Ségolène apprend facilement l'anglais. Ségolène \_\_\_\_\_.
4. Jeanne apprend facilement à lire à Laure, Sylvia, Paul et Samy. Jeanne \_\_\_\_\_.
5. Sergueï apprend le russe à quelques amis français. Sergueï \_\_\_\_\_.

**3** Classez les mots suivants dans le tableau (ils peuvent apparaître dans une, deux ou trois colonnes).

*droit / professeur / maîtresse / lecture / économie / médecine / élèves / instituteur / philosophie / bac / écriture / lettres / physique / étudiants / récréation*

École primaire	Collège	Lycée	Université

## POUR ALLER PLUS LOIN

### ■ Pourquoi ne va-t-on pas à l'école ?

- Vous n'avez pas classe, pas cours car... un professeur ne vient pas au lycée.
- Vous manquez les cours ou vous êtes absent, car... vous êtes malade.
- Vous séchez\* les cours quand vous préférez aller vous promener !

### ■ Les moments difficiles...

- En anglais, ce matin, j'ai été interrogé à l'oral.
- Comment ça s'est passé ? Tu as eu combien ?
- Pas mal, j'ai eu 13. Et demain, on a un contrôle (ou : un devoir surveillé, un devoir sur table) de maths.
- Et quand est-ce que tu passes ton bac (ou : le bac) ?
- Le mois prochain. J'espère que je vais réussir (ou : être admis), car si je rate mon bac (ou : si j'échoue, si je suis recalé au bac), je suis obligé de redoubler ma terminale, pfffff !

### ■ Les élèves et les professeurs...

Léa bavarde en classe, elle est **indisciplinée** alors que Gérard est très **discipliné et sage**.

Christophe est vivant, il lève la main (le doigt) alors que Sophie est plutôt effacée, **passive**.

Jeanne est attentive alors que Victor est très **distractif**.

Marc est **travaillleur**. Ce n'est pas comme Jean qui est **paresseux**.

Luc est très bon en dictée alors que son frère est très mauvais : il fait des **fautes**.

Luc est un excellent élève, un élève brillant, doué. Son frère, au contraire, est un élève peu doué, médiocre, **nul\***, mais il commence à faire des **progrès**.

Le professeur (= le prof) peut être **sévère**, autoritaire ou au contraire **gentil(le)**, (**super**) **sympa\***.

Il (ou elle) peut être **strict(e)** ou au contraire **décontracté(e)**.

Il (ou elle) peut être **exigeant(e)** ou au contraire, peu **exigeant(e)**.

#### Ce que fait l'enseignant

- Enseigner une matière.
- Faire, donner un cours.
- Donner des devoirs, du travail.
- Préparer un cours.
- Interroger les élèves.
- Mettre, donner des notes. Noter.
- Corriger les copies.

#### Ce que fait l'élève, l'étudiant

- Étudier, apprendre.
- Avoir, prendre, suivre un cours.
- Avoir des devoirs, faire ses devoirs.
- Avoir des exercices à faire.
- Réviser, revoir ses leçons.
- Réciter une leçon.
- Avoir une bonne / mauvaise note.

## EXERCICES

**1**

Les adjectifs ci-dessous expriment-ils une qualité ou un défaut ?

	Qualité	Défaut		Qualité	Défaut
doué	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	attentif	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
paresseux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	vivant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travailleur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	sage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
brillant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	effacé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mauvais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	distrait	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
indiscipliné	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	passif	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2**

Éliminez l'intrus.

1. Savarder / Lever le doigt / Être indiscipliné / Ne pas écouter
2. Collège / Lycéen / Étudiant / Élève
3. Maître / Institutrice / Professeur / Collègue
4. Trousse / Gomme / Classe / Classeur
5. Compter / Lire / Maths / Calcul
6. Être recalé / Travailler / Échouer / Rater
7. Faire des fautes / Manquer les cours / Sècher / Être absent
8. Avoir cours / Faire cours / Suivre un cours / Prendre un cours

**3**

Dites si les phrases suivantes sont prononcées par un élève, un professeur ou un parent d'élève.

Exemple: Les élèves ne travaillent pas assez ! un professeur

1. Est-ce que tu as fait tes devoirs pour demain ? \_\_\_\_\_
2. J'ai donné 6 heures de cours aujourd'hui ! \_\_\_\_\_
3. J'ai eu 14 en espagnol et j'attends ma note d'anglais. \_\_\_\_\_
4. Vous ferez l'exercice n°3 page 90 pour lundi. \_\_\_\_\_
5. Je n'ai rien compris en maths ce matin. \_\_\_\_\_
6. Demain, je sèche. \_\_\_\_\_
7. C'est bien, mon chéri, tu fais des progrès en maths. \_\_\_\_\_
8. Pourquoi est-ce que tu n'as pas classe demain matin ? \_\_\_\_\_
9. Je n'ai pas encore préparé mon cours pour demain. \_\_\_\_\_
10. Je dois réviser mon cours d'histoire. \_\_\_\_\_
11. Je dois corriger les copies. \_\_\_\_\_
12. Qu'est-ce qu'on a pour demain ? \_\_\_\_\_
13. Si tu réussis ton bac, tu auras un nouveau piano. \_\_\_\_\_

# 16

# LES PROFESSIONS – LES MÉTIERS

Le terme « **métier** » insiste sur l'aspect concret de l'activité, tandis que la « **profession** » désigne simplement une activité permettant de gagner sa vie.

« **Il connaît son métier** » dit-on d'un professeur, d'un mécanicien, d'un avocat...

## LE NOM DES PROFESSIONS

- Beaucoup de professions ont une forme masculine et une forme féminine : un acteur, une actrice (de théâtre) / un boulanger, une boulangère (vendent du pain) / un musicien, une musicienne / un vendeur, une vendeuse (dans un supermarché) / un avocat, une avocate (au tribunal) / un assistant, une assistante (de direction)...
- Certains noms ne changent pas au féminin, car ils se terminent par un -e au masculin : un(e) libraire (vend des livres) / un(e) comptable (fait la comptabilité) / un(e) interprète (traduit les langues étrangères) / un(e) journaliste (travaille dans un journal)
- Certaines professions n'existent qu'au masculin (grammaticalement !) :
  - Celles que les femmes n'exercent pas ou rarement : le plombier qui répare les tuyaux, le mécanicien qui répare les voitures, le jardinier qui entretient les jardins...
  - Celles qui étaient autrefois réservées aux hommes :  
*Isabelle est un talentueux professeur. Sylvie est un brillant ingénieur. Agnès est un bon médecin. Claire est un merveilleux chirurgien.*
  - On peut préciser :  
*C'est une femme chauffeur de taxi / chef d'entreprise / écrivain.*
- À l'inverse, le nom de certaines professions n'existe qu'au féminin : L'hôtesse de l'air qui travaille dans l'avion, la sage-femme qui aide à la naissance des bébés, la femme de ménage qui entretient la maison...
- Le nom de certaines professions est abrégé dans la langue familiale : un(e) instit (instituteur/-trice) / un(e) prof (professeur) un(e) kiné (kinésithérapeute) / une dactylo (dactylographe) un(e) commercial(e) (ingénieur commercial)

## EXERCICES

## 1 Trouvez la forme féminine de l'activité professionnelle.

1. Julien est acteur. Et sa femme ? Elle est \_\_\_\_\_ aussi ?

- Non, elle a étudié la danse. Elle est \_\_\_\_\_.

2. Robert est coiffeur. Est-ce que vous savez si sa sœur est \_\_\_\_\_ aussi ?

- Oui, ils travaillent ensemble, ils sont coiffeurs tous les deux.

3. David est épicer, mais sa femme n'est pas \_\_\_\_\_. Elle vend du pain, des croissants, elle est \_\_\_\_\_.

4. Marc est musicien. Et Juliette ?

- Juliette est une excellente \_\_\_\_\_ aussi.

5. Pierre est avocat. Et son amie ?

- Elle est \_\_\_\_\_ aussi.

## 2 Choisissez, parmi les métiers suivants, ceux qui conviennent à ces petites annonces.

vendeurs - ingénieurs - électricien - coiffeuses - vétérinaire - serveur - journalistes - couturières - dessinateur - professeurs - livreurs - assistante - esthéticienne - infirmières.

1

Recherchons pour notre directeur une bilingue français-allemand

2

Grand restaurant lyonnais recherche un \_\_\_\_\_ expérimenté.

3

Magasin de vêtements recherche des qualifiés.

4

Cabinet d'architecte recherche un industriel expérimenté.

4

Magazine spécialisé en informatique recherche des \_\_\_\_\_.

5

Hôpital régional recherche deux expérimentées diplômées d'Etat.

6

Salon de beauté recherche une \_\_\_\_\_.

7

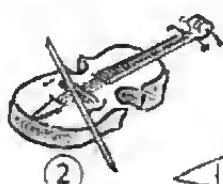
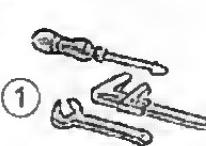
Usine de produits ménagers recherche des commerciaux.

8

Société de transports recherche des disponibles immédiatement.

9

## 3 Associez un dessin à une profession.



a. une secrétaire

b. un professeur

c. un mécanicien

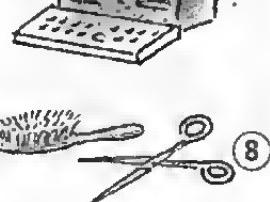
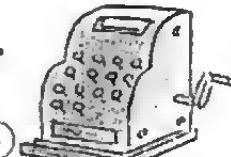
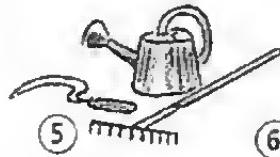
d. un médecin

e. un jardinier

f. une coiffeuse

g. un caissier

h. une violoniste



1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_

## LES CATÉGORIES SOCIO-PROFESSIONNELLES

On peut aussi décrire l'activité professionnelle de manière moins précise. On utilise alors un mot général qui définit plutôt une catégorie socio-professionnelle.

La langue courante privilégie les mots suivants :

### ■ Ceux qui ont une activité professionnelle régulière

- l'employé (de banque, de bureau, de poste...)
- l'ouvrier (mécanicien, maçon..., travaillant pour un patron)
- l'artisan (plombier, électricien..., travaillant pour son propre compte)
- le commerçant (boulanger, boucher, fleuriste...)
- l'agriculteur (fermier, vigneron, éleveur de moutons...)
- le fonctionnaire (employé de ministère, professeur de l'Éducation nationale...)
- le cadre (chef du personnel, directeur du marketing...)
- l'intellectuel (écrivain, professeur, journaliste...)

### ■ Ceux qui n'ont pas encore ou n'ont plus d'activité professionnelle

- l'étudiant en médecine, en lettres... (il va à l'université)
- l'apprenti menuisier, coiffeur... (il apprend un métier chez un artisan)
- le stagiaire dans une entreprise (il apprend un métier dans une entreprise)
- le chômeur (être au chômage) (il a perdu son emploi)
- le retraité (être à la / en retraite) (il arrête définitivement de travailler et reçoit une pension)

## QUELQUES LIEUX DE TRAVAIL

Une secrétaire travaille dans **un bureau**, mais une ouvrière travaille dans **une usine**. Un vendeur travaille dans **un magasin** ou **une boutique**, un maçon travaille sur **un chantier** de construction. Un menuisier travaille dans **son atelier**. Un médecin travaille à **l'hôpital**, dans **un cabinet** ou fait des visites à **domicile**. Un notaire reçoit ses clients dans **son étude**.

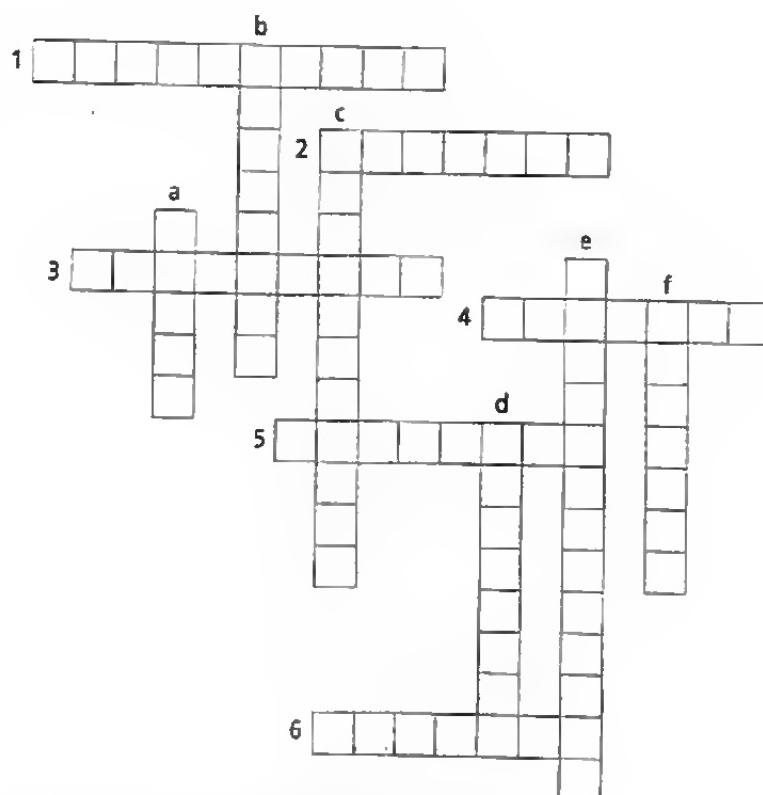
**EXERCICES****1** Associez chaque profession à une catégorie socio-professionnelle.

- |                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| 1. charcutier            | a. employé       |
| 2. électricien           | b. cadre         |
| 3. vigneron              | c. fonctionnaire |
| 4. directeur financier   | d. commerçant    |
| 5. caissière             | e. agriculteur   |
| 6. inspecteur des impôts | f. artisan       |

**2** Mots croisés.

## Horizontalement

1. Il a une boutique de vêtements.  
Il est...
2. Il est électricien et travaille pour son propre compte. Il est...
3. Il a terminé ses études de communication. Il passe deux mois dans une agence de publicité pour perfectionner sa formation. Il est...
4. Il a perdu son emploi. Il est...
5. Il fait des études de médecine à l'université. Il est... en médecine.
6. Il assemble des pièces de voiture à l'usine Renault. Il est...



## Verticalement

- a. Elle a commencé comme vendeuse dans un grand magasin, puis elle a eu plusieurs promotions. Aujourd'hui, elle est directrice des achats. Elle est devenue...
- b. Il ne travaille plus, car il a 70 ans. Il est en...
- c. Il travaille à la campagne, il cultive des céréales. Il est...
- d. Il apprend son métier chez un artisan. Il est... en menuiserie.
- e. Elle travaille au ministère de la Justice, et est donc payée par l'État. Elle est...
- f. Il travaille dans une banque, mais n'a pas de hautes responsabilités. Il est... de banque.

## À PROPOS DE L'ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

### ■ Les questions

<i>Quelle est votre profession ?</i>	(langue administrative)
<i>Qu'est-ce que vous faites comme travail / métier ?</i>	(langue courante)
<i>Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?</i>	(langue courante)
<i>Vous avez / exercez une activité professionnelle ?</i>	(langue courante)
<i>Vous travaillez ?</i>	(langue courante)
<i>Vous travaillez dans quoi ?</i>	(langue courante)
<i>Vous êtes dans quoi* ?</i>	(langue familière – le contexte doit être clair)

### ■ Les réponses

- **être + profession ou fonction (sans article)**

*Je suis chirurgien et mon frère est cadre dans une entreprise multinationale.*

(Ne dites pas : Je suis un chirurgien.)

- **être + profession (avec article défini et complément ou complétive)**

*Marc est le professeur de mon fils. C'est le professeur de mon fils.*

*Odile est la journaliste qui a fait ce reportage. C'est la journaliste qui a fait ce reporting.*

(Ne dites pas : Elle est la journaliste qui...)

- **être + profession (avec article indéfini et adjectif qualificatif)**

*Mathieu est un excellent ouvrier. C'est un excellent ouvrier.*

(Ne dites pas : Il est un excellent ouvrier.)

- **être ou travailler dans + secteur d'activité ou lieu de travail**

*Bruno est dans l'enseignement. Paule travaille dans un magasin de vêtements.*

- **travailler comme + fonction**

*Il travaille comme maître d'hôtel dans un restaurant.*

- **faire + activité occasionnelle**

*Je fais de la couture, des ménages. Serge fait des gardes de nuit dans un hôtel.*

- **s'occuper de + activité (surtout quand l'activité correspond à une fonction plutôt qu'à un métier bien précis)**

*Je m'accuse de la promotion des nouveaux produits et mon mari s'occupe de personnes âgées.*

**EXERCICES****1** Complétez.

1. • Qu'est-ce qu'il \_\_\_\_\_ comme métier ?  
- Il \_\_\_\_\_ plombier. \_\_\_\_\_ un excellent plombier.
2. • Elle \_\_\_\_\_ dans quoi ?  
- Elle \_\_\_\_\_ dans la publicité. Elle \_\_\_\_\_ photographe.
3. • Quelle est la \_\_\_\_\_ de votre voisin ?  
- Il \_\_\_\_\_ médecin. \_\_\_\_\_ le médecin qui a soigné ma fille, le mois dernier. \_\_\_\_\_ un médecin très compétent et très gentil.
4. • Vous \_\_\_\_\_ ?  
- Oui, je \_\_\_\_\_ d'enfants handicapés. Je \_\_\_\_\_ éducatrice.
5. • Vous \_\_\_\_\_ dans quoi ?  
- Je \_\_\_\_\_ dans l'administration. Je \_\_\_\_\_ employé à la Sécurité sociale.
6. • Qu'est-ce qu'il \_\_\_\_\_ dans la \_\_\_\_\_ ?  
- Il \_\_\_\_\_ ouvrier. Il \_\_\_\_\_ dans une \_\_\_\_\_ de voitures.
7. • Il \_\_\_\_\_ dans quoi ?  
- Il \_\_\_\_\_ dans l'informatique. \_\_\_\_\_ un bon programmeur.  
\_\_\_\_\_ le programmeur qui a inventé le logiciel que mon entreprise utilise.

**2** Devinez la profession de ces personnes et répondez par une phrase complète.

1. Elle s'appelle Sabine. Ses horaires sont très irréguliers. Un jour, elle arrive à São Paulo, le lendemain, elle est à New York. Elle parle anglais, ce qui est très important pour accueillir les passagers.  
- Quelle est la profession de Sabine ?
  
2. Ils s'appellent Guy et Irène. Ils s'intéressent beaucoup aux livres et à la littérature. Maintenant ils sont dans le commerce et ont ouvert un magasin au centre ville.  
- Qu'est-ce qu'ils font dans la vie ?
  
3. Il s'appelle Roger. Il a toujours aimé la mécanique et les voitures. Il a d'abord été apprenti chez son oncle, puis il est devenu ouvrier dans le garage d'un ami de son père.  
- Qu'est-ce qu'il fait comme métier ?
  
4. Elle s'appelle Alice. Elle a fait des études de mathématiques, elle a passé un concours et maintenant elle est fonctionnaire. Elle a une quinzaine d'heures de cours par semaine et beaucoup de copies à corriger.  
- Alice travaille dans quoi ?

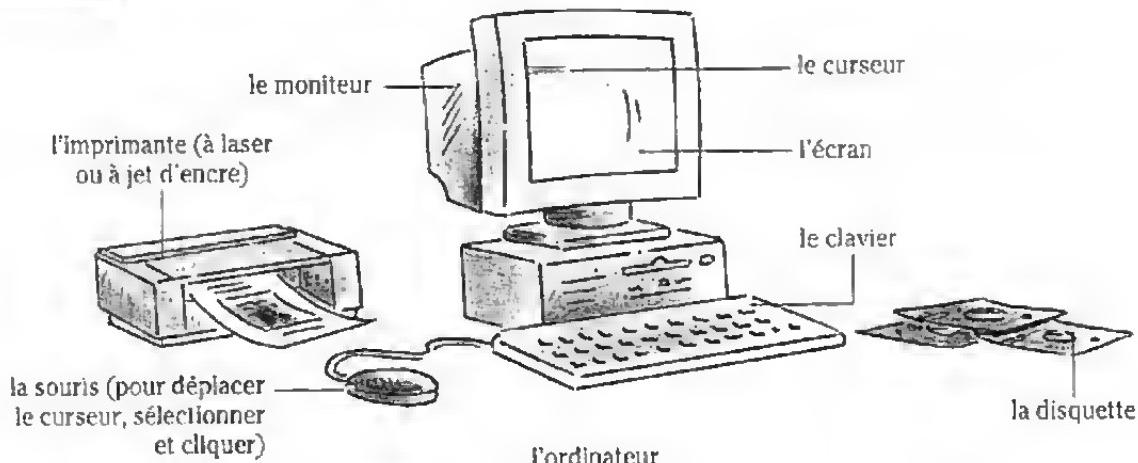
# LA TECHNOLOGIE

la technique → les progrès techniques

la technologie → les progrès technologiques

la haute technologie = la technologie de pointe

## L'INFORMATIQUE



- **Le disque dur** correspond à la mémoire permanente de l'ordinateur.

On utilise **le modem** pour se connecter aux réseaux.

On **branche** l'ordinateur ≠ on **débranche** l'ordinateur.

On **allume** l'ordinateur ≠ on **éteint** l'ordinateur.

On **introduit** (= on met) une disquette dans l'ordinateur.

On **ouvre un fichier** (ou un dossier) ≠ on **ferme le fichier**.

On **saisit** le texte et on **l'enregistre**, puis on **l'imprime**.

Par mesure de sécurité, on **sauvegarde** les documents importants sur disquette (= on les **copie** sur une disquette).

- La personne qui travaille dans l'informatique est **un informaticien**.

• L'année prochaine, on **informatise** la bibliothèque (= on installe l'informatique).

Les employés devront apprendre à se servir des **logiciels** (= des programmes). Ils pourront **saisir**, **stocker**, **effacer** des données.

Si un livre ne se trouve pas à la bibliothèque, ils pourront **consulter** (= **interroger**) les **banques de données**, pour savoir dans quelle bibliothèque il se trouve.

Ils apprendront aussi **le traitement de texte** (quand l'ordinateur est utilisé comme une machine à écrire).

**EXERCICES****1** Vrai ou faux ?

1. J'efface les anciennes données et je saisis les nouvelles.
2. Le disque dur est une sorte de disquette.
3. Stocker des données = imprimer des données.
4. Un informaticien travaille dans l'information.
5. Le curseur se déplace sur l'écran grâce à la souris.
6. Le clavier est relié au moniteur par un fil.
7. Les technologies de pointe sont des techniques modernes et complexes.
8. Le disque dur constitue la mémoire de l'ordinateur.
9. Avant d'introduire une disquette, j'éteins l'ordinateur.
10. L'imprimeur est relié à l'ordinateur.

VRAI      FAUX

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Mettez les phrases suivantes dans un ordre logique en les numérotant de 1 à 7.

- a. Sandra imprime son document.
- b. Sandra débranche l'ordinateur.
- c. Sandra allume l'ordinateur.
- d. Sandra saisit un texte.
- e. Sandra branche l'ordinateur.
- f. Sandra éteint l'ordinateur.
- g. Sandra sauvegarde son document.

**3** Complétez les phrases à l'aide des mots suivants :

ordinateur – sauvegarder – informatique – programme – disquette – imprimante – traitement

Victor est écrivain. Il n'aime pas beaucoup les machines, il était contre l'\_\_\_\_\_ mais il vient quand même d'acheter un \_\_\_\_\_, un \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de texte et une \_\_\_\_\_. Mais la première fois qu'il a utilisé tout cela, il a oublié de \_\_\_\_\_ son travail sur \_\_\_\_\_ et il a tout perdu.

Conclusion : il est toujours contre l'informatique.

## LE TÉLÉPHONE



Avec le **téléphone sans fil**, on peut se promener partout dans la maison.

Avec le **téléphone mobile**, on peut appeler et recevoir des appels partout à l'extérieur de la maison.

## ■ Pour téléphoner



On décroche (le combiné) et on attend la tonalité.



On compose (= on fait) le numéro du correspondant (la personne à qui on veut parler). Ça sonne.



Il n'y a personne, ou ça ne répond pas.



Ça sonne occupé = la ligne est occupée.



Quelqu'un décroche = quelqu'un répond.



Après la conversation, on raccroche.

- On dit: **téléphoner à quelqu'un** = **appeler quelqu'un** = **passer un coup de fil** (ou **un coup de téléphone**) à quelqu'un, ou au contraire **recevoir** (avoir) **un coup de fil de quelqu'un**.
- Si vousappelez à l'étranger, il faut composer **l'indicatif téléphonique** du pays.
- Si votre téléphone ne marche pas, votre **ligne est en dérangement**.
- Vous cherchez le numéro de quelqu'un:
  - vousappelez les **renseignements** (= le service des renseignements);
  - vous cherchez dans **l'annuaire, le bottin**;
  - vous consultez le **minitel** = l'annuaire électronique.
- Pour appeler d'une **cabine téléphonique**, on utilise une **carte de téléphone**.
- Quand vous sortez, vous pouvez mettre en marche votre **répondeur**.  
«J'ai essayé d'appeler Louise mais elle n'était pas là, je suis tombé\* sur le répondeur (= j'ai eu le répondeur), j'ai laissé un message, j'espère qu'elle va me rappeler très vite!»
- Pour communiquer vite et par écrit: le **fax** = la **télécopie**. «Quel est votre **numéro de fax**?» envoyer un **fax**, **faxer** (un document, une lettre) / **recevoir** un **fax**.
- La **facture de téléphone**: plus on téléphone loin et longtemps, plus la facture est élevée (= plus ça coûte cher).

## EXERCICES

## 1 Choisissez dans la deuxième liste la ou les bonne(s) réponse(s).

1. Que fait-on avant de composer un numéro ? \_\_\_\_\_
  2. Que fait-on si ça ne répond pas ? \_\_\_\_\_
  3. Que fait-on quand on a écouté des messages sur son répondeur ? \_\_\_\_\_
  4. Que fait-on quand on tombe sur un répondeur ? \_\_\_\_\_
  5. Que fait-on à la fin d'une conversation téléphonique ? \_\_\_\_\_
  6. Que fait-on quand le téléphone sonne ? \_\_\_\_\_
  7. Que fait-on quand ça sonne occupé ? \_\_\_\_\_
- a. On laisse un message.  
 b. On décroche.  
 c. On rappelle les personnes.  
 d. On raccroche.  
 e. On raccroche et on rappelle plus tard.

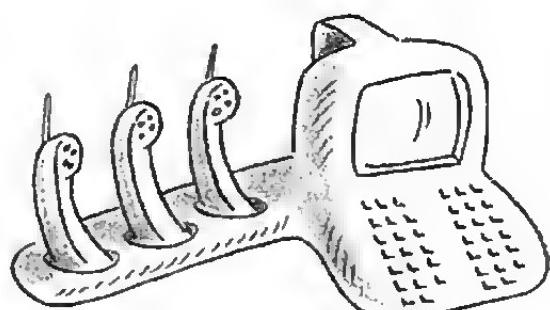
## 2 Complétez en employant les expressions ou mots suivants :

*rappelez - téléphone - passer un coup de téléphone - appelé - eu un coup de fil - reçu - mis en marche - est tombé - eu un message - laisser son message*

Jacques a voulu \_\_\_\_\_ à Michèle. Mais Michèle n'était pas là et n'avait pas \_\_\_\_\_ son répondeur. Il n'a donc pas pu \_\_\_\_\_ Michèle. Alors il a \_\_\_\_\_ Michèle un peu plus tard à son bureau. En entrant à la maison, Michèle a dit à son ami : « J'ai \_\_\_\_\_ de Jacques, ce matin. Il a \_\_\_\_\_ de Louise qui est bien arrivée. Il a voulu \_\_\_\_\_ Louise immédiatement mais il \_\_\_\_\_ sur \_\_\_\_\_ répondeur. (...) Est-ce que j'ai \_\_\_\_\_ des appels aujourd'hui ? Oh ! Je \_\_\_\_\_ tout de suite à Marie, j'ai complètement oublié de le faire ce matin ! »

## 3 Le téléphone futuriste. Décrivez-le.

- .. Il a deux \_\_\_\_\_.
- .. Il a trois \_\_\_\_\_.
- .. Il a quarante \_\_\_\_\_.
- .. Il n'a pas de \_\_\_\_\_.
- .. Il a un \_\_\_\_\_.



## LA HI-FI

Camille et Jérémie vivent ensemble depuis trois jours.

Il y a juste un petit problème : Camille aime la musique classique et Jérémie le rock... Camille a installé, dans le salon, **sa chaîne (stéréo)** (= sa chaîne hi-fi), qui comprend **une platine (disques)**, **un tuner** (= la radio), **un amplificateur** (→ **un ampli**) et **deux enceintes** (= deux haut-parleurs).

Et elle a rangé ses **disques compacts** (= ses CD) sur une belle étagère.

Jérémie, lui, a **un vieux tourne-disque** (= un électrophone), car il collectionne les vieux **disques 33 tours** de rock des années 60.

Il a aussi **un magnétophone** (→ **un magnéto**) (= un lecteur de cassettes) pour écouter ses **cassettes** (= ses **cassettes audio**).

Les deux premiers jours, Camille n'a pas arrêté de **monter le son** (= mettre plus fort) pour entendre Schubert, et de demander à Jérémie de **baisser le son** (= mettre moins fort).

Mais ce matin, Jérémie a acheté **deux casques**: chacun peut maintenant **mettre un disque ou une cassette et régler le volume** comme il veut sans déranger l'autre. C'est super de vivre ensemble !

## LA TÉLÉVISION, LA VIDÉO ET LA RADIO

Les Martin ont la télé.

Tous les soirs, ils sont devant leur **poste** = ils sont devant leur **écran**.

Ils allument la télé (→ quelqu'un appuie sur la touche **marche** de la **télécommande**). Ils l'éteignent (→ quelqu'un appuie sur le bouton **arrêt**) quand ils vont se coucher.

Ils regardent le journal télévisé (= les **informations**, les **infos**<sup>\*</sup>), puis ils mettent la **chaîne** qui propose des **émissions** de variété ou de sport.

Ils changent de chaîne quand le programme ne leur plaît pas (= ils **zappent**<sup>\*</sup>). Ou bien ils allument le **magnétoscope** et ils regardent une **cassette vidéo**. Ils enregistrent tous les matchs à la télé. Robert, le cadet de la famille, préfère les **jeux vidéo**, mais en ce moment, sa **console de jeux** est en panne. Étienne, l'aîné, a gagné une **caméra vidéo** (= un **caméscope**). Hier soir, il a filmé toute la famille en train de regarder la télé...

- De même : on allume, on écoute, on éteint la radio.

Les radios = les **stations** de radio, les programmes, les émissions de radio.

**Le transistor** : petit poste de radio portatif.

La chaîne, la télé, la radio, le magnétoscope... sont des appareils.

**EXERCICES****1** Associez.

- |                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| I. Disque            | a. Ordinateur                       |
| II. Cassette audio   | b. Magnétoscope                     |
| III. Disquette       | c. Platine                          |
| IV. Cassette vidéo   | d. Magnétophone                     |
| <br>I. Chaine stéréo | a. Passer un coup de fil.           |
| II. Télé             | b. Consulter une banque de données. |
| III. Téléphone       | c. Écouter de la musique.           |
| IV. Ordinateur       | d. Regarder un film.                |

**2** Éliminez l'intrus.

- . informatique / disque compact / disquette / disque dur
- . télévision / chaîne / station / écran
- . console / marche / allumer / mettre
- . télévision / téléphone / télécommande / émission
- . caméscope / caméra / magnétoscope / magnétophone
- . radio / tuner / vidéo / station

**3** L'emploi du temps de Christophe. Complétez les phrases suivantes.

\_\_\_\_\_ la radio pour écouter les \_\_\_\_\_.  
 quand il part au travail, il \_\_\_\_\_ la radio, puis il met en marche son \_\_\_\_\_.  
 quand il arrive au bureau, il allume son \_\_\_\_\_.  
 puis il \_\_\_\_\_ ses clients.  
 parfois, il \_\_\_\_\_ un fax.  
 à retour à la maison, il met un \_\_\_\_\_ ou une \_\_\_\_\_ et écoute de  
 musique pour se détendre.  
 près le dîner, il \_\_\_\_\_ un film à la télé.  
 ou bien, il met une \_\_\_\_\_ vidéo dans le \_\_\_\_\_.  
 11 heures, il éteint les \_\_\_\_\_ et va se coucher.

## INVITER, PROPOSER / ACCEPTER, REFUSER

- *Vous voulez un café ?*

- *Oui, avec plaisir !*

- *Volontiers !*

- *Oui, je veux bien.*

ou au contraire: - *Nan merci, c'est gentil !*

- *Merci (avec un geste négatif de la main).*

Remarque: « Merci », employé seul et avec un geste négatif, signifie: « non ».

- *Qu'est-ce que je vous offre / sers ?*

- *Je prendrais volontiers un café.*

- *Pour moi, un thé, s'il te plaît.*

ou au contraire: - *Rien, merci. Ça va comme ça.*

- *Tu es libre, samedi soir ?*

- *Oui, je n'ai rien de prévu.*

- *Peut-être, je vais voir.*

ou au contraire: - *Non, désolé, je suis pris, samedi.*

- *Malheureusement, non !*

- *C'est dommage, samedi, je ne suis pas libre !*

- *Si on allait au cinéma, ce soir ?*

- *Chouette\*! (= chic\*) c'est une bonne idée !*

- *Oui, pourquoi pas ?*

- *Volontiers, ça me ferait plaisir.*

ou au contraire: - *Non, ça ne me dit rien !*

- *C'est gentil de le proposer, mais ce soir, je ne peux pas.*

- *Tu sais, il n'y a plus de place pour le concert.*

- *Tant pis, ce sera pour la prochaine fois !*

- *Ça ne fait rien, on ira une autre fois.*

ou au contraire: - *Quel dommage !*

- *Zut\* alors !*

- *Que je suis déçue !*

- *Vous voulez que je vous ramène ?*

- *Ah oui, c'est vraiment gentil de votre part !*

ou au contraire: - *Nan merci, ce n'est pas la peine, j'habite juste à côté.*

**EXERCICES****1** Vous dites :

1. Je veux bien.
- a.  quand vous demandez quelque chose.
- b.  quand vous acceptez quelque chose.
2. Ce n'est pas la peine.
- a.  quand vous refusez de l'aide.
- b.  quand l'autre personne est malade.
3. Désolé, je suis pris.
- a.  quand on vous propose un apéritif.
- b.  quand on vous invite.
4. Quel dommage !
- a.  quand on vous invite.
- b.  quand vous regrettez quelque chose.

**2** Choisissez la bonne réponse.

1. Vous prendrez bien un thé.
- a.  – Volontiers !
- b.  – Ça ne fait rien.
2. Est-ce que je peux te raccompagner ?
- a.  – Je n'ai rien de prévu.
- b.  – Oui, c'est gentil.
3. Tu as envie d'aller au restaurant ?
- a.  – C'est dommage.
- b.  – Pourquoi pas, c'est une bonne idée.
4. Finalement, je ne peux pas venir samedi.
- a.  – Ce n'est pas grave.
- b.  – Non merci.

**3** Répondez aux questions en utilisant des expressions de la page de gauche.

1. Bonjour Marc ! Vous êtes libre, samedi soir ?

– (non) \_\_\_\_\_

2. Salut, Mireille ! Tu veux prendre un verre ?

– (oui) \_\_\_\_\_

3. Solange, nous allons au cinéma ce soir. Tu veux venir avec nous ?

– (non) \_\_\_\_\_

4. Isabelle, tu as des projets pour dimanche ? Tu veux venir faire une promenade en forêt ?

– (oui) \_\_\_\_\_

5. André, tu es pris, ce soir ?

– (non) \_\_\_\_\_

**4** On accepte ou on refuse ? Classez les expressions suivantes :

	ACCEPTER	REFUSER
Volontiers.		
Rien, merci.		
Désolé, je suis pris.		
Ça ne me dit rien.		
Pourquoi pas ?		
Quelle bonne idée !		
C'est dommage !		
Avec plaisir !		

## LA CONVERSATION TÉLÉPHONIQUE

■ Vous téléphonez à Barbara, mais vous tombez sur Julie (= c'est Julie qui répond). Vous dites :

- *Je voudrais parler à Barbara, s'il vous plaît. / Est-ce que je pourrais parler à Barbara, s'il vous plaît? / Est-ce que Barbara est là, s'il vous plaît?*

puis - *(Est-ce que) vous pouvez me la poser?*

Julie vous répond :

- Si Barbara est là :

- *Ne quittez pas, je vous la passe.*

- Si Barbara n'est pas là :

- *Je suis désolée... / Désolée... / Je regrette...*

puis : - *Elle n'est pas là. / Elle est sortie. / Elle s'est absenteé. / Son poste ne répond pas.*

puis : - *Je peux prendre un message ? / Je peux lui transmettre un message ?*

- Si Barbara est déjà au téléphone :

- *Elle est déjà en ligne. / Elle est en communication. / Son poste sonne (est) occupé.*

puis : - *Vous patientez un instant ou vous préférez rappeler dans quelques minutes ?*

■ Luc Dupré téléphone à André. Il se présente :

- *Allô, bonjour, (c'est) Luc Dupré à l'opposé. Je voudrais parler à André...*

ou : - *Allô, bonjour, je voudrais parler à André, (c'est) de la part de Luc Dupré.*

ou : - *Allô, André ? C'est Luc.*

■ Vous téléphonez et vous vérifiez que vous êtes au bon numéro :

- *Allô, Christine ?*

- *Allô, bonjour, je suis bien chez M. et Mme Leroi ? / Je suis bien au 01 45 87 44 21 ?*

- *C'est bien l'Hôtel Concordio ?*

- Si vous n'êtes pas au bon numéro, la personne qui répond vous dit :

- *Vous avez fait erreur. / Vous vous êtes trompé de numéro.*

■ Vous répondez au téléphone, vous demandez son nom à la personne qui appelle :

- *C'est de la part de qui ? / Vous êtes monsieur (madame, demoiselle)... ?*

- Puis vous lui demandez son numéro de téléphone :

- *Je vais prendre / noter votre numéro (de téléphone) / votre téléphone / vos coordonnées... (adresse et / ou numéro de téléphone)*

- Puis la personne vous donne son numéro de téléphone :

- *Il (elle) peut me joindre au... / Mon numéro est le... / Je suis au... / Je vous laisse mon téléphone. C'est le...*

**EXERCICES****1** Associez les phrases de même sens.

1. C'est de la part de qui ?  
 2. Elle est en ligne.  
 3. Tu peux me passer Camille, s'il te plaît ?  
 4. Je vais prendre vos coordonnées.  
 5. Camille à l'appareil.  
 6. Vous pouvez patienter un instant ?  
 7. Ne quittez pas, je vous la passe.  
 8. Je regrette, son poste ne répond pas.
- a. Elle est là, je l'appelle.  
 b. Elle n'est pas encore dans son bureau.  
 c. C'est Camille.  
 d. Une minute, s'il vous plaît.  
 e. Elle est déjà au téléphone.  
 f. Vous êtes madame ?  
 g. Je vais noter votre numéro.  
 h. Est-ce que Camille est là?

**2** Cochez les deux réponses possibles.

1. Je vais prendre vos coordonnées.  
 a.  - D'accord, mon numéro est le 01 45 87 50 00.  
 b.  - Vous avez fait erreur.  
 c.  - Bien sûr, je suis au 01 45 87 50 00.
2. Je voudrais parler à Solène, s'il te plaît.  
 a.  - Ne quitte pas, elle est sortie.  
 b.  - Je te la passe.  
 c.  - Une minute, elle arrive, elle est en ligne.
3. Tu peux prendre un message pour lui ?  
 a.  - Bien sûr.  
 b.  - Oui, je te le passe.  
 c.  - Oui, une minute, s'il te plaît, je prends un crayon pour noter.
4. Je suis bien chez Pierre Pahin ?  
 a.  - Non, pas du tout, monsieur.  
 b.  - Non, il est absent.  
 c.  - Oui, vous voulez lui parler ?
5. Est-ce que Christian est là, s'il vous plaît ?  
 a.  - Je regrette, je vous le passe.  
 b.  - C'est de la part de qui ?  
 c.  - Oui, ne quittez pas.
6. Allô, Laurent ?  
 a.  - Oui, c'est moi.  
 b.  - Oui, je te le passe.  
 c.  - Non, ce n'est pas Laurent mais je vous le passe, ne quittez pas.

**3** Une annonce et un message sur répondeur. Complétez avec les mots suivants:

*l'appareil – coordonnées – Bonjour – Malheureusement – bien – pris – absents – rappellerons – dommage – message*

1. \_\_\_\_\_ . Vous êtes \_\_\_\_\_ chez Hélène et Éric Foster. Nous sommes \_\_\_\_\_ , mais laissez-nous votre \_\_\_\_\_ et vos \_\_\_\_\_ après le signal sonore. Nous vous \_\_\_\_\_. Merci. À très bientôt.
2. Bonjour Hélène, bonjour Éric. Martin à \_\_\_\_\_. Merci pour l'invitation. \_\_\_\_\_ , je suis \_\_\_\_\_ samedi soir, c'est \_\_\_\_\_ ! Je vous rappelle un peu plus tard. Je vous embrasse.

## LES ACTES DE PAROLE

- On parle (à quelqu'un) (de quelque chose):  
*J'ai parlé de mon projet à Claire = J'ai parlé à Claire de mon projet.*
- On parle, *on discute* (avec quelqu'un) (de quelque chose)  
= **on a une conversation, une discussion avec quelqu'un, sur quelque chose.**
  - *Vendredi, Agathe et Paul ont passé la soirée à discuter. / Vendredi, Agathe a passé la soirée à discuter avec Paul.*
  - *Ils ont eu une grande conversation sur l'enseignement du français. Ça a été le seul sujet de conversation de la soirée.*
  - *Pendant que Paul parlait, Agathe se taisait (= ne parlait pas) et écoutait.*
- On a un entretien dans un contexte plutôt professionnel.  
- *La semaine dernière, François a eu un entretien avec le directeur du personnel, pour un emploi.*
- On bavarde (avec quelqu'un) → on ne dit rien de très important.  
- *Hier, Sophie m'a appelé, on a bavardé une heure au téléphone. / Hier, j'ai bavardé une heure au téléphone avec Sophie.*
- On raconte une histoire à un enfant pour l'aider à s'endormir.
- Marie demande quelque chose à Léo = Marie pose une question à Léo.  
Léo répond à Marie, Léo répond à la question de Marie.  
Si Marie ne comprend pas la réponse de Léo, elle lui demande une explication.  
Léo explique à Marie ce qu'elle n'a pas compris = il lui donne / apporte une explication.
- Hier, Ève est allée se promener avec David.  
Si elle dit à son mari qu'elle est allée se promener avec David, elle dit la vérité à son mari.  
Si elle dit à son mari qu'elle est allée au travail, elle ment à son mari.
- Ce matin, Aline a pris rendez-vous chez son médecin. Elle a rendez-vous vendredi.
- Ce que l'an dit quand *on* n'a pas bien entendu:  
- *Pardon ? Comment ?*  
- *Excusez-moi, je n'ai pas compris, vous pouvez répéter ?*
- Ce que l'an dit quand *on* est étonné:  
- *Vous plaisantez ! Tu plaisantes !*  
- *Non ! C'est pas possible\* ! C'est pas vrai\* !*

**EXERCICES****1** Entourez l'expression qui convient.

1. Sophie parle **sur le temps qu'il fait** **avec le temps qu'il fait** **du temps qu'il fait**.
2. Paule et Marlène ont une conversation **du temps qu'il fait** **sur le temps qu'il fait** **à Antoine**.
3. Jeanne répond **sur la question du professeur** **à la question du professeur** **sur le professeur**.
4. Gaspard bavarde **avec le temps qu'il fait** **à Margot** **avec Margot**.

**2** Associez.

- |  |    |                   |
|--|----|-------------------|
| 1. Fabien sait très bien raconter      | —→ | a. un ami.        |
| 2. Christophe voudrait prendre         | —→ | b. erreur.        |
| 3. Vous avez dû faire                  | —→ | c. rendez-vous.   |
| 4. Valérie aimeraient poser            | —→ | d. des histoires. |
| 5. Jacqueline voulait en discuter avec | —→ | e. une question.  |

**3** Complétez les phrases.

1. Marie voudrait savoir pourquoi Alexandra pleure.  
→ Elle \_\_\_\_\_ à Alexandra pourquoi elle pleure.
2. Alexandra ne veut pas dire à Marie pourquoi elle pleure. Donc, elle invente une histoire.  
→ Elle \_\_\_\_\_ à Marie.
3. Ce soir, Lydie va à une fête. Elle veut absolument se faire couper les cheveux.  
→ Heureusement, elle \_\_\_\_\_ chez le coiffeur.
4. Élisa n'a pas compris l'exercice, mais Alexandre l'a compris.  
→ Alexandre peut \_\_\_\_\_ l'exercice à Élisa.
5. Dans les discussions, Maxime parle sans arrêt et les autres ne peuvent rien dire.  
→ Maxime ne sait pas \_\_\_\_\_ les autres ; il ne sait pas non plus \_\_\_\_\_.

**4** Dans les phrases suivantes, proposez deux solutions.

1. – Est-ce que tu veux un café ? – Oh oui, \_\_\_\_\_ !  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_!
2. – Je lui dirai de vous rappeler. – Est-ce qu'elle a \_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_?
3. – Demain, je vais à Caen. – \_\_\_\_\_ ? où est-ce que vous partez ?  
– \_\_\_\_\_ ? où est-ce que vous partez ?
4. – J'ai eu une longue \_\_\_\_\_ politique avec Max.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ politque avec Max.

## POUR ALLER PLUS LOIN

## ■ Une réunion dans une société qui a des problèmes



C'est Lucie qui parle : elle a la parole.  
Mais Léa lève la main :  
elle voudrait intervenir  
= elle voudrait prendre la parole  
= elle demande la parole.



Claude, qui anime la réunion,  
donne la parole à Léa.



Marc prend la parole pendant que Léa parle : Marc interrompt Léa  
= il lui coupe la parole.

À la fin de la réunion, Claude prononce un beau discours et puis il y a un débat. Lors du débat, chacun développe, expose ses arguments, ses raisons, ses idées...

## ■ Donner (= exprimer) son opinion

**CLAUDE:** Dis-moi, Léa, je voudrais connaître (= avoir) ton point de vue (= ton opinion = ton avis) sur cette question. / Quel est ton point de vue... sur cette question ?

**LÉA:** Notre problème, c'est que nous ne faisons pas suffisamment de bénéfices, c'est bien cela ? (= n'est-ce pas ?)

**CLAUDE:** Oui, c'est bien ça.

**LÉA:** Je crois que (= je pense que) nous devons vendre plus cher, non ? (= vous n'êtes pas d'accord ? = vous ne croyez pas ?)

**MARC:** Oui, c'est vrai, tu as raison (= je suis d'accord avec toi = je suis de ton avis).

**LUCIE:** Ah, non ! C'est faux, vous avez tort (= je ne suis pas d'accord avec vous = je ne suis pas de votre avis), on ne peut pas augmenter les prix, ce serait de la folie !

**CLAUDE:** Donc, d'après toi (= pour toi = à ton avis = selon toi) que faut-il décider ?

**LUCIE:** Il me semble (= j'ai l'impression = j'ai le sentiment) que si nous augmentons les prix, nous vendrons beaucoup moins. En fait, j'en ai même la certitude (= j'en suis sûre). Vous ne pensez pas (= vous ne croyez pas) qu'il faudrait plutôt diminuer nos dépenses ?

**EXERCICES****1** Vrai ou faux ?

1. On peut couper la parole à quelqu'un au téléphone.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Pour donner la parole à Claude, dans une réunion,  
on dit : « Je vous passe Claude. »

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

3. Quels sont vos arguments ?

= Pourquoi dites-vous cela ? Quelles sont vos raisons ?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

4. J'ai l'impression qu'il va pleuvoir, non ?

= Vous ne pensez pas qu'il va pleuvoir ?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

5. Je voudrais avoir votre avis sur cette question.

= Je suis d'accord avec vous.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

**2** Barrez les termes en italique qui ne conviennent pas.

Exemple : *vouloir*, *avoir*, *savoir*, *être* raison

1. *d'avant*, *d'après*, *selon*, *pour*, *par vous*

2. *reprendre*, *parler*, *donner*, *discuter*, *couper*, *dire*, *découper*, *prendre la parole*

3. *poser*, *déposer*, *demandeur*, *questionner* une question

4. *avoir*, *faire*, *prendre*, *poser* rendez-vous

5. *vouloir*, *avoir*, *être*, *savoir* tort

**3** Lisez les petits dialogues, puis répondez aux questions.

1. – Cet élève travaille très bien.

2. Le directeur : Cet élève a de très...

– Oui, cet élève a de très bons résultats.

M. Vanot : Oui, mais il peut faire encore mieux.

→ Est-ce qu'ils sont d'accord ?

→ Que fait M. Vanot ?

3. Mme Arnout : *S'il vous plaît*, je voudrais dire quelque chose.

Le directeur : *Je propose d'écouter Mme Arnout qui va nous donner son avis.*

→ Que fait Mme Arnout ?

→ Que fait le directeur ?

4. M. Guillot : *Il me semble que c'est peut-être mieux de dire non. Vous ne croyez pas ?*

→ Est-ce que M. Guillot en est vraiment sûr ?

# LE CARACTÈRE ET LA PERSONNALITÉ

## LES FORMULES ESSENTIELLES

- être + adjectif qualificatif

*Il est patient, courageux, gentil...*

*Elle est intelligente, cultivée, romantique...*

*Il est nerveux, distrait comme tout\* = très nerveux, très distrait.*

- être d'un(e) + nom (+ adjectif)

*Elle est d'une méchanceté extraordinaire.*

*Il est d'une grande timidité.*

*Elle est d'une bêtise !*

- c'est quelqu'un de + adjectif

*C'est quelqu'un de maladroit, de paresseux, de dur...*

- avoir + nom

*Il a de la patience, beaucoup de patience.*

*Elle a le sens de l'humour. Elle n'a aucun sens de l'humour.*

*Il a une forte personnalité.*

*Elle a bon ≠ mauvais caractère.*

- manquer de + nom

*Il manque de calme (= il n'est pas assez calme).*

Remarque: **Importance de la forme négative en français.** Beaucoup de Français préfèrent utiliser la forme négative:

« Il n'est pas prudent (du tout). » = « Il est imprudent. »

« Elle n'est pas (très) sympa. » ≤ « Elle n'est vraiment pas sympa. » < « Elle est antipathique. »

« Il n'est pas idiot (du tout). » = « Il est intelligent. »

## ■ Les adjectifs emphatiques

Les adjectifs emphatiques sont caractéristiques de la langue orale et familière:

Albert est... fabuleux, merveilleux, exceptionnel, fantastique, extraordinaire, formidable, génial\*, super\*...

C'est un homme exceptionnel = c'est un type\* génial\*.

Remarque: On ne dit pas : Il est très merveilleux, mais il est vraiment merveilleux.

## EXERCICES

## 1 Entourez la bonne réponse.

1. Il est **de patient** **patient** **patience**.
2. Elles ont **du bon caractère** **le bon caractère** **bon caractère**.
3. Elle est **merveille** **merveilleuse** **de merveilleux**.
4. C'est quelqu'un **d'intelligent** **intelligent** **intelliigence**.
5. Elle manque **de douceur** **la douceur** **douceur**.
6. Il n'a pas **sens de l'humour** **de l'humour** **le sens de l'humour**.
7. Elle est d'une grande **généreux** **généreuse** **générosité**.

## 2 Complétez le tableau avec les expressions ci-dessous :

il est fantastique / elle est d'une méchanceté incroyable / elle a bon caractère / ils manquent de patience / elle est vraiment chouette / il n'est pas gentil du tout / il est vraiment antipathique / elle est assez cultivée / c'est quelqu'un de paresseux / ils sont aimables / c'est quelqu'un de très dur / il est très intelligent

très négatif	négatif	positif	très positif

## 3 Complétez par l'adjectif approprié.

1. Il a du courage, il est \_\_\_\_\_.
2. Elle est très \_\_\_\_\_, elle est d'une grande timidité.
3. Ils sont très \_\_\_\_\_, ils ont beaucoup de gentillesse.
4. Elle est d'une grande méchanceté, elle est vraiment \_\_\_\_\_.
5. Il a beaucoup de douceur, il est très \_\_\_\_\_.

## 4 Vrai ou faux ?

1. Elle manque de patience = elle est impatiente.
2. Ils ont bon caractère = ils ont une forte personnalité.
3. Elle n'est pas honnête du tout = elle est d'une honnêteté !
4. C'est quelqu'un de nerveux = il manque vraiment de calme.
5. Il est super = il est merveilleux !
6. Elle a le sens de l'humour = elle manque vraiment d'humour.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## QUELQUES PORTRAITS

- Sylvie est assez **timide** et peu **bavarde** : elle n'aime pas parler. C'est une personne **réservée** et **discrète** : on ne l'entend pas. Certains pensent qu'elle est **froide**, et pourtant elle peut être **chaleureuse** et **drôle** : elle a le sens de l'humour. **Optimiste**, elle voit généralement le bon côté des choses. En fait c'est quelqu'un de très **chouette**\*.
- Je déteste Raymond. Il ne pense qu'à lui-même, il est d'un immense **égoïsme**. Je lui trouve tous les **défauts** : il est **bête** (il n'est vraiment pas **intelligent**) et **indiscret** (il a essayé de lire mon courrier personnel). En plus, il n'accepte pas les opinions des autres, il n'est vraiment pas **tolérant**. Pour finir, c'est quelqu'un d'assez **hypocrite**, il ne parle pas **franchement**.
- Michel, en revanche, a beaucoup de **qualités**. C'est un homme d'une grande **sensibilité** : il est facilement **touché** par les émotions des autres. Il est connu pour sa **générosité**, car il donne facilement son temps et son argent. Il est très **ouvert**, il s'intéresse à tout. Je le trouve vraiment très **sympa**\* (pour moi il est vraiment très **sympa**). Pourtant, il est souvent **maladroit** par **nervosité** – il a cassé deux verres chez moi l'autre soir !
- Xavier a toujours été **sérieux** et **travailleur**. **Dynamique** et **ambitieux**, il a fait une carrière brillante. Certains le trouvent **agressif** (quand il parle violemment), d'autres le trouvent simplement **autoritaire** (parce qu'il aime commander). Pour moi, il est plutôt **ennuyeux** (ce qu'il dit ne m'intéresse pas) et **superficiel** (il manque de profondeur).
- Florence est une personne calme et **équilibrée** – elle parle avec **douceur**, et ses mots et ses gestes sont mesurés. Elle est peut-être trop **modeste**, car elle ne montre pas toutes ses **qualités**. Je la trouve **intéressante** et **profonde** : elle parle toujours de sujets variés, et j'apprends beaucoup avec elle. Enfin, elle est très **indépendante**, elle n'a pas besoin des autres pour vivre.

### ■ Quelques comparaisons

- être bon comme le pain
- être sérieux comme un pape
- être ennuyeux comme la pluie
- être bête comme ses pieds\*
- être bavard comme une pie

**EXERCICES****1** Associez les éléments des deux colonnes.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. sérieux   | a. casser     |
| 2. timide    | b. attendre   |
| 3. maladroit | c. donner     |
| 4. patient   | d. rougir     |
| 5. généreux  | e. parler     |
| 6. bavard    | f. agir       |
| 7. dynamique | h. travailler |

**2** Éliminez l'intrus.

1. Il n'est pas sérieux du tout. / Il est sérieux comme un pape. / Il n'est pas drôle. / Il est d'un sérieux !
2. Elle est d'une intelligence ! / Elle n'est pas bête du tout. / Elle est bête comme ses pieds . / Elle est très intelligente.
3. Elle est bavarde comme tout. / Elle est ennuyeuse comme la pluie. / Elle est bavarde comme une pie. / Elle n'arrête pas de parler.
4. Il n'est vraiment pas intéressant. / Il est très intéressant. / Il est ennuyeux comme la pluie. / Il est d'un ennui !
5. Il est bon comme le pain. / Il est d'une grande bonté. / C'est quelqu'un de très bon. / Il manque de bonté.

**3** Qui êtes-vous ? La parole est à vous.

Vous pouvez répondre librement aux questions en utilisant le vocabulaire de la page ci-contre.

- Est-ce que vous aimez beaucoup parler ?

---

- Est-ce que vous voyez généralement le bon côté des choses ?

---

- Est-ce que vous cassez souvent des objets ?

---

- Est-ce que vous êtes facilement touché par les émotions des autres ?

---

- Est-ce que vous acceptez l'opinion des autres ?

---

- Est-ce que vous restez calme, en général ?

---

# L'ARGENT - LA BANQUE

## LA MONNAIE

En France, la monnaie s'appelle le franc. On peut préciser le « franc français » car il existe aussi un franc belge, un franc suisse, un franc CFA. Le franc se divise en **centimes**:

1 franc = 100 centimes.

Abréviations: F = franc(s),

FF = franc(s) français.

Il existe:

- des **pièces** de 20, 10, 5, 2, 1 franc(s), et de 50, 20, 10, 5 centimes.
- des **billets** de 20 F, 50 F, 100 F, 200 F, 500 F.

On utilise aussi l'**euro**, la monnaie européenne.



## LES DIFFÉRENTS MODES DE PAIEMENT / DE RÈGLEMENT

« Vous réglez comment ? / Vous payez comment ? »

Il existe en France trois manières de payer :

### ■ en espèces, en (argent) liquide = avec des pièces et des billets

On met l'argent dans un **porte-monnaie** ou dans un **portefeuille**.

- Vous achetez un livre qui coûte 79 F.

Vous avez exactement 79 F = vous avez l'**appoint** (= vous avez la monnaie).

→ vous donnez exactement 79 F = vous faites l'**appoint**.

Vous n'avez pas l'**appoint** et vous donnez un billet de 100 F.

→ la caissière doit vous **rendre la monnaie**: 21 F.

Attention : ne confondez pas **avoir de la monnaie** (= avoir des pièces et des billets de faible valeur) et **avoir de l'argent** (= avoir une certaine somme, qui peut être importante).

→ On peut avoir de l'argent, mais ne pas avoir de monnaie pour prendre un café à une machine automatique, ou, au contraire, avoir de la monnaie, mais pas d'argent pour payer son loyer...

- Vous avez besoin d'une pièce de 2 F et vous avez 10 F:

→ vous devez faire de la monnaie (ici, plus exactement : faire la monnaie de 10 F).

→ vous demandez à quelqu'un : « *Est-ce que vous avez la monnaie de 10 F, s'il vous plaît ?* »

## EXERCICES

## 1 Faites l'appoint.

Ça coûte 57 F 20.

Vous donnez un billet de 50 francs, une pièce de 5 francs, une pièce de 2 francs, une pièce de 20 centimes.

1. Ça coûte 168 F 30.

Vous donnez \_\_\_\_\_

2. Ça coûte 39 F 80.

Vous donnez \_\_\_\_\_

3. Ça coûte 308 F 55.

Vous donnez \_\_\_\_\_

## 2 Rendez la monnaie.

Ça coûte 27 F 10. On vous donne un billet de 50 F.

Vous rendez par exemple deux pièces de 20 centimes, une pièce de 50 centimes, une pièce de 2 francs et un billet de 20 francs.

1. Ça coûte 16 F 25. On vous donne une pièce de 20 F.

Vous rendez \_\_\_\_\_

2. Ça coûte 14 F 40. On vous donne un billet de 200 F.

Vous rendez \_\_\_\_\_

3. Ça coûte 373 F 15. On vous donne un billet de 500 F.

Vous rendez \_\_\_\_\_

## 3 Vrai ou faux ?

- . Si vous avez l'appoint, le commerçant vous rend la monnaie.
- . Il y a 100 francs dans un centime.
- . On met les pièces dans un porte-monnaie.
- . Si vous ne payez pas en liquide, vous payez en espèces.
- . Si vous avez de l'argent, vous avez de la monnaie.
- . Vous avez une pièce de 20 F et vous avez besoin d'une pièce de 2 F : vous allez faire de la monnaie.
- . Vous avez réglé la note = vous avez payé la note.
- . Si vous faites l'appoint, vous réglez nécessairement en espèces.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### ■ par chèque

On peut payer par chèque = faire un chèque : on remplit le chèque, puis on le signe.

#### • Comment remplir un chèque ?



Remarque : Dans beaucoup de magasins, on ne remplit plus les chèques, c'est une machine qui le fait, mais on doit les signer.

### ■ par carte bleue (carte bancaire, carte de crédit)

Pour payer par carte, il faut connaître son code secret : un numéro à 4 chiffres.

Avec la carte bleue, on peut aussi retirer = prendre = sortir de l'argent aux distributeurs automatiques. Voici ce que vous dit l'appareil :

1. introduisez votre carte
2. composez (ou : tapez) votre code secret, puis validez
3. choisissez votre montant
4. veuillez patienter
5. vous pouvez retirer votre carte
6. n'oubliez pas vos billets
7. merci de votre visite

## EXERCICES

## 1 Remplissez les chèques.

Vous faites un chèque au restaurant « L'Assiette gourmande » à Lille, le 27 janvier 97. Vous en avez pour 395 F.

<b>CAISSE D'EPARGNE</b> ILE-DE-FRANCE PARIS		B.P.F. _____
Payez contre ce chèque non endosable sauf au profit d'une banque, d'une Caisse d'Epargne ou d'un établissement assimilé		
Payable à 17515 90000 42, RUE DE BRETAGNE 75003 PARIS TEL. (01) 42 78 57 39	N° compte 04 5124513 23 16 06 001 M. BAROUMIE FRANCINE 167 AV DAUMESNIL 75012 PARIS	Fait à _____ le _____ Signature _____
Comptabilisé à PARIS - 51	Série V Chèque N° 6311299	(20)

Vous achetez du fromage à la « Fromagerie Ganot » à Marseille le 3 février 97. Vous en avez pour 115 F 75.

<b>CAISSE D'EPARGNE</b> ILE-DE-FRANCE PARIS		B.P.F. _____
Payez contre ce chèque non endosable sauf au profit d'une banque, d'une Caisse d'Epargne ou d'un établissement assimilé		
Payable à 17515 90000 42, RUE DE BRETAGNE 75003 PARIS TEL. (01) 42 78 57 39	N° compte 04 5124513 23 16 06 001 M. BAROUMIE FRANCINE 167 AV DAUMESNIL 75012 PARIS	Fait à _____ le _____ Signature _____
Comptabilisé à PARIS - 51	Série V Chèque N° 6311299	(20)

## 2 Complétez les dialogues avec les mots suivants:

appoint - code - espèces - carte - comment - combien - monnaie

1. - Je vous dois combien ?

- 198 F 30, madame, s'il vous plaît. Vous réglez \_\_\_\_\_ ?

- Par \_\_\_\_\_. Voilà.

- Vous pouvez taper votre \_\_\_\_\_. (...) Merci, madame.

1. - Ça fait \_\_\_\_\_ ?

- 111 F 10, monsieur. Vous réglez comment ?

- En \_\_\_\_\_. Tenez.

- Vous n'auriez pas l'\_\_\_\_\_ par hasard, je n'ai plus du tout de \_\_\_\_\_.

- Si, vous avez de la chance.

## VOUS ARRIVEZ EN FRANCE

- Vous allez à la banque ou à un **bureau de change** et vous **changez** de l'argent ou des **chèques de voyage**.

Au guichet, l'employé de banque vous demande de remplir un formulaire, puis vous allez à la caisse recevoir votre argent.

- **Quelques devises étrangères :**

le dollar (USA) – le mark (Allemagne) – la livre (GB) – la peseta (Espagne) – la lire (Italie) – le rouble (Russie) – le yen (Japon)...

## VOUS VOUS INSTALLEZ EN FRANCE

- Vous **ouvrez un compte courant** à la banque, ou à la Poste (CCP = compte courant postal). Vous pouvez demander un **carnet de chèques** (un **chèquier**) et une **carte de crédit**.

Vous recevez régulièrement de la banque un **relevé de compte** qui indique toutes vos opérations bancaires et qui vous permet de faire vos comptes (de savoir combien vous avez sur votre compte.)

- Si vous avez « trop » d'argent, vous pouvez **épargner**, économiser, mettre de l'argent de côté, vous pouvez ouvrir un **compte épargne**.

Pour transférer de l'argent d'un compte sur un autre compte, vous faites un **virement** bancaire, vous **virez** une certaine somme sur un compte.

→ On reçoit parfois son salaire sous forme de virement.

- Si, au contraire, vous dépensez plus d'argent que ce que vous possédez sur votre compte, vous êtes à **découvert**: votre compte est **débiteur**, votre **solde** est négatif. Si vous faites un chèque et qu'il n'y a pas d'argent sur votre compte, vous faites un **chèque sans provision**.

- Quand on fait un gros achat, on ne dispose pas nécessairement de la somme totale pour payer **comptant** (= payer la somme totale immédiatement).

→ Soit on achète à **crédit** (= on paie en plusieurs fois), une voiture, par exemple.

→ Soit on emprunte de l'argent à la banque (= on fait un **emprunt** à la banque) pour acheter une maison, par exemple.

Ensuite, on rembourse son emprunt et on paie des **intérêts** (→ on rembourse plus que la somme empruntée).

Quand on épargne de l'argent sur un compte épargne, on touche, on reçoit des intérêts.

- Si vous empruntez de l'argent à quelqu'un, vous avez des **dettes**, vous devez de l'argent à quelqu'un.

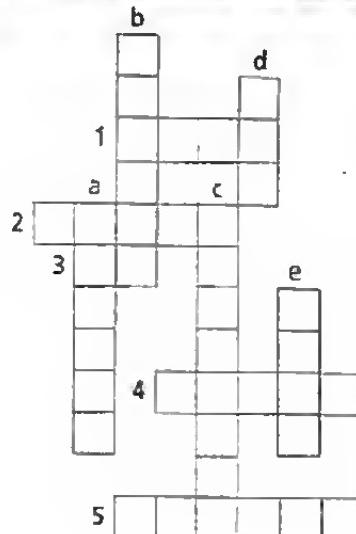
**EXERCICES****1** Mots croisés à propos des devises.

Horizontalement

1. On l'utilise à Rome.
2. On l'utilise à Paris.
3. Métal jaune et précieux qui sert de référence pour établir la valeur des monnaies.
4. On l'utilise à Londres.
5. On l'utilise à Madrid.

Verticalement

- a. On l'utilise à Moscou.
- b. On l'utilise à Washington, mais aussi un peu partout dans le monde.
- c. Il en faut 100 pour faire un franc.
- d. On l'utilise à Tokyo.
- e. On l'utilise à Berlin.

**2** Choisissez l'expression qui convient.

1. Mon compte est débiteur.

2. Je paie en plusieurs fois.

- Je suis
- a.  découvert.
  - b.  sur découvert.
  - c.  à découvert.

- Je paie
- a.  en crédit.
  - b.  à crédit.
  - c.  par crédit.

3. Je paie immédiatement la somme totale.

4. Vous n'avez ni argent liquide ni carte bleue, heureusement, vous pouvez

- Je paie
- a.  content.
  - b.  à comptant.
  - c.  comptant.

- a.  faire un chèque.
- b.  écrire un chèque.
- c.  mettre un chèque.

**3** Que faites-vous dans les situations suivantes ?

1. Vous êtes en France, vous avez des lires italiennes et vous avez besoin de francs.

2. Vous avez des problèmes d'argent, mais un ami vous propose de vous aider.

3. Vous achetez un ordinateur : vous n'avez que la moitié de la somme, mais le marchand vous propose de payer en cinq fois.

4. Vous ne dépensez pas tout votre salaire et vous voulez, dans deux ans, acheter une voiture.

5. Vous devez de l'argent à une amie. Vous n'avez plus de problèmes d'argent depuis que vous avez trouvé un travail.

## QUELQUES EXPRESSIONS ET LEURS CONTRAIRES

retirer, sortir de l'argent	≠	verser, mettre de l'argent sur son compte, alimenter, approvisionner son compte - verser des espèces - déposer, encaisser un (des) chèque(s)
un compte débiteur	≠	un compte créditeur
emprunter	≠	prêter
dépenser	≠	économiser, épargner
les dépenses	≠	les revenus, les rentrées d'argent

Les revenus et les dépenses constituent le **budget**. → Le budget familial, un petit, un gros budget...

## L'ARGENT QUE L'ON GAGNE / QUE L'ON REÇOIT / QUE L'ON PERÇOIT

- le revenu → le terme général (un revenu mensuel de 8000 F)  
(on paie à l'État des **impôts** sur le revenu)
- le **salaire** → quand on est payé par un employeur
- les **bonoraires** → quand on travaille à son compte
- les **bénéfices** → un commerçant, une société font des bénéfices  
(→ partager des bénéfices)
- ... et enfin, l'**argent de poche**, quand on est trop jeune pour gagner de l'argent.

## L'HOMME ET L'ARGENT...

- Quand on a beaucoup d'argent, on est **riche, fortuné**, on «roule sur l'or».
- Quand on a assez d'argent pour vivre facilement, mais qu'on ne roule pas sur l'or, on est **aisé**.
- Quand on gagne peu d'argent, on a des revenus **modestes**, on a de **petits moyens**.

«*Je n'ai pas les moyens de partir en vacances.*» → avoir les moyens de...

- Quand on n'a pas d'argent, on est **pauvre, fauché\***, on n'a pas un sou.
- Quand on aime dépenser l'argent, on est **dépensier(-ère)**.
- Quand on achète des choses inutiles, on jette l'argent par les fenêtres.
- Quand on ne veut pas dépenser son argent et qu'on passe son temps à compter, on est **avare, près de ses sous, radin\***.
- Quand on dépense facilement pour les autres, on est **généreux**:
- «*Quand on aime, on ne compte pas.*»

**EXERCICES****1** Complétez les phrases à l'aide des groupes de mots suivants:

par les fenêtres – au distributeur automatique – dans son porte-monnaie – sur un compte courant – par carte bleue

1. On verse de l'argent \_\_\_\_\_
2. On paie \_\_\_\_\_
3. On met ses pièces et ses billets \_\_\_\_\_
4. On retire de l'argent \_\_\_\_\_
5. On jette l'argent \_\_\_\_\_

**2** Complétez les phrases à l'aide des mots suivants:

carte – chèque – code – francs – compte

roule – perçoit – dépose – dépense – rembourse

1. Composez votre \_\_\_\_\_ secret.
2. J'ai ouvert un \_\_\_\_\_ à la banque.
3. Ça fait douze \_\_\_\_\_ cinquante.
4. Je peux vous faire un \_\_\_\_\_ ?
5. Introduisez votre \_\_\_\_\_.
6. Il \_\_\_\_\_ un chèque au guichet.
7. Elle \_\_\_\_\_ ses dettes.
8. Un avocat \_\_\_\_\_ des honoraires.
9. Il \_\_\_\_\_ son argent de poche.
10. Elle \_\_\_\_\_ sur l'or.

**3** Associez.

1. Elle achète sans arrêt des vêtements très chers qu'elle ne porte jamais.
  2. Quand ils ont un peu d'argent, ils le dépensent très vite et très facilement.
  3. Elle aime beaucoup offrir des cadeaux à ses amis et les inviter au restaurant.
  4. Un groupe d'amis organise un grand dîner pour fêter les vacances. Laura propose d'apporter une demi-baguette de pain.
  5. Elle vient d'une famille très riche et elle gagne des fortunes.
  6. Ils n'ont pas de problèmes d'argent; ils peuvent partir en vacances sans compter.
  7. Ils sont tous les deux ouvriers. Ils arrivent à vivre mais sont obligés de faire attention à l'argent.
- a. Elle est très généreuse.
  - b. Elle roule sur l'or.
  - c. Ils sont aisés.
  - d. Ils n'ont pas les moyens de partir en vacances tous les ans.
  - e. Elle jette l'argent par les fenêtres.
  - f. Ils sont dépensiers.
  - g. Elle est près de ses sous.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_

Dans la plupart des cas, il existe le nom du commerçant (au masculin et au féminin) et le nom du commerce. La langue courante privilégie l'un ou l'autre. (Le nom du commerce est ici en italique.)

## COMMERCES ALIMENTAIRES : QUI VEND QUOI ?

<b>Le boucher (-ère)</b> <i>la boucherie</i>	De la viande de bœuf (un bifteck, un rosbif, une entrecôte, un steak haché), d'agneau (une côtelette, un gigot), de veau (un rôti, une escalope), de porc (un rôti, une côtelette). De la volaille (un poulet, un canard, une dinde) et... des lapins !
<b>Le charcutier (-ère)</b> <i>la charcuterie</i>	De la viande de porc (du saucisson, du pâté, de la saucisse, du jambon cuit, cru ou fumé, du lard fumé).
<b>Le boulanger (-ère)</b> <i>la boulangerie</i>	Du pain (une baguette, un pain de campagne), des viennoiseries (un croissant, un pain au chocolat, une brioche...).
<b>Le pâtissier (-ère)</b> <i>la pâtisserie</i>	Un gâteau, une tarte, une quiche, une glace, des bonbons...
<b>Le poissonnier (-ère)</b> <i>la poissonnerie</i>	Du poisson (la truite, le saumon, le thon), des fruits de mer (des crevettes, du homard, du crabe, des coquillages comme les moules, les huîtres...).
<b>Le fromager</b> <i>la fromagerie</i>	365 sortes de bons fromages ! (le camembert, le brie, le roquefort, le cantal, le fromage de chèvre...), du lait, de la crème...
<b>L'épicier (-ère)</b> <i>l'épicerie</i>	Les mêmes produits qu'au supermarché, mais dans un magasin plus petit et avec un service souvent plus personnalisé.
<b>Le marchand de fruits et de légumes</b>	Des fruits et des légumes ! (voir chapitre 8)... et aussi des fines herbes (basilic, persil, estragon, ciboulette, menthe...)
<b>Le marchand de vin</b>	Du vin blanc, rouge, rosé (bordeaux, bourgogne, alsace, côtes du Rhône, etc.). Des apéritifs (pastis, whisky, gin, vodka, muscat, porto), des digestifs (cognac, armagnac, Grand Marnier, Cointreau, calvados).

**EXERCICES****1** Entourez la bonne réponse.

1. Je vais **à la librairie à l'épicerie** pour acheter du lait et du jus d'orange.
2. J'achète du saucisson chez **le charcutier le boulanger**.
3. La **pâtisserie boulangerie** vend du bon pain de campagne.
4. On peut acheter **des cravates des crevettes** chez le poissonnier.
5. Il demande trois côtelettes d'agneau **au charcutier au boucher**.
6. Il achète **une broche une brioche** à la boulangerie.
7. Nous trouvons des escalopes chez **le boucher le poissonnier**.

**2** Corrigez les erreurs dans les phrases suivantes.

1. L'épicier vend seulement des épices. \_\_\_\_\_
2. Le poissonnier vend du poison. \_\_\_\_\_
3. Le pâtissier vend du pâté. \_\_\_\_\_
4. Le fromager vend seulement du fromage de vache. \_\_\_\_\_
5. Le charcutier vend des champignons. \_\_\_\_\_
6. Le poissonnier vend des fruits. \_\_\_\_\_
7. Le marchand de vin vend du raisin. \_\_\_\_\_
8. Le boucher vend des bonbons. \_\_\_\_\_

**3** Éliminez l'intrus.

1. poulet / canard / porc / dinde
2. pain / croissant / brioche / pain au chocolat
3. Bordeaux / Bretagne / Bourgogne / Alsace
4. crabe / truite / saumon / thon
5. tarte / glace / gâteau / baguette
6. beurre / camembert / brie / roquefort
7. saucisson / jambon / pâté / pâtisserie
8. bleu / blanc / rouge / rosé
9. épicier / épice / épicière / épicerie

## AUTRES COMMERCES

<b>Le pharmacien (-ienne)</b> <i>la pharmacie</i>	Des médicaments (certains en vente libre, d'autres vendus « sur ordonnance » du médecin), du matériel médical, des produits de beauté...
<b>Le libraire</b> <i>la librairie</i>	Des livres (d'art, de photo, de cuisine, de littérature...), des livres scolaires, des livres de poche, des livres pour enfants, des dictionnaires, des guides touristiques, des revues littéraires...
<b>La papeterie</b>	Des cahiers, des enveloppes, du papier à lettres, des stylos, des dossiers, des classeurs, de la colle...
<b>Le marchand de journaux</b>	Des journaux (quotidiens), des magazines (hebdomadaires ou mensuels), des revues...
<b>Le fleuriste</b>	Des fleurs fraîches, sèches ou artificielles, des plantes vertes...
<b>Le coiffeur (-euse)</b>	Pour se faire couper les cheveux, se faire coiffer ou teindre (= colorer), se faire faire une permanente, un brushing...
<b>La parfumerie</b>	Du parfum, une eau de toilette, un produit de beauté, du maquillage...
<b>Le bijoutier (-ière)</b> <i>la bijouterie</i>	Des bijoux (un bracelet, une bague, une boucle d'oreille, une chaîne, un collier...), des montres...
<b>Le teinturier (-ière)</b> <i>la teinturerie / le pressing</i>	Pour le lavage et le nettoyage à sec des vêtements et du linge.
<b>Le marchand de chaussures</b>	Des chaussures, des bottes, des sandales, des pantoufles...
<b>La boutique de vêtements</b>	Des vêtements (voir chapitre 12).
<b>Le buraliste</b> <i>le bureau de tabac</i>	Des cigarettes, des cigares, des timbres-poste, des billets de lotto et autres jeux, des timbres fiscaux, des tickets de bus...

**EXERCICES**

- 1** De quel commerce ces personnes sortent-elles ?



1. Elle sort de chez \_\_\_\_\_.



2. Ils viennent de la \_\_\_\_\_.



3. Il vient du \_\_\_\_\_.



4. Il est allé chez \_\_\_\_\_.

- 2** Dans les cinq phrases suivantes, les expressions en italique ne sont pas à leur place.  
Remettez-les en ordre.

1. J'ai acheté un magazine sur les plantes *chez le fleuriste* et de l'aspirine au bureau de tabac.

2. René a choisi des bottes *chez le coiffeur* et a porté son pantalon à la parfumerie.

3. Christian a acheté un livre d'art *chez le marchand de chaussures* et des cigarettes à la pharmacie.

4. Michel a trouvé du parfum pour sa femme *chez le teinturier* et un joli bracelet à la librairie.

5. Alice a acheté un bouquet *chez le marchand de journaux* et s'est fait coiffer chez le bijoutier.

- 3** Lisez le texte suivant puis identifiez l'itinéraire suivi par Éléonore.

Éléonore sort ce soir ! D'abord elle se fait couper les cheveux, puis elle s'achète un flacon de son parfum favori. Ensuite, elle va chercher sa belle robe bleue qu'elle a fait nettoyer et passe acheter un superbe bouquet pour l'homme de sa vie...

1.  parfumerie – fleuriste – coiffeur – pressing
2.  coiffeur – parfumerie – boutique de vêtements – fleuriste
3.  coiffeur – parfumerie – pressing – fleuriste
4.  coiffeur – pharmacie – pressing – fleuriste

## LES GRANDES SURFACES - LES GRANDS MAGASINS - LES MARCHÉS

- Les « **grandes surfaces** » sont d'immenses **supermarchés**, situés à la périphérie des villes. Elles vendent des produits de consommation courante (alimentation, vêtements, lessive, équipements de sport, livres, disques...). Leurs prix sont en général plus bas que dans les petits commerces.
- Sur les **marchés**, beaucoup plus pittoresques et très animés, on trouve des produits frais, souvent **appétissants** et bien présentés. Les marchands servent les clients qui remplissent leur **panier**.
- Les « **grands magasins** » (Galeries Lafayette, Printemps...), situés au centre ville, vendent surtout des vêtements, de la parfumerie, de la lingerie, des bijoux, de l'électro-ménager, de la vaisselle, des meubles...
- Quand le client fait les courses dans une grande surface, il cherche dans les différents **rayons** (vêtements, viande, etc), regarde les prix sur les étiquettes, achète des produits en **promotion** ou en **solde**. Il remplit **son chariot** et va à la **caisse** pour régler. Il peut demander la **livraison à domicile** de ses achats.
- Dans un grand magasin, on commence par regarder les **vitrines**, puis on demande des renseignements au **vendeur** ou à la **vendeuse**. Quand c'est « **pour offrir** », on peut demander un **paquet-cadeau**, et le vendeur emballé l'objet dans un joli papier.

## FAIRE LES COURSES

### ■ On peut acheter...

un morceau de fromage, de viande...  
un pot de confiture, de crème...  
une hotte d'oignons, de radis, de carottes...  
un tube de dentifrice, de concentré de tomate...  
une bouteille d'huile, de lait, d'eau...  
une plaque de beurre, de chocolat...  
une tranche (fine, épaisse) de jambon...  
un paquet de biscuits, de sucre...  
un sac de pommes de terre...  
une boîte de thon, de petits pois...  
un flacon de parfum, d'eau de toilette...  
une barquette de fraises, de framboises...

**EXERCICES****1** Vrai ou faux ?

1. Les « grandes surfaces » sont vraiment grandes.
2. Les petits commerces sont moins chers que les grandes surfaces.
3. Les grandes surfaces se trouvent généralement au centre ville.
4. On peut acheter une voiture dans un grand magasin.
5. Les marchés sont agréables à regarder.
6. On peut acheter des fruits et des légumes sur les marchés.
7. Les grands magasins se trouvent à l'extérieur des villes.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Chez l'épicier. Choisissez dans la liste le mot qui convient :

sac - bouteille - tube - tranches - pot - morceau - boîte - paquet - botte - flacon

1. Un \_\_\_\_\_ de miel.
2. Une \_\_\_\_\_ de poireaux.
3. Un \_\_\_\_\_ de brie.
4. Trois \_\_\_\_\_ de lard.
5. Un \_\_\_\_\_ de pommes de terre.
6. Un \_\_\_\_\_ de riz.
7. Une \_\_\_\_\_ de vin rosé.

**3** Complétez avec les mots ou expressions de la liste.

vendeur - l'étiquette - cliente - la caisse - paquet-cadeau - emballer - régler

1. La cliente a acheté un vase pour l'offrir à des amis. Elle va à \_\_\_\_\_ pour \_\_\_\_\_, puis elle demande au \_\_\_\_\_ de lui faire un \_\_\_\_\_. Il enlève \_\_\_\_\_ où le prix est marqué et il \_\_\_\_\_ le vase dans un beau papier.

chariot - achats - surface - une livraison - la caisse - courses

2. Les Duroux ont fait leurs \_\_\_\_\_ dans une grande \_\_\_\_\_. Ils arrivent à \_\_\_\_\_ pour régler leurs \_\_\_\_\_. Leur \_\_\_\_\_ est plein. Ils vont demander \_\_\_\_\_ à domicile.

### ■ Quelle quantité ?

un kilo (= 1 000 g)

un litre

une livre (= 500 g)

un demi-litre

une demi-livre (= 250 g)

un quart de litre

une dizaine (de) (= 10)

la moitié (de) (= 1/2)

une douzaine (de) (= 12)

Remarque : On dit plus souvent « une livre » que « un demi-kilo ».

### ■ Comment demander un produit ?

Je voudrais un kilo de tomates bien mûres, s'il vous plaît.

Vous pouvez me donner une livre de cerises, s'il vous plaît ?

Est-ce que vous avez du lait frais ?

Il me faudrait trois stylos bleus.

Vous n'avez pas de tarte aux pommes, aujourd'hui ?

Est-ce que vous auriez des stylos-feutres violets ?

### ■ Comment demander le prix ?

Quel est le prix des chaussures noires qui sont dans la vitrine, s'il vous plaît ?

Vous pouvez me dire le prix de ce parfum ?

(les poivrons) Ils font combien ?\* / Ils sont à combien ?\*

Combien coûte ce gâteau aux poires, s'il vous plaît ?

(pour un seul objet) Ça coûte combien ? / C'est combien ?

(pour un total) Ça fait combien ?

Je vous dois combien ?

### ■ Comment commenter le prix ?

C'est / ça coûte (un peu)

≠ Ce n'est pas / ça ne coûte pas (trop)

(trop) cher

cher.

Ce n'est pas donné !

≠ C'est donné !

Ça coûte « les yeux de la tête » !

≠ C'est raisonnable.

Ça coûte une fortune !

≠ Ça ne coûte rien.

**EXERCICES****1** Remettez le dialogue dans l'ordre.

- a. - Oui, merci. Ça fait combien ?
- b. - Donnez-moi aussi un morceau de pâté de canard.
- c. - Bonjour, Madame. Vous désirez ?
- d. - Voilà, Madame. Et avec ceci ?
- e. - 65 F, Madame.
- f. - Voilà. Ce sera tout ?
- g. - Je voudrais quatre tranches bien fines de jambon de Bayonne.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_

**2** Entourez la bonne réponse.

1. Je voudrais une dizaine | un kilo de haricots verts.
2. Les stylos sont combien | à combien ?
3. Ça coûte une fortune | beaucoup
4. Donnez-moi un livre | une livre de beurre.
5. Les pommes de terre sont | font combien ?
6. Je vous coûte | dois combien ?
7. Ça ne coûte | fait rien.

**3** Révision. Chez quels commerçants pourrez-vous entendre les phrases suivantes ?

1. « Les huîtres sont à combien ? » → Chez le \_\_\_\_\_
2. « Vous avez reçu *Le Monde d'aujourd'hui* ? » → \_\_\_\_\_
3. « Il me faudrait une belle tarte aux prunes. » → \_\_\_\_\_
4. « Trois tranches fines, s'il vous plaît ! » → \_\_\_\_\_
5. « Il fait combien ; ce muscat ? » → \_\_\_\_\_
6. « Vous préférez des rouges ou des jaunes ? » → \_\_\_\_\_
7. « C'est pour offrir ? » → \_\_\_\_\_
8. « Où sont les chariots, s'il vous plaît ? » → \_\_\_\_\_
9. « Un petit ou un grand flacon ? » → \_\_\_\_\_
10. « Vous avez une ordonnance ? » → \_\_\_\_\_

## FAIRE LA CUISINE

Les Français sont réputés **gourmands**, c'est-à-dire qu'ils apprécient la **bonne cuisine**, et beaucoup d'entre eux aiment **faire la cuisine**. Ils utilisent des **livres de cuisine** et échangent facilement les **recettes** de leurs plats favoris. Un bon **cuisinier** ou une bonne **cuisinière** est un vrai « **cordon-bleu** ». Quand on fait la cuisine professionnellement, on est « **chef cuisinier** ». N'oublions pas que « **la cuisinière** » est aussi un **équipement électro-ménager** qui permet de faire la cuisine, précisément...

## QUELQUES USTENSILES DE CUISINE



**EXERCICES****1** Entourez la bonne réponse.

1. Nous faisons cuire les légumes dans une cocotte- **vapeur** **minute**
2. Pour faire un gâteau, j'utilise **un moule** **une moule**.
3. Je pose **un couvercle** **une couverture** sur la casserole.
4. **La manche** **Le manche** du couteau est en bois.
5. Pour faire du café, on utilise **une cafetière** **un moulin à café**.
6. J'apporte les verres pour l'apéritif sur **un plateau** **un plat**.
7. L'eau du riz passe dans **un passage** **une passoire**.

**2** De quels ustensiles ces personnes auront-elles besoin ?

Choisissez-en un par personne parmi les quinze suivants.

*un couvercle – une planche à découper – un saladier – une louche – une cocotte-minute –  
 un moule – une balance – une poêle – une casserole – un plat – un batteur – un moulin à café –  
 un presse-agrumes – une passoire – un grille-pain – une bouilloire*

1. Delphine veut faire des crêpes. → une poêle
2. Claire prépare un gâteau au chocolat. → \_\_\_\_\_
3. Jean est très pressé, et doit faire cuire des légumes très vite. → \_\_\_\_\_
4. Sébastien met du lait à chauffer. → \_\_\_\_\_
5. Charlotte a fait cuire le riz et doit maintenant enlever l'eau. → \_\_\_\_\_
6. Anne doit monter des œufs en neige. → \_\_\_\_\_
7. Olivier voudrait couper la viande en morceaux. → \_\_\_\_\_
8. Christian prépare des oranges pressées. → \_\_\_\_\_
9. Vincent voudrait peser de la farine. → \_\_\_\_\_
10. Réjane sert la soupe. → \_\_\_\_\_

**3** Complétez par les mots suivants:*cuisine (deux fois) – cuisinier – cuisinière*

Benjamin a une \_\_\_\_\_ à gaz dans sa \_\_\_\_\_. C'est un excellent \_\_\_\_\_.  
 qui fait très bien la \_\_\_\_\_.

## LES REPAS À LA MAISON

### ■ Le petit déjeuner (le matin)

On mange en général des **tartines**, c'est-à-dire du pain beurré (de la baguette ou une tranche de **pain de campagne**), avec éventuellement de la confiture ou du miel. On prend une boisson chaude (café, lait, thé) que l'on boit dans un grand bol ou dans une **tasse**. Certains prennent des céréales, des œufs à la coque (cuits à l'eau), servis dans des **coquetiers**, et boivent du jus de fruit frais. Les **croissants**, grande spécialité française, se mangent souvent dans les bistrots, ou à la maison pour une occasion spéciale (le dimanche, par exemple).

### ■ Le déjeuner (entre 12 h et 14 h)

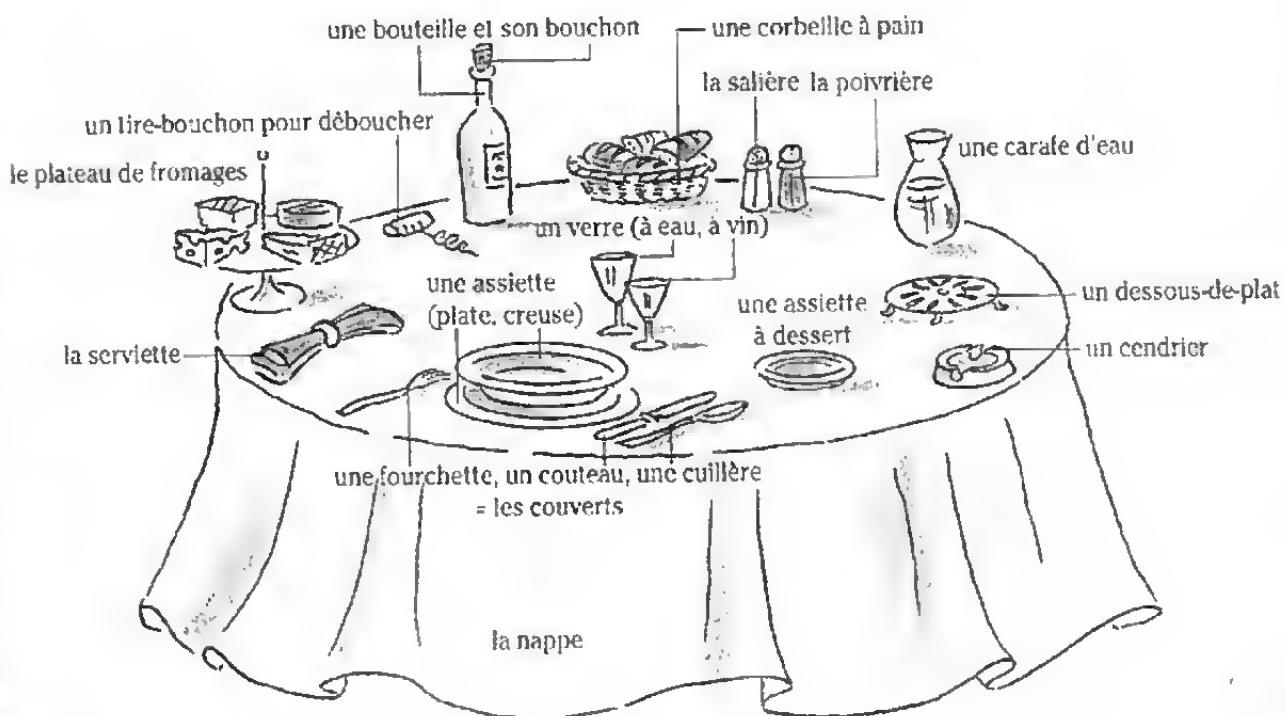
Il comporte en général une entrée, un **plat** de viande ou de poisson accompagné de légumes et un fromage ou un dessert (un yaourt, un fruit constituent des desserts courants à la maison).

### ■ Le goûter

C'est un petit repas pour les enfants qui sortent de l'école et qui ressemble beaucoup au petit déjeuner. Souvent aussi, les mamans achètent un **pain au chocolat** ou une **brioche** à la pâtisserie du coin.

### ■ Le dîner

Il a en général la même structure que le déjeuner, mais il comportera peut-être une soupe (un **potage**) de légumes en hiver.



## EXERCICES

## 1 Le petit déjeuner, un matin comme les autres...

Complétez le dialogue avec les mots suivants:

cafetièrre - lait - beurre - miel - le petit déjeuner - bol - pain - café - de la confiture

Christine: Chéri, *le petit déjeuner* est prêt ?

Richard: Oui, mais je ne trouve pas le \_\_\_\_\_ !

Christine: Il est dans le frigo, dans un beurrier jaune.

Richard: Est-ce que tu veux \_\_\_\_\_ de framboise ?

Christine: Oui, mais je voudrais aussi du \_\_\_\_\_. Le \_\_\_\_\_ est prêt ?

Richard: Oui, la \_\_\_\_\_ est sur la table. Je te le verse maintenant ?

Christine: Oui, un grand \_\_\_\_\_, s'il te plaît, mais sans \_\_\_\_\_, je le préfère noir, aujourd'hui. Dis, chéri, il y a du \_\_\_\_\_ frais ?

Richard: Oh, zut, il n'y en a plus ! Bon, je descends à la boulangerie. Je reviens tout de suite !

## 2 Complétez cet extrait de lettre avec les mots de la liste.

[...] et nous avons pique-niqué. J'avais emporté une \_\_\_\_\_ à carreaux que nous avons mise sur l'herbe... Nous avons mangé dans des \_\_\_\_\_. en carton avec des \_\_\_\_\_. Difficile de couper le pain avec un \_\_\_\_\_. en plastique ! Nous avons bu du bon vin dans des \_\_\_\_\_. en plastique aussi, ce qui a amusé Olivier. À vrai dire, seule la \_\_\_\_\_ de vin était en verre. Comme d'habitude, j'avais oublié quelque chose. Cette fois-ci, c'étaient les \_\_\_\_\_. en papier. Nous avons dû utiliser nos mouchoirs. Après ça, nous

- bouteille
- couteau
- serviettes
- nappe
- assiettes
- couverts
- verres

## 3 Quel objet utilise-t-on ? Associez.

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 1. café           | a. carafe    |
| 2. œuf            | b. corbeille |
| 3. vin            | c. bol       |
| 4. pain           | d. plateau   |
| 5. eau du robinet | e. coquetier |
| 6. fromage        | f. bouteille |

## AU RESTAURANT

- Aux repas principaux, beaucoup de gens boivent régulièrement du vin (parfois de la bière). Les gastronomes savent choisir le vin qui va avec le plat (par exemple, un bon vin blanc sec avec du poisson, du vin rouge avec les viandes et le fromage et un rosé bien frais l'été, quand il fait chaud).
- On boit aussi beaucoup d'eau : les Français sont de grands consommateurs d'eau minérale en bouteille, alors que l'eau du robinet est parfaitement potable (c'est-à-dire qu'on peut la boire). Il y a toujours une carafe d'eau sur les tables de restaurant.
- À la fin du repas, on boit un café fort (un express), ou, le soir, une infusion (verveine, menthe...).
- Avant le repas, on peut prendre un apéritif (kir, porto, muscat, whisky, gin, etc.) qui est toujours accompagné d'amuse-gueule (cacahuètes, pistaches, biscuits d'apéritif, olives, etc.) pour éviter d'avoir « la tête qui tourne ».
- Après le repas, on peut déguster un digestif, c'est-à-dire un alcool fort comme le cognac, l'armagnac, la prune...
- Aller au restaurant constitue en général une « sortie », c'est-à-dire un plaisir comme le théâtre, ou le concert. Le repas dure alors assez longtemps pour permettre les conversations amicales.
- La plupart des restaurants proposent la carte, la carte des vins et des menus à prix fixes. Le service est compris dans le prix, mais il est d'usage de laisser un pourboire.
- On ne partage pas systématiquement le coût de l'addition. Il arrive que le serveur apporte l'addition et que plusieurs personnes se disputent pour régler (« C'est pour moi ! – Non, c'est moi qui invite ! »). On peut annoncer, avant le repas : « Je vous / t'invite », ce qui veut dire clairement que l'on paiera l'addition.
- Vous pouvez réserver une table dans un petit restaurant, où la cuisine est bonne, et où le décor est agréable. En France, les menus sont parfois compliqués, et la carte difficile à comprendre... N'hésitez pas à demander des explications au maître d'hôtel (dans les restaurants chics), au serveur ou à la serveuse, qui prennent la commande et servent les clients. Vous pouvez aussi manger agréablement dans l'une des nombreuses crêperies que l'on trouve partout en France.

**EXERCICES****1** À propos des boissons. Entourez la bonne réponse.

1. Les Français boivent souvent [ du café | une infusion | du vin ] pendant les repas.
2. Le cognac est [ un digestif | un apéritif | un vin de table ].
3. On boit un café [ avant | après | pendant ] le repas.
4. La verveine est [ un thé | une infusion | un jus ].
5. L'eau du robinet est [ buvable | comestible | potable ].
6. Le kir est [ un apéritif | un digestif | un vin ].
7. Le vin blanc peut être [ dur | sec | brut ].

**2** Devinette : de quoi parle-t-on ?

1. On la demande à la fin du repas au restaurant. C'est \_\_\_\_\_
2. On en laisse un si on est content. C'est \_\_\_\_\_
3. Il accueille les clients dans les restaurants élégants. C'est \_\_\_\_\_
4. On le boit après le déjeuner. C'est \_\_\_\_\_
5. On la lit pour choisir le vin. C'est \_\_\_\_\_
6. On la sert en carafe ou en bouteille. C'est \_\_\_\_\_
7. Il est blanc, rouge ou rosé. C'est \_\_\_\_\_
8. Il est compris dans le prix du plat. C'est \_\_\_\_\_
9. On les mange avec l'apéritif. Ce sont \_\_\_\_\_

**3** Répondez librement aux questions. Dans votre pays...

• Est-ce que les repas durent longtemps, en général ?

---

• Qu'est-ce qu'on mange pendant un bon repas de famille ?

---

• Qu'est-ce qu'on boit pendant les repas ?

---

• Est-ce qu'on boit beaucoup d'eau ?

---

• Est-ce qu'on laisse un pourboire au serveur ?

---

## AU CAFÉ

Il y a partout des cafés et des **bistrots\***, en France, même dans de très petits villages. Aller au café constitue une distraction. Un client peut rester plusieurs heures à une table de café, et quand il fait beau, **à la terrasse**, avec une simple consommation.

## BUFFET

SANDWICH ( <i>au jambon, au fromage, au pâté...</i> )	18 F
CROQUE-MONSIEUR	25 F
OMELETTE ( <i>au jambon, au fromage, aux pommes de terre</i> )	30 F
ASSIETTE DE FRITES	20 F
PIZZA	30 F
QUICHE LORRAINE	23 F
ASSIETTE DE CRUDITÉS (carottes, concombres... crus)	23 F

## BOISSONS

CAFÉ	6 F
DÉCA ( <i>un café décaféiné</i> )	7 F
CAFÉ CRÈME	12 F
THÉ ( <i>nature, au lait, au citron</i> )	17 F
CHOCOLAT CHAUD	15 F
DEMI PRESSION ( <i>bière</i> )	15 F
JUS DE FRUIT	12 F
EAU MINÉRALE	15 F
INFUSION ( <i>de verveine, de menthe...</i> )	15 F

## POUR ALLER PLUS LOIN

La cuisine et le restaurant constituent en France un important sujet de conversation. Il est toujours poli de complimenter la maîtresse de maison sur son dîner.

Voici des convives heureux...



Et maintenant des convives mécontents...



Remarque : C'est chaud (= la température est élevée) ≠ c'est fort, c'est relevé (= il y a beaucoup de piment, par exemple).

## EXERCICES

## 1 Au café. Que peuvent-ils choisir dans la carte de la page ci-contre ?

Nicolas a très soif, mais ne prend pas d'alcool.

Sébastien voudrait manger, mais il n'a que 20 F en poche.

Léa est végétarienne et voudrait un plat chaud.

Qu'est-ce que Fabrice peut boire, avec seulement 10 F en poche ?

Barbara est au régime, elle ne peut manger que des choses légères.

2 Où peut-on entendre les phrases suivantes :  
au café ? au restaurant ? au café et au restaurant ?

Exemple : Nous n'avons plus de sandwich au pâté. → *Au café*

Bonjour Messieurs-Dames, vous avez réservé ? → \_\_\_\_\_

Où sont les toilettes, s'il vous plaît ? → \_\_\_\_\_

Un demi, pour moi. → \_\_\_\_\_

Qu'est-ce que vous nous conseillez comme vin ? → \_\_\_\_\_

Je vais prendre des crêpes flambées au Grand Marnier. → \_\_\_\_\_

Est-ce que je peux téléphoner ? → \_\_\_\_\_

Un thé au lait et deux jus de pomme. → \_\_\_\_\_

Vous désirez un apéritif ? → \_\_\_\_\_

Un sandwich au fromage et un croque-monsieur. → \_\_\_\_\_

## 3 Classez les adjectifs suivants :

*lourd - délicieux - excellent - appétissant - dur - fade - trop cuit - immangeable - exquis*

plutôt positif	plutôt négatif
_____	dur
_____	_____
_____	_____
_____	_____

# LOISIRS - JEUX - SPORTS

## LE TEMPS LIBRE

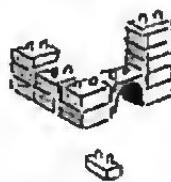
- Le temps libre, le loisir est le temps dont on dispose en dehors de l'école, de la fac, du travail (en général, le soir et le week-end).
  - On consacre son temps libre, ses loisirs à des activités de loisir (les loisirs désignent souvent les activités elles-mêmes).
  - Si on s'ennuie, si on trouve le temps long, on essaie de s'occuper, de trouver une occupation, une activité.

### ■ À la maison

Les enfants jouent avec des jouets :



une poupée Barbie



un jeu de construction

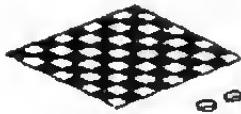


une panoplie d'Indien

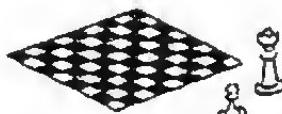


un train électrique

Les plus grands aiment parfois les jeux de société. Ils jouent :



aux dames



aux échecs



aux cartes



aux dés

On joue aux cartes... = on fait une partie de cartes...

Certaines personnes aiment faire du tricot (= tricoter un pull over), de la couture (= coudre un vêtement), du bricolage (= bricoler avec des outils)...

### ■ Sortir

On profite parfois de son temps libre pour aller faire un tour, aller se balader (= aller se promener), faire du lèche-vitrines (= aller voir les vitrines des magasins)... Ou bien on va au spectacle, au cinéma, au musée, au restaurant, ou encore on emmène les enfants au cirque, au zoo, au spectacle de marionnettes. Les jeunes aiment parfois aller danser = aller en discothèque = sortir en boîte\*. Ils organisent aussi des soirées et font la fête.

- Qu'est-ce que tu fais samedi?
- Samedi, il y a une soirée chez Éléonore. Tu veux venir?

## EXERCICES

## 1 Vrai ou faux ?

1. Un jeu de construction est un jeu de société.
2. À Noël, on offre des jouets aux enfants.
3. On joue tout seul aux dames.
4. Elle aime aller voir les vêtements dans les vitrines des magasins: le lèche-vitrines fait partie de ses loisirs.
5. Beaucoup de petites filles aiment jouer à la poupée.
6. Doris ne sait pas quoi faire le dimanche : elle s'ennuie.
7. Alice et Antoine avaient envie de se promener : ils sont donc sortis en boîte.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2 Trouvez un mot ou une expression synonyme du mot ou de l'expression en italique.

1. Elsa consacre ses *loisirs* en grande partie à la lecture.

→ Elsa consacre son \_\_\_\_\_ en grande partie à la lecture.

2. Samedi dernier, on a *fait une partie de cartes*, et vous ?

→ Samedi dernier, on a \_\_\_\_\_ aux cartes, et vous ?

3. Nous, on est *allés en discothèque*.

→ Nous, on est \_\_\_\_\_.

4. Demain, on va se *balader* en forêt, vous voulez venir avec nous ?

→ Demain, on va \_\_\_\_\_ en forêt, vous voulez venir avec nous ?

## 3 Mettez en ordre les phrases suivantes.

1. allés / un tour. / nous sommes / Hier, / faire /

---

2. mon grand-père / ma grand-mère / bricole. / du tricot et / Pour s'occuper, / fait /

---

3. au spectacle / Antoine et Denise / leurs petits-enfants / de marionnettes. / ont emmené

---

4. ont fait / leurs copains. / de cartes / Ève et Damien / une partie / avec /

---

5. en boîte. / nous avons / L'après-midi, / sortis / du lèche-vitrines / nous sommes / fait / et le soir, /

---

## LE SPORT

### ■ Les questions et les réponses à propos de l'activité sportive

• Est-ce que tu fais du sport ?

- Oui, je fais du sport.

• Est-ce que tu es sportif (-ive) ?

- Oui, je suis sportif (-ive).

• Qu'est-ce que tu fais comme sport ?

- Je fais du tennis.

• Est-ce que tu es amateur ou professionnel ?

- Je suis amateur.

• Est-ce que tu en fais régulièrement ?

- J'en fais deux fois par semaine.

• Est-ce que tu pratiques un sport ?

- Oui, je pratique un sport.

• Est-ce que tu fais partie d'un club sportif ?

- Je suis inscrit à l'association sportive de mon quartier.

• Tu pratiques quel(s) sport(s) ?

- Je pratique le tennis.

• Tu en fais en amateur ou en professionnel ?

- En amateur.

• Est-ce que tu t'entraînes régulièrement ?

- Je m'entraîne deux fois par semaine.

• Un sportif de haut niveau participe à des compétitions, à des championnats.

gagner ≠ perdre   le gagnant, le vainqueur ≠ le perdant

la victoire ≠ la défaite

• Le champion est le meilleur de la compétition. On peut être champion de France, d'Europe, du monde, aux Jeux olympiques...

• Quand on gagne, on reçoit parfois une médaille ou une coupe.

• La meilleure performance mondiale s'appelle le record du monde.

→ Il détient le record du monde.

→ Il a battu le record du monde (= il a fait mieux).

### ■ Le tennis

On joue au tennis sur un court (1),

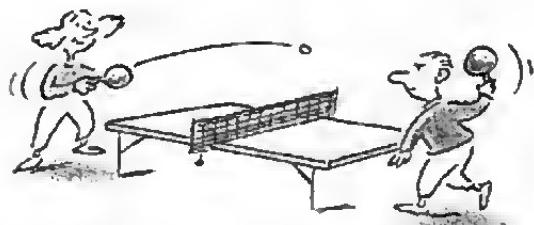
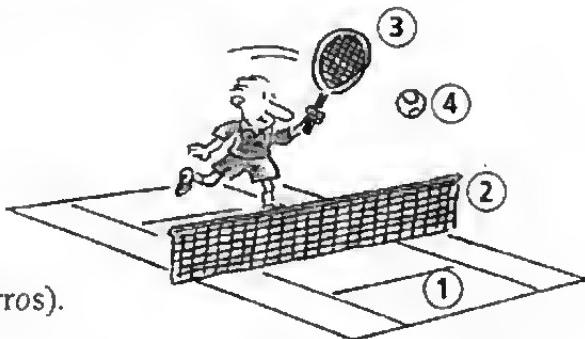
divisé en deux par un filet (2),

avec une raquette (3) et une balle (4).

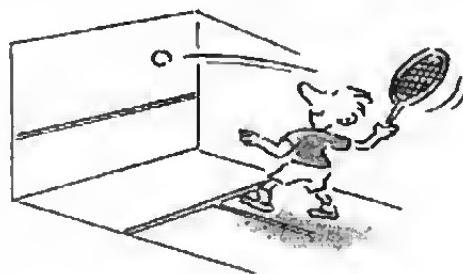
On dispute un match, un tournoi de tennis

(= une série de matchs : le tournoi de Roland-Garros).

On participe à un tournoi de tennis.



le tennis de table = le ping-pong



le squash

**EXERCICES****1** Entourez le terme qui convient.**Le match**

Exemple : Il a perdu  
la défaite.  
la victoire.

gagnante

1. La grande victoire de ce tournoi est la Russe.  
défaite

la médaille

4. Il détient le record du monde.  
la coupe

disputé

2. Il a gagné le record.  
battu

en professionnel.

5. Je suis en amateur.  
amateur.

pratiquer

3. C'est important de faire du sport.  
jouer

se dispute

6. On dispute un match.  
se dispute avec

**2** Et vous ? Répondez librement aux questions par des phrases complètes.

- Est-ce que vous faites du sport ?
  - Si oui, lequel ou lesquels ? Est-ce que vous en faites dans un club ?  
Combien de fois par semaine est-ce que vous vous entraînez ?
- 
- 

- Si non, pourquoi ? Quels sont alors vos loisirs préférés ?
- 
- 

**3** Complétez les phrases avec les mots suivants :

gagné - raquette - s'entraîne - fait - participe - coupe - match - tournois

Charlotte \_\_\_\_\_ du tennis depuis plusieurs années. Elle \_\_\_\_\_ au moins trois fois par semaine. Elle \_\_\_\_\_ souvent à des \_\_\_\_\_. Deux fois, elle a \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_. Grâce à sa nouvelle \_\_\_\_\_, elle espère gagner son prochain \_\_\_\_\_.

## ■ Les sports d'équipe

Il faut plusieurs joueurs pour constituer une équipe.

Le football (= le foot), le rugby, le volley-ball (= le volley), le hand-ball (= le hand), le basket-ball (= le basket) se pratiquent sur un terrain, avec un ballon.

On dit : jouer au foot, au basket...

Un terrain entouré de gradins (où le public peut s'asseoir) est un stade.

À la moitié du match, on fait une pause: c'est la mi-temps.

L'arbitre vérifie que les joueurs respectent les règles du jeu.

Les supporters viennent encourager leur équipe préférée.

Pour gagner un match de foot, il faut marquer des buts (mais ce n'est pas facile quand le gardien de but est bon!).

« Nantes a gagné trois buts à zéro » = « trois-zéro ».



## ■ L'athlétisme

L'athlétisme regroupe plusieurs disciplines, par exemple:

- la course à pied → un coureur, courir

→ Il a couru le 1000 mètres en 56 secondes. »

- le saut (en hauteur, en longueur...) → sauter 2 m 75

Ceux et celles qui pratiquent l'athlétisme sont des athlètes.



## ■ Le cyclisme

le vélo = la bicyclette

la course cycliste (*exemple*: le tour de France)

Le cycliste pédale.



## ■ L'équitation

le cheval

le manège

le concours hippique

Le cavalier monte à cheval.

## ■ Le sport automobile

la voiture de sport

la course automobile, sur un circuit (*exemple*: les 24 heures du Mans)

le rallye automobile, sur route

(*exemple*: le rallye de Monte Carlo)

Le coureur automobile

pilote sa voiture.



## EXERCICES

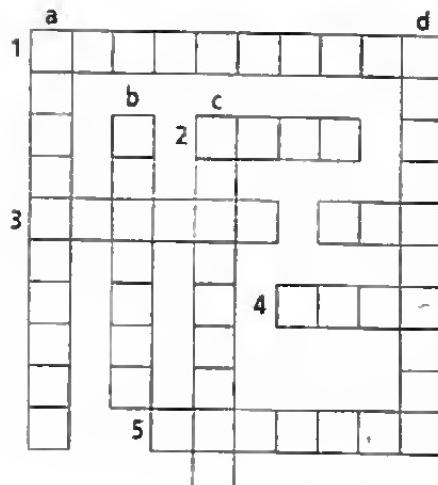
## 1 Mots croisés.

horizontalement

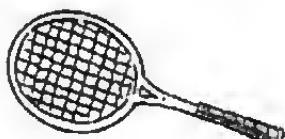
- . Le sport ... se pratique sur un circuit ou sur la route.
- . Marc est champion de ... en hauteur.
- . L'... de France a gagné un à zéro.
- . Au ... , on ne doit pas toucher le ballon avec ses mains.
- . Il a beaucoup plu avant le match, le ... était tout mouillé.

verticalement

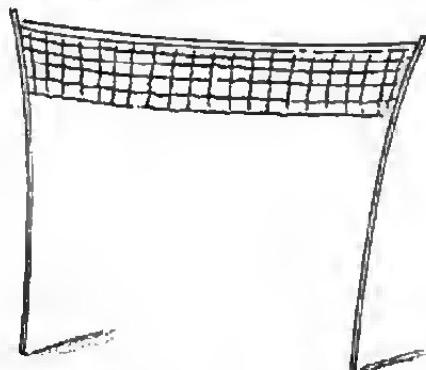
- . La course à pied est une des disciplines de l' ...
- Les ... ont tous très bien joué.
- Un ... a commencé à chanter et tous les autres ont chanté avec lui.
- Mariette n'aime pas la compétition. Elle fait de l'... car elle aime la nature et elle aime son cheval.



## 2 Nommez chacun des objets suivants ainsi que le sport qui lui correspond.



2.



3.

## 3 Éliminez l'intrus.

foot / saut / volley / basket

vélo / pédaler / cycliste / tournoi

raquette / balle / ballon / court

joueur / arbitre / gardien de but / supporter

monter / cavalier / rallye / concours hippique

gagner / jouer / vainqueur / victoire

filet / court / ballon / terrain

voiture / monter / course / circuit

## ■ Les sports nautiques

La natation se pratique à la piscine.

- C'est un très bon nageur!
- Oui, il a appris à nager très jeune.

Autres sports nautiques :



la voile

la planche à voile

le surf

## ■ Les sports de montagne

- L'hiver : Le ski alpin se pratique sur des pistes (1). Des stations de sport d'hiver sont aménagées non loin des pistes. Le skieur (2) descend la piste, puis prend le remonte-pente (3) pour remonter sans effort. Quand on préfère découvrir des paysages variés et qu'on n'aime pas la vitesse, on choisit le ski de fond (4). Certains enfants font de la luge (5). Le patineur (6) fait du patinage sur la patinoire (7), chaussé de patins à glace (8) ...
- L'été : À la montagne, nombreux sont les randonneurs (9) (qui font de la randonnée), et les alpinistes (10) (qui font de l'alpinisme, de l'escalade).



## ■ Les sports de combat



le judo



la boxe

(Les boxeurs disputent leurs matchs sur un ring.)

## ■ La gymnastique

Au gymnase ou au club de gym, on fait de la gymnastique (= de la gym), du stretching, de la musculation.

## EXERCICES

## 1 De quel sport s'agit-il ?

1. On se sert d'une raquette, d'une balle, d'une table.  
→ le \_\_\_\_\_
2. Il nécessite de la neige, mais pas de remonte-pente. Il ressemble un peu à la randonnée.  
→ le \_\_\_\_\_
3. Il faut du vent, de l'eau, et il faut surtout savoir tenir l'équilibre.  
→ la \_\_\_\_\_
4. Il se pratique en équipe, avec un ballon, sur un terrain divisé en deux parties par un filet.  
→ le \_\_\_\_\_

## 2 Le sport et le lieu où il se pratique. Complétez.

1. la natation → la piscine
2. \_\_\_\_\_ ← un grand terrain avec de la pelouse
3. le patinage → \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ ← un circuit
5. l'alpinisme → \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_ ← le manège
7. la musculation → \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_ ← les pistes
9. la boxe → \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_ ← le court
11. le surf → \_\_\_\_\_

## 3 Complétez les phrases avec les verbes suivants à la forme qui convient.

remonter - courir - perdre - sauter - marquer

1. Quand elle a eu son premier piano, elle était si heureuse qu'elle a \_\_\_\_\_ de joie.
2. Je préfère partir un peu plus tôt et prendre mon temps. Je déteste \_\_\_\_\_.
3. Le candidat socialiste a fait un beau discours hier soir, à la télé. Je pense qu'il a \_\_\_\_\_ un point.
4. Elle a été très malade pendant plusieurs mois, mais finalement, elle a \_\_\_\_\_ la pente.
5. L'ennemi a \_\_\_\_\_ la guerre, nous avons été plus forts.

# TRANSPORTS - CIRCULATION

## LE TRAIN

- On prend le train à la gare.
- Les personnes qui voyagent en train sont des voyageurs.
- On prend son billet de train au guichet de la gare (ou parfois dans une agence de voyages). On voyage en seconde ou en première classe (plus confortable et plus chère).
- Pour aller de Lyon à Melun, je prends un aller simple Lyon-Melun. Pour aller de Lyon à Melun, puis de Melun à Lyon, je prends un aller-retour Lyon-Melun. Pour être sûr d'avoir une place assise dans le train, je prends une réservation, je réserve une place.
- Pour choisir mon train, je consulte une fiche-horaire, j'appelle les renseignements de la SNCF (= Société Nationale des Chemins de Fer), ou encore je consulte les horaires sur le minitel.
- Pour aller de Lyon à Melun, je change de train à Paris : j'ai une correspondance à Paris.
- Le train est composé de wagons (on dit aussi voitures) fumeurs ou non-fumeurs.
- Avant de monter dans le train, il faut composter son billet (le passer dans une machine), sinon, le contrôleur (qui vérifie les billets dans le train) peut vous faire payer une amende.
- Ensuite, on attend le train sur le quai. Dans certaines gares, on emprunte le passage souterrain, car il est interdit de traverser la voie.
- Quand on arrive à la gare trop tard, on rate son train, on manque le train. Si on arrive en avance, on peut s'asseoir dans la salle d'attente ou bien prendre un café au buffet de la gare.
- Les différents types de trains :
  - les trains régionaux = les trains de banlieue autour des grandes villes
  - les trains de grandes lignes
  - les TGV (= Trains à Grande Vitesse).

### ■ Ce que l'on entend dans une gare

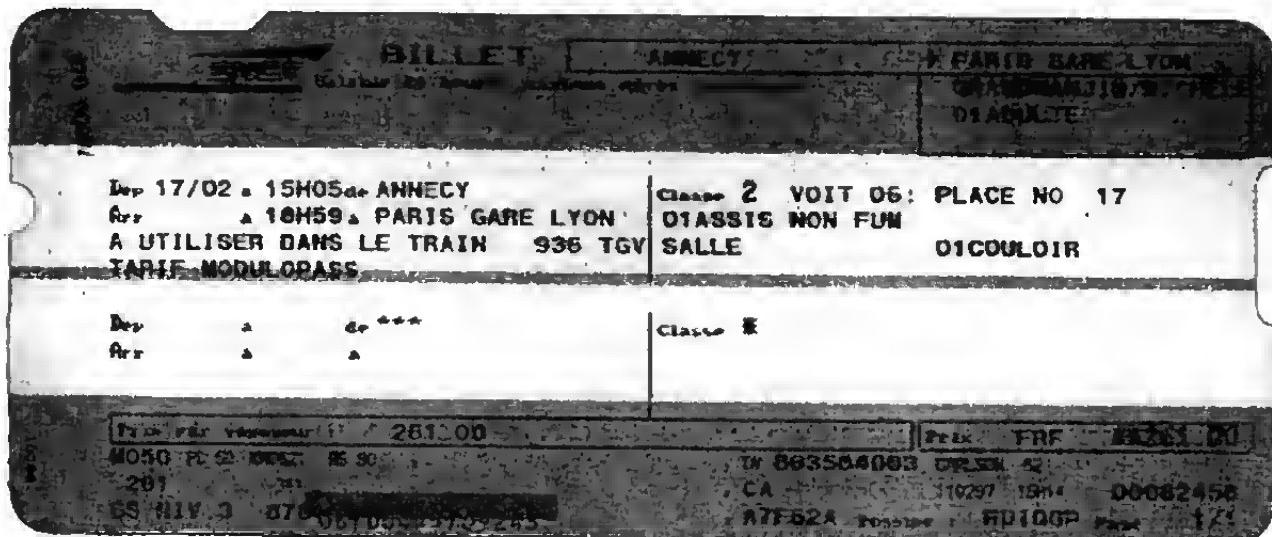
- «Le TGV en provenance de Lyon-Perrache (= qui vient de la gare de Lyon-Perrache) et à destination de Paris (= qui va à Paris), va entrer en gare, voie E. Eloignez-vous de la bordure du quai s'il vous plaît.»
- «Lille-Europe, Lille-Europe, deux minutes d'arrêt.»

## **E X E R C I C E S**

### 1 Vrai ou faux ?

	VRAI	FAUX
1. On composte son billet dans le train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Voici le train en provenance de Saint-Étienne = voici le train qui va à Saint-Étienne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Pour aller à Saint-Malo, je change de train à Rennes = j'ai une correspondance à Rennes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les TGV vont plus vite que les trains de banlieue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le contrôleur vend des billets dans le train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les passagers contrôlent les billets dans le train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Je suis arrivé à la gare à 10 h 10, pour prendre le train de 10 h 02 : j'ai raté le train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Je suis en avance à la gare, j'ai le temps de prendre une consommation au buffet de la gare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Observez ce billet de train et répondez aux questions.



1. De quel type de train s'agit-il ? \_\_\_\_\_
  2. Ce billet comprend-il une réservation ? \_\_\_\_\_
  3. D'où part ce train ? Quelle est sa destination ? \_\_\_\_\_
  4. Quel jour et à quelle heure part-il ? À quelle heure arrive-t-il ? \_\_\_\_\_
  5. En quelle classe voyage la personne ? \_\_\_\_\_
  6. La personne voyage-t-elle en voiture fumeurs ou non-fumeurs ? \_\_\_\_\_

## L'AVION

- On prend l'avion à l'aéroport.
  - On prend le vol 807 de 10 h 15 à destination de Toulouse (→ cet avion-là en particulier). « *Le vol 807 est complet.* »
  - On prend un billet d'avion.
  - Le pilote, les hôtesses de l'air et les stewards constituent l'équipage. Les voyageurs sont des passagers.
  - On monte à bord d'un avion = on embarque dans un avion.
- Vous pouvez entendre, dans le hall de l'aéroport : « *Vol 807 à destination de Toulouse, embarquement immédiat, porte G.* »
- L'avion décolle d'une piste de décollage. Il atterrit sur une piste d'atterrissement.

## LE BATEAU

- On prend le bateau au port.
- Le personnel du bateau s'appelle l'équipage. Les voyageurs sont des passagers. On embarque dans un bateau = on monte à bord du bateau.
- Le bateau part du quai.
- Sur un bateau, on peut rester sur le pont, ou bien louer une cabine.
- Un trajet en bateau est une traversée.

## LES TRANSPORTS EN COMMUN EN VILLE

- Dans les grandes villes : le métro, généralement souterrain, mais parfois aérien.
- La station Châtelet est sur la ligne n° 4 Porte de Clignancourt – Porte d'Orléans.
- On achète un ticket (ou un carnet de 10 tickets) pour prendre le métro.
- On attend le métro sur le quai.
- Je vais de Concorde à Daumesnil :  
je prends la direction Créteil-Préfecture et c'est direct.
- Je vais de Bercy à Porte Dorée, j'ai un changement  
= j'ai une correspondance  
= je dois changer à Daumesnil.
- Aux heures de pointe, il y a foule (= beaucoup de monde) dans le métro.



l'autobus → le bus

le tramway → le tram (beaucoup moins fréquent)

l'arrêt de bus, de tram

**E X E R C I C E S**

**1** Reliez le moyen de transport au lieu de départ des voyageurs.

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1. On prend l'avion   | a. à la gare.        |
| 2. On prend le bateau | b. dans une station. |
| 3. On prend le train  | c. à un arrêt.       |
| 4. On prend le métro  | d. à l'aéroport.     |
| 5. On prend le bus    | e. au port.          |

**2** Répondez aux questions suivantes:

1. Comment appelle-t-on l'ensemble du personnel d'un avion ou d'un bateau ?

---

2. Où sont les voyageurs au moment où ils montent dans le train, le bateau, le métro ?

---

3. Comment appelle-t-on les personnes qui voyagent en avion ou en bateau ?

---

4. Comment dit-on monter dans un avion, sur un bateau ?

---

**3** Observez le schéma ci-contre et répondez par des phrases complètes.

1. Pour aller de Nation à Porte de Clignancourt, est-ce que c'est direct ou est-ce qu'il faut changer ?

---

2. Pour aller de République à Odéon, est-ce que c'est direct ou est-ce qu'il y a une correspondance ?

---

3. Pour aller de Nation à Pigalle, est-ce que c'est direct ou est-ce qu'il y a un changement ?

---

Pour aller de Nation à Alésia :

*Je prends la direction Charles de Gaulle-Etoile, je change à Denfert-Rochereau et je prends la direction Porte d'Orléans. → J'ai une correspondance à Denfert-Rochereau.*

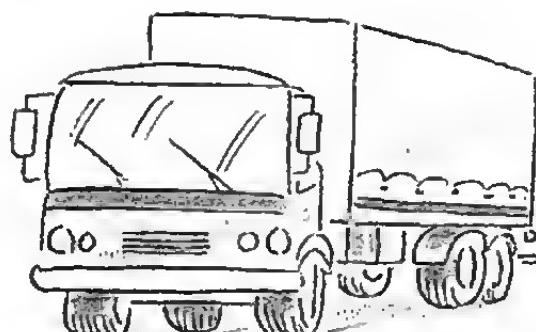
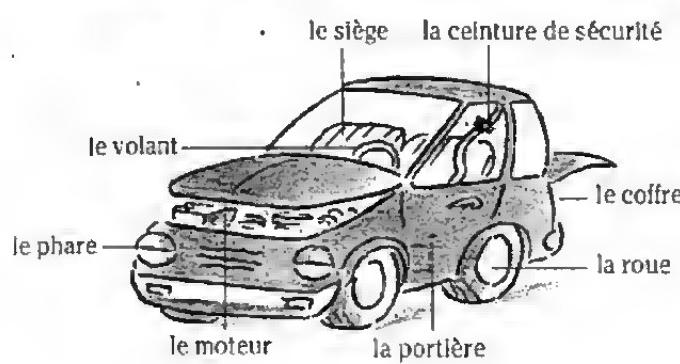
Sur le même modèle, dites comment vous allez de Daumesnil à Odéon :

a. Je prends la direction \_\_\_\_\_, je change à \_\_\_\_\_ et je prends la direction \_\_\_\_\_. J'ai une correspondance à \_\_\_\_\_.

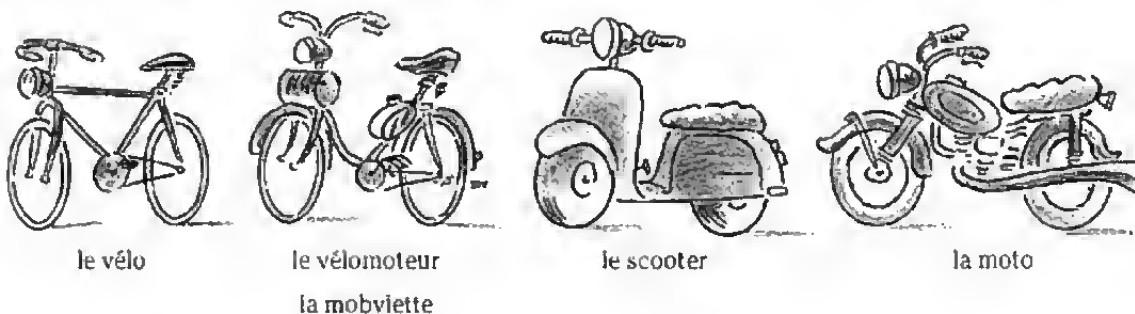
Sur le même modèle, dites comment vous allez de Pigalle à Châtelet :

b. Je \_\_\_\_\_, je \_\_\_\_\_ et je \_\_\_\_\_. J'ai \_\_\_\_\_.

## LES VÉHICULES PERSONNELS



**Les deux-roues** (En mobylette, scooter et moto, on doit porter un casque.):



## CONDUIRE

- D'abord, le conducteur (**l'automobiliste**) fait démarrer la voiture, il met le moteur en marche. Quand il s'arrête, il coupe le moteur (= il coupe le contact).
- Il attache (= il met) sa ceinture de sécurité.
- Il recule (= il va en arrière) ou il avance (= il va en avant).
- Il accélère pour aller plus vite, il freine (= il appuie sur la pédale de frein avec son pied) pour ralentir (= aller moins vite).
- La nuit, il allume ses feux (= ses phares).
- Régulièrement, il va à la station-service « prendre de l'essence » : du super, ou du gasoil pour les voitures diesel). S'il remplit son réservoir, il fait le plein.  
« – *Le plein, s'il vous plaît !* »
- Tous les 10 000 km, il laisse sa voiture au garage pour une révision (= il fait réviser sa voiture).
- Si la voiture est en panne (= si elle ne marche pas), il la fait réparer par un garagiste.
- Pour pouvoir conduire, il faut avoir le **permis de conduire**.
- « *Tu vas au travail comment ?*
- *J'y vais en voiture, en métro ou en bus, ça dépend .* »
- « *Je sors ma voiture du garage. » / « Je rentre ma voiture au garage. »* »

**EXERCICES****1 Qu'est-ce que c'est ?**

1. Elle a deux roues, un moteur et va beaucoup plus vite qu'une mobylette.

---

2. Il a quatre roues, il est plus gros qu'une voiture.

---

3. Il a deux roues et n'a pas de moteur.

---

4. C'est la partie de la voiture dans laquelle on met les sacs, les objets (mais pas les personnes...).

---

5. On l'attache quand on voyage en voiture.

---

6. On le met sur la tête quand on conduit un deux-roues à moteur.

---


**2 Entourez l'expression qui convient.**

1. Elle va à l'école **par bus** **en bus**.
2. Pour conduire, il faut avoir **le permis de conduire** **la licence de conduite**.
3. On prend de l'essence à **la station-service** **la station République**.
4. Et on demande : « Remplissez, s'il vous plaît. » | « Le plein, s'il vous plaît. »
5. Ma voiture ne marche pas : elle est **cassée** **en panne**.
6. J'ai fait faire **la révision de ma voiture** **l'examen de ma voiture**.

**3 Complétez les phrases avec les mots suivants :**a. *recule* – *accélère* – *coupe* – *freine*

1. On \_\_\_\_\_ pour ralentir.
2. On \_\_\_\_\_ pour avancer plus vite.
3. On \_\_\_\_\_ pour aller en arrière.
4. On \_\_\_\_\_ le contact quand on est arrivé à destination et qu'on s'arrête.

b. *phares* – *volant* – *portière* – *moteur*

5. J'ouvre la \_\_\_\_\_.
6. Je m'assis au \_\_\_\_\_.
7. Je mets le \_\_\_\_\_ en marche.
8. J'allume les \_\_\_\_\_.

## CIRCULER

### ■ En dehors des villes

Pour aller de Paris à Lyon, vous prenez la **route** ou l'**autoroute**.

Sur l'autoroute, vous payez au **péage**.

Quand une voiture roule trop lentement devant vous, vous la **donblez**, vous la **dépassez**.

Quand la route tourne, il y a des **virages**.

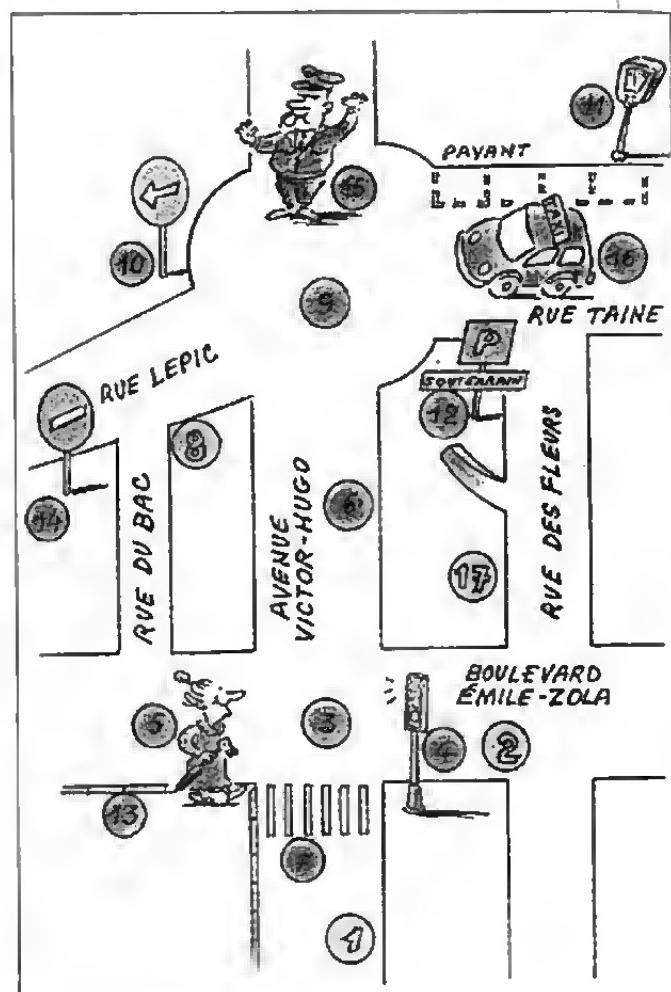
Malheureusement, il y a beaucoup d'**accidents de la route** car les automobilistes ne sont pas toujours prudents. Par exemple, ils respectent rarement les **limitations de vitesse**.

### ■ En ville

- Vous êtes au point (1) et vous allez en voiture au point (2): vous **prenez à droite** au carrefour (3). Au carrefour, au feu (4) rouge, vous vous arrêtez. Les **piétons** (5) peuvent traverser l'avenue (6) **au passage piétons** (7). Vous redémarrez au feu vert.
- Ou bien, du point (1) vous voulez aller au point (8): vous **continuez tout droit** jusqu'au rond-point (9). Là, vous en faites le tour et vous prenez la troisième (rue) à droite, qui est **en sens unique** (10) (= on ne circule que dans un sens). Ou bien, vous **tournez à gauche** au carrefour, puis vous prenez la première à droite.
- En ville, vous pouvez vous **garer** dans la rue où il y a parfois des **parcmètres** (11) (→ il faut mettre de l'argent dans le parcmètre), ou dans un **parking**, souterrain (12) ou non, **payant** ou **gratuit**. Si vous **stationnez en stationnement interdit** (par exemple sur les **trottolrs** (13)), ou si vous prenez **un sens interdit** (14), vous pouvez avoir une **contravention** = une amende et cela peut coûter cher.

Dans les grandes villes, il y a aussi souvent des **embouteillages**, des **bouchons** (= beaucoup de voitures qui restent bloquées), surtout aux **heures d'affluence** (= les **heures de pointe**), par exemple quand les gens vont au travail. Même quand il y a un **agent de la circulation** (15), ça roule mal.

Si vous ne voulez pas conduire, vous pouvez prendre un **taxi** (16). On laisse parfois un pourboire au **chauffeur de taxi**.



## EXERCICES

## 1 Où les trouve-t-on ?

	en ville	en dehors de la ville
boulevard	X	
1. rond-point		
2. route		
3. trottoir		
4. avenue		
5. autoroute		
6. parcmètre		
7. rue		
8. parking		

## 2 Associez.

1. Il n'y a plus d'embouteillage.  
 2. Il y a sans arrêt des virages sur cette petite route.  
 3. Vous n'avez pas mis d'argent dans le parcmètre.  
 4. Le chauffeur de taxi n'est pas aimable.  
 5. Il y a eu un accident sur l'autoroute.  
 6. Un agent de la circulation fait arrêter les voitures.
- a. Donc les piétons peuvent traverser la rue.  
 b. Donc il y a 10 km de bouchons.  
 c. Donc vous ne laisserez pas de pourboire.  
 d. Ça roule bien.  
 e. Donc il est interdit de doubler.  
 f. Vous aurez peut-être une contravention.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

## 3 Observez le plan ci-contre.

- a. Expliquez comment vous allez du point (1) au point (17).

Je \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- b. Expliquez comment vous allez du point (17) au point (8).

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## LE VOYAGE

## ■ Avant de partir en voyage

- Paul va partir en voyage en Italie. Il a choisi un itinéraire agréable, il a décidé de passer par les petites routes de campagne. Il aime beaucoup les préparatifs d'un voyage, il prend son temps pour faire ses valises. Il emporte une carte d'Italie et de la Toscane, un plan de Florence et quelques brochures et dépliants touristiques que l'Office du tourisme italien lui a donnés. Bien sûr, il a acheté des pellicules, car il prendra beaucoup de photos. Il n'a pas besoin de visa sur son passeport, et il y aura très peu de formalités à la douane quand il passera la frontière. Il doit aussi changer de l'argent dans un bureau de change. Quand il partira, ses amis lui diront : « Bon voyage ! »

## ■ Où dormir ?

- On peut aller / être à l'hôtel. À la campagne, on peut aussi aller dans une auberge ou une chambre d'hôte (équivalent du « Bed & Breakfast » anglais). Quand on prend une chambre, simple ou double, il vaut mieux réserver. Dans ce cas, l'hôtelier peut demander des arrhes, c'est-à-dire une somme d'argent de garantie, envoyée à l'avance.
- Les jeunes peuvent aller dans une auberge de jeunesse (les chambres ont plusieurs lits).
- Dans un club de vacances, tout est compris dans le prix forfaitaire (transport, séjour à l'hôtel, repas, activités sportives).
- Faire du camping (ou camper) est plus économique : on monte la tente ou on installe la caravane sur un terrain de camping et on dort dans un sac de couchage.
- Les enfants et les adolescents peuvent partir en colonie de vacances, c'est-à-dire qu'ils partent en groupe, sans leurs parents, mais accompagnés d'adultes (les moniteurs).

## ■ Comment se déplacer ? (voir chapitre 24)

- Certains voyagent en auto-stop (ils demandent à un automobiliste de les conduire gratuitement), à vélo, à pied, à cheval...

**EXERCICES****1** Éliminez l'intrus.

1. la tente / la tante / la caravane
2. l'hôtel / l'auto-stop / l'auberge
3. la carte / la route / le plan
4. le visa / le passeport / la pellicule
5. le sac / le lit / le sac de couchage
6. l'itinéraire / le voyage / la journée
7. la brochure / le dépliant / la photo

**2** Vrai ou faux ?

1. L'Office du tourisme donne des brochures.
2. On consulte le plan d'une ville.
3. On peut réserver une chambre double dans une auberge de jeunesse.
4. On envoie des arhès à la douane.
5. Les auberges se trouvent en Champagne.
6. Faire du camping ne coûte pas très cher.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Entourez la bonne réponse.

1. Il déteste **[les préparatifs / la préparation]** du voyage.
2. Ils **[restent / sont]** à l'hôtel.
3. Elle emporte **[une carte / un plan]** de Paris.
4. Ils montent **[la caravane / la tente]**.
5. Il **[loue / réserve]** une chambre d'hôtel.
6. Elle envoie **[des arhès / une garantie]** à l'hôtel.
7. Avant de partir, elle **[fait / met]** les valises.
8. Ma fille part en **[camp / colonie]** de vacances.
9. Ils aiment **[aller / partir]** en voyage.

## ■ Quels bagages emporter ?

Certains utilisent une valise, d'autres préfèrent emporter un gros sac de voyage. Pour avoir les mains libres, un sac à dos est très commode. Dans la trousse de toilette, on met sa brosse à dents ! Au retour du voyage, il faut bien sûr défaire les bagages.

## ■ OÙ PASSER DES VACANCES ?

- La plupart des salariés français ont cinq semaines de congés payés (= de vacances). En été, beaucoup vont à la mer, à la campagne, à la montagne, et en hiver, aux sports d'hiver. Certains ont une résidence secondaire (une maison de campagne) où ils passent toutes leurs vacances. D'autres encore font du tourisme et séjournent dans une ville ou dans une région touristiques, ou bien ils voyagent à l'étranger. En général, les touristes envoient des cartes postales et rapportent des souvenirs de leurs voyages.
- L'été, beaucoup de gens sont en vacances à la mer. Ils s'installent sur la plage, plantent le parasol dans le sable, se mettent de la crème solaire et prennent des bains de soleil, pour bronzer (être bronzé) – mais les imprudents prennent des coups de soleil : ils deviennent tout rouges ! Les enfants adorent jouer au bord de la mer : ils font des châteaux de sable, ils ramassent des coquillages, ils jouent au ballon, ils vont se baigner, c'est-à-dire passer du temps dans l'eau ; pendant ce temps, les parents vont nager ou faire de la planche à voile. Attention, quand il y a de hautes vagues, on risque de se noyer... C'est pourquoi les jeunes enfants portent toujours des bouées quand ils ne savent pas nager.

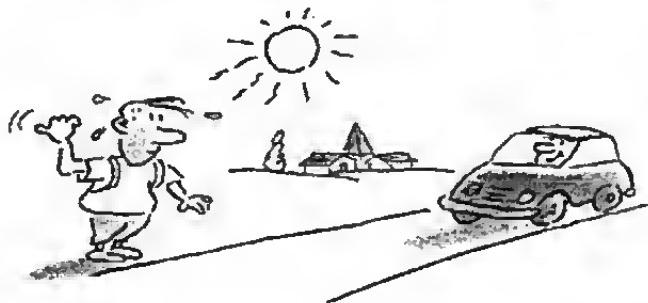


**E X E R C I C E S**

**1** Que font-ils pendant leurs vacances ? Choisissez la phrase qui correspond le mieux au dessin.



- a.  Elle prend un bain de soleil.  
b.  Elle se baigne.



- c.  Il prend le soleil.  
d.  Il fait de l'auto-stop.



- e.  Ils sont dans une auberge de campagne.  
f.  Ils sont dans leur résidence secondaire.

**2** Vrai ou faux ?

1. Tous les Français prennent cinq semaines de vacances.
2. Prendre un coup de soleil signifie être bronzé.
3. Pour éviter les coups de soleil, on doit mettre de la crème solaire.
4. On se baigne dans la baignoire.
5. On peut prendre des bains de mer ou des bains de soleil.
6. On ouvre le parasol quand il pleut.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**B** Associez.

1. Ils sont en congés:
  2. Il y avait beaucoup de vagues:
  3. Elle a défaits sa valise
  4. Nous avons acheté un souvenir
  5. Il ne s'est pas baigné:
  6. Elle n'a pas mis de crème:
- a. elle a pris un coup de soleil.  
b. l'eau était trop froide.  
c. à l'entrée du monument.  
d. la petite fille a mis une bouée.  
e. ils ne travaillent pas cette semaine.  
f. à son retour de voyage.

- Prendre des vacances, cela veut d'abord dire « **se reposer** » (ne rien faire, arrêter de travailler). Quand quelqu'un part en vacances, on lui dit « **Bonnes vacances, reposez-vous bien !** »

Pour leur voyage de noces, Sarah et Fabien vont prendre le **bateau** et faire une belle croisière en Méditerranée. Ils vont **se détendre** à la piscine, à la salle de gym, au sauna. Au moment des **escales**, quand le bateau s'arrêtera dans un port, ils **feront des excursions** et **se promèneront** dans des **sites touristiques**. Ils **visiteront** des **monuments historiques** sous la conduite d'un **guide**.

- Céline voudrait **se changer les idées** et va partir au Maroc en **voyage organisé**. Comme elle aime beaucoup faire de la **randonnée** (de la marche sportive), elle a décidé de **faire le tour du pays** à pied. Le circuit qu'elle a choisi lui permettra de **parcourir** le Maroc en **long et en large**. Comme Céline habite une petite ville du Nord de la France, elle sera très **dépayisée** : elle **découvrira** des coutumes et des paysages bien différents de sa région d'origine, et très **exotiques** ! Elle s'est déjà renseignée auprès d'**agences de voyages** et a acheté plusieurs **guides touristiques**.



## ■ Quelques expressions imagées

- *Il m'a mené en bateau*\* : il a inventé toute une histoire (fausse) pour me faire croire quelque chose.
- L'employé m'a envoyé *promener*\* quand je lui ai demandé de me donner un visa aujourd'hui : il m'a répondu sèchement de revenir dans trois jours.
- Vous connaissez peut-être ces deux dictons : « *Partir, c'est mourir un peu.* » et « *Les voyages forment la jeunesse.* »
- *Il se noie dans un verre d'eau* : la plus petite difficulté devient pour lui un gros problème.
- *Je ne suis pas sorti de l'auberge*! : les problèmes ne font que commencer.

## EXERCICES

## 1 Quelle publicité pourrait intéresser les personnes suivantes ?

1. Mathieu aime la neige et le sport. → \_\_\_\_\_
2. Éric est très fatigué et n'a pas assez d'énergie pour organiser un voyage. → \_\_\_\_\_
3. Lise n'a pas beaucoup de temps et aime visiter des villes historiques. → \_\_\_\_\_
4. Jean est passionné par l'Asie et recherche l'aventure. → \_\_\_\_\_
5. Florence et Michel aiment la mer, le soleil et les bateaux. → \_\_\_\_\_
6. Violaine et Nicolas adorent la marche à pied en montagne. → \_\_\_\_\_
7. Baptiste aime la nature, les animaux et le calme. → \_\_\_\_\_
8. Annie s'intéresse à l'histoire de France et à l'architecture. → \_\_\_\_\_

**b** • Découvrez l'AUVERGNE À CHEVAL •

**c** Randonnée à pied dans les Alpes

**d** Ski de fond en Finlande  
Forfait (avion + hôtel)  
**8 000 F**

**e** Visitez l'Asie mystérieuse !  
**À LA DÉCOUVERTE  
DE LA THAÏLANDE**

**f**

## 2 Complétez les phrases suivantes par le verbe faire ou le verbe prendre, à un temps qui convient.

1. Il \_\_\_\_\_ ses valises deux jours avant le départ.
2. Je \_\_\_\_\_ une chambre dans un petit hôtel au centre ville.
3. Il aimerait \_\_\_\_\_ le tour de l'Espagne à moto.
4. Elle ne \_\_\_\_\_ jamais de vacances en hiver.
5. Vous \_\_\_\_\_ beaucoup d'excursions pendant votre séjour en Turquie ?
6. Ils \_\_\_\_\_ du camping en Bourgogne.
7. Est-ce que vous avez déjà \_\_\_\_\_ une croisière ?

## 3 Choisissez dans la page ci-contre les expressions qui correspondent le mieux aux situations suivantes.

1. Ma sœur a perdu son plan de Paris et elle a commencé à paniquer. \_\_\_\_\_
2. J'ai demandé à mon voisin de m'aider, mais il m'a fermé la porte au nez ! \_\_\_\_\_
3. Elle fait une randonnée en montagne. Il commence à pleuvoir et la météo annonce de la neige pour cet après-midi. \_\_\_\_\_
4. Je trouve dur de quitter cette ville où j'ai passé toute mon enfance ! \_\_\_\_\_



## INDEX

La catégorie grammaticale du mot  
est indiquée entre parenthèses ainsi que le genre des noms.

n. = nom  
m. = masculin  
loc. = locution  
v. = verbe  
adv. = adverbe  
prép. = préposition  
inter. = interjection

n. comp. = nom composé  
f. = féminin  
adj. = adjectif  
loc. verb. = locution verbale  
loc. adv. = locution adverbiale  
loc. prép. = locution prépositive

### A

abeille (n.f.) 52  
aboyer (v.) 50  
abricot (n.m.) 48  
abricotier (n.m.) 48  
absent (adj.) 98  
absenter (s') (v.) 114  
accélérer (v.) 160  
accepter (v.) 112  
accessoire (n.m.) 74  
accident (n.m.) 162  
accord (d') (adv.) 118  
accrocher (v.) 78, 82  
achat (n.m.) 136  
acheter (v.) 84  
acrylique (n.m.) 72  
acteur(-trice) (n.) 100  
activité (n.f.) 86, 102, 104, 148, 150  
addition (n.f.) 144  
administration (n.f.) 10  
admis (adj.) 98  
adolescence (n.f.) 20  
adolescent(-e) (n.) 20  
adopter (v.) 20  
adoptif (adj.) 20  
adorer (v.) 24  
adresse (n.f.) 114

adulte (n.m. ou f.) 20  
aérien (adj.) 158  
aéroport (n.m.) 158  
affaires (n.f.) 78, 84  
affection (n.f.) 26  
affluence (n.f.) 162  
affreux (adj.) 36  
âge (n.m.) 20, 66  
âgé (adj.) 20, 66  
agence (n.f.) 84, 156, 168  
agent (n.m.) 162  
agité (adj.) 42  
agneau (n.m.) 50, 132  
agréable (n.f.) 36, 144  
agressif (adj.) 122  
agriculteur (n.m.) 102  
agrume (n.m.) 48  
aigle (n.m.) 54  
aile (n.f.) 54  
aimable (adj.) 84  
aimer (s') (v.) 22, 24, 130  
ainé (adj.) 20  
air (avoir l') (loc. verb.) 62  
aisé (adj.) 130  
alimentaire (adj.) 132  
alimentation (n.f.) 136  
alimenter (v.) 130  
allée (n.f.) 78

aller (n.m.) 156  
aller (v.) 8, 12, 46, 52, 62, 76, 86,  
112, 144, 148, 156, 160, 164  
aller-retour (n.comp.m.) 156  
allô (inter.) 114  
allongé (adj.) 66  
allumer (v.) 106, 110, 160  
allure (n.f.) 66  
alpin (adj.) 154  
alpinisme (n.m.) 154  
alpiniste (n.) 154  
alsace (n.m.) 132  
altitude (n.f.) 44  
amaigrissant (adj.) 64  
amande (n.f.) 48, 68  
amandier (n.m.) 48  
amant (n.m.) 22  
amatueur (adj. ou n.) 150  
ambitieux (adj.) 122  
améliorer (s') (v.) 36  
aménager (v.) 78  
amende (n.f.) 156, 162  
amer (adj.) 146  
ami(-e) (n.) 22, 78  
amincir (v.) 76  
amitié (n.f.) 22, 26  
amont (en) (loc. adv.) 42  
amour (n.m.) 22, 24, 26

## INDEX

amoureux (adj.) 22  
ample (adj.) 76  
amplificateur (n.m.) 110  
amuse-gueule (n.m.) 144  
an (n.m.) 30  
ancien (adj.) 80, 84  
animal (n.m.) 50  
animer (v.) 118  
année (n.f.) 10, 28, 30, 66, 94  
anniversaire (n.m.) 10, 20  
annuaire (n.m.) 108  
anorak (n.m.) 70  
antipathique (adj.) 120  
apéritif (n.m.) 132, 144  
appareil (n.m.) 110, 114  
apparence (n.f.) 62, 64  
appartement (n.m.) 84  
appel (n.m.) 108  
appeler (v.) 108  
appétissant (adj.) 136, 146  
appétit (n.m.) 62  
appoint (n.m.) 124  
apporter (v.) 116  
apprendre (v.) 96, 98, 154  
apprenti (n.m.) 102  
approvisionner (v.) 130  
appuyer (v.) 110  
après (d') (loc. prép.) 118  
après vous (loc.) 8  
après-midi (n.f. ou m.) 28, 30  
après-rasage (n.m.) 88  
araignée (n.f.) 52  
arbitre (n.m.) 152  
arbre (n.m.) 46, 48  
arbuste (n.m.) 46  
arc-en-ciel (n.m.) 38  
argent (n.m.) 124, 128, 130, 164  
argument (n.m.) 118  
armagnac (n.m.) 132, 144  
armoire (n.f.) 80, 90  
arracher (v.) 48  
arrêt (n.m.) 110, 156, 158  
arres (n.f.) 164  
arriver (v.) 42

arroser (v.) 42, 46  
artificiel (adj.) 134  
artisan (n.m.) 102  
ascenseur (n.m.) 78  
asiatique (adj.) 66  
asile (n.m.) 16  
aspirateur (n.m.) 90  
asseoir (s') (v.) 8  
assiette (n.f.) 142  
assis (adj.) 156  
assistant(-e) (n.) 100  
association (n.f.) 150  
assorti (adj.) 76, 80  
atelier (n.m.) 80, 102  
athlète (n.m. ou f.) 152  
athlétisme (n.m.) 152  
attaché (adj.) 68  
attacher (v.) 160  
attendre (v.) 56  
attentif(-ve) (adj.) 98  
atterrir (v.) 158  
atterrissement (n.m.) 158  
attraper (v.) 50  
attrister (v.) 26  
auberge (n.f.) 164, 168  
aubergine (n.f.) 48  
audio (adj.) 110  
aujourd'hui (adv.) 28  
[auto]bus (n.m.) 158  
automatique (adj.) 126  
automne (n.m.) 28  
automobile (adj.) 152  
automobiliste (n.m. ou f.) 160  
autoritaire (adj.) 98, 122  
autoroute (n.f.) 162  
auto-stop (n.m.) 164  
avalanche (n.f.) 44  
aval (en) (loc. adv.) 42  
avancer (v.) 34, 160  
avance (en) (loc. adv.) 34  
avare (adj.) 130  
avenue (n.f.) 162  
averse (n.f.) 38  
aveugle (adj.) 60

avion (n.m.) 158  
avis (n.m.) 118  
avocat(-e) (n.) 100  
avoir (v.) 20, 34, 62, 64, 66, 68, 74, 96, 98, 104, 108, 110, 118, 116, 124, 130, 138, 156

## B

bac[calauréat] (n.m.) 92, 98  
bagage (n.m.) 166  
baguette (n.f.) 74, 134  
baguette (n.f.) 132, 142  
baigner (se) (v.) 166  
baignoire (n.f.) 82  
bail (n.m.) 84  
bain (n.m.) 82, 88, 166  
baiser (n.m.) 6, 22  
baisser (v.) 110  
balader (se) (v.) 148  
balai (n.m.) 90  
balai-brosse (n.m.) 90  
balance (n.f.) 64, 140  
balayer (v.) 90  
balcon (n.m.) 82  
balle (n.f.) 150  
ballon (n.m.) 152  
banane (n.f.) 48  
bananier (n.m.) 48  
bancaire (adj.) 126, 128  
banlieue (n.f.) 156  
banque (n.t.) 102, 124, 128  
banque [de données] (n.f.) 106  
barbe (n.f.) 68  
barbu (adj.) 68  
barquette (n.f.) 136  
barrette (n.f.) 68  
bas (adj.) 42, 80  
bas (n.m.) 56, 58, 72  
basané (adj.) 66  
basilic (n.m.) 132  
basket (n.f.) 72  
basket[-ball] (n.m.) 152  
bateau (n.m.) 158, 168  
bâtiment (n.m.) 78

battant (adj.) 38	boire (v.) 40, 142, 144	bridé (adj.) 66
battement (n.m.) 58	bois (n.m.) 82	brie (n.m.) 132
batteur (n.m.) 140	boisson (n.f.) 142	brillant (adj.) 98
battre (v.) 58, 150	boîte (n.f.) 136	briller (v.) 40
bavard (adj.) 122	boîte * (n.f.) 148	brioche (n.f.) 132, 142
bavarder (v.) 98, 116	boîte [aux lettres] (n.f.) 78	broche (n.f.) 74
beau (adj. ou adv.) 36, 64, 66, 68, 146	bol (n.m.) 142	brochure (n.f.) 164
beau-frère (n.m.) 18	bon (adj. ou adv.) 10, 32, 36, 46, 60, 62, 76, 84, 98, 120, 122, 140, 144, 154	bronzé (adj.) 166
beau-père (n.m.) 18, 24	bonbon (n.m.) 132	bronzer (v.) 166
beauté (n.f.) 66, 68, 134	bonheur (n.m.) 10, 26	brosse (n.f.) 88
beaux-parents (n.m.) 18	bonnet (n.m.) 74	brosser (se) (v.) 88
bébé (n.m.) 20	bord (n.m.) 42, 158, 166	brouillard (n.m.) 38
belle-fille (n.f.) 18	bordeaux (n.m.) 132	bruine (n.f.) 38
belle-mère (n.f.) 18, 24	bordure (n.f.) 156	brume (n.f.) 38
belle-sœur (n.f.) 18	botte (n.f.) 72, 134, 136	brun (adj.) 68
bénéfice (n.m.) 130	bottin (n.m.) 108	brushing (n.m.) 134
bermuda (n.m.) 70	bouche (n.f.) 56	bruyant (adj.) 84
besoin (avoir) (loc. verb.) 62	boucher(-ère) (n.) 102, 132	budget (n.m.) 130
bête (adj.) 122	boucherie (n.f.) 132	buffet (n.m.) 146, 156
bêtise (n.f.) 120	bouchon (n.m.) 142, 162	buraliste (n.m.) 134
beurre (n.m.) 136	boucle [d'oreille] (n.f.) 74, 134	bureau (n.m.) 78, 94, 102, 128, 134, 164
beurré (adj.) 142	bouée (n.f.) 166	buste (n.m.) 56
biblot (n.m.) 82	bouger (v.) 58	but (n.m.) 152
bibliothèque (n.f.) 80, 94	bouilloire (n.f.) 140	 
bicyclette (n.f.) 152	boulanger(-ère) (n.) 100, 102, 132	C
bien (adv.) 8, 114	boulangerie (n.f.) 132	cabine (n.f.) 76, 108, 158
bière (n.f.) 144	bouquet (n.m.) 46	cabinet (n.m.) 102
bifteck (n.m.) 132	bourgogne (n.m.) 132	cacahuète (n.f.) 144
bijou (n.m.) 74, 134, 136	bouteille (n.f.) 136, 142, 144	cadet (adj.) 20
bijouterie (n.f.) 134	boutique (n.f.) 102, 134	cadre (n.m.) 102, 104
bijoutier(-ère) (n.) 134	bouton (n.m.) 110	café (n.m.) 140, 142, 144, 146
bilingue (adj.) 14	boxe (n.f.) 154	cafetièr (n.f.) 140
billet (n.m.) 124, 134, 156, 158	boxeur (n.m.) 154	cahier (n.m.) 94, 134
bio[logie] (n.f.) 96	bracelet (n.m.) 74, 134	caisse (n.f.) 128, 136
biscuit (n.m.) 136, 144	branche (n.f.) 46	calcul (n.m.) 96
bise (n.i.) 6	brancher (v.) 106	caleçon (n.m.) 70, 72
bisou (n.m.) 6	bras (n.m.) 56	calendrier (n.m.) 94
bistrot* (n.m.) 146	bravo (inter.) 10	calme (adj. ou n.m.) 42, 84, 120, 122
blanc (adj.) 62, 68, 72, 132, 144	bretelle (n.f.) 74	calvados (n.m.) 132
bleu (adj.) 68, 126	bricolage (n.m.) 80, 148	camembert (n.m.) 132
blond (adj.) 68	bricoler (v.) 148	caméra (n.f.) 110
blouson (n.m.) 70	bricoleur (n.m.) 78	caméscope (n.m.) 110
boeuf (n.m.) 50, 132		

## INDEX

camion (n.m.) 84, 160	cerveau (n.m.) 58	chemin (n.m.) 44
campagne (n.f.) 44, 84, 132, 142, 164, 166	chagrin (n.m.) 26	cheminée (n.f.) 78
camper (v.) 164	chagriner (v.) 26	chemise (n.f.) 70
camping (n.m.) 164	chaîne (n.f.) 110, 134	chemise [de nuit] (n.f.) 70
canapé (n.m.) 80	chalet (n.m.) 44	chemisier (n.m.) 70
canard (n.m.) 36, 50, 52, 132	chaleur (n.f.) 36	chèque (n.m.) 126, 128, 130
canicule (n.f.) 36	chaleureux (adj.) 122	chèque [de voyage] (n.m.) 128
cantal (n.m.) 132	chambre (n.f.) 78, 164	chéquier (n.m.) 126, 128
cantine (n.f.) 94	chambre [d'hôte] (n.f.) 164	cher (adj. ou adv.) 84, 138
caractère (n.m.) 50, 120	chameau (n.m.) 54	chercher (v.) 76
carafe (n.f.) 142, 144	champ (n.m.) 44	cheri(-e) (n.) 22
caravane (n.f.) 164	champignon (n.m.) 46	cheval (n.m.) 50, 68, 152, 164
caresser (v.) 50, 60	champion (n.m.) 150	chevet (n.m.) 80
carnet (n.m.) 128, 158	championnat (n.m.) 150	cheveu (n.m.) 56, 64, 68, 88, 134
carotte (n.f.) 48, 136	chance (n.f.) 10	cheville (n.f.) 56
carré (adj.) 66	change (n.m.) 128, 164	chèvre (n.f.) 50, 132
carreau (n.m.) 72, 90	changeant (adj.) 36	chevreuil (n.m.) 52
carrefour (n.m.) 162	changement (n.m.) 158	chic* (inter.) 112
carrelage (n.m.) 82	changer (se) (v.) 74, 110, 128, 158, 164, 168	chien (n.m.) 50, 90
cartable (n.m.) 94	chanter (v.) 54	chiffon (n.m.) 90
carte (n.f.) 108, 126, 128, 144, 148, 164, 166	chantier (n.m.) 102	chiffre (n.m.) 126
carton (n.m.) 78	chapeau (n.m.) 10, 74	chimie (n.f.) 96
cartouche (n.f.) 94	charcuterie (n.f.) 132	chirurgien (n.m.) 100, 104
casque (n.m.) 110, 160	charcutier(-ère) (n.) 132	chocolat (n.m.) 136, 146
casquette (n.f.) 74	chariot (n.m.) 136	chômage (n.m.) 102
casserole (n.f.) 140	charme (n.m.) 66	chômeur (n.m.) 102
cassette (n.f.) 110	chasse (n.f.) 52	chouette* (inter. ou adj.) 112, 122
catégorie (n.f.) 102	chasse-neige (n.m.) 38	chrysanthème (n.m.) 46
caution (n.f.) 84	chasser (v.) 52	ciboulette (n.f.) 132
cavalier (n.m.) 152	chat (n.m.) 50	ciel (n.m.) 38, 40
cave (n.f.) 80	châtaign (adj.) 64, 68	cigare (n.m.) 134
ceinture (n.f.) 74, 160	château (n.m.) 166	cigarette (n.f.) 134
ceinture [de sécurité] (n.f.) 160	chaud (adj. ou adv.) 36, 62	cimetière (n.m.) 26
céleri (n.m.) 48	chauffage (n.m.) 84	cinéma (n.m.) 148
célibataire (adj.) 22	chauffer (v.) 78	cintre (n.m.) 80
cendrier (n.m.) 142	chauffeur [de taxi] (n.m.) 100, 162	circuit (n.m.) 152, 168
centime (n.m.) 124	chausser (v.) 76	circulation (n.f.) 156, 162
central (adj.) 84	chaussette (n.f.) 72	circuler (v.) 162
céréale (n.f.) 142	chaussure (n.f.) 72, 134	cirer (v.) 90
cerise (n.f.) 48	chauve (adj.) 68	cirque (n.m.) 148
cerisier (n.m.) 48	chef (n.m.) 100, 102, 140	citron (n.m.) 48
certitude (n.f.) 118		citronnier (n.m.) 48

## INDEX

- classe (n.f.) 94, 98, 156  
classeur (n.m.) 94, 134  
classique (adj.) 76  
clavier (n.m.) 106, 108  
clé (n.f.) 78  
client (n.m.) 144  
climat (n.m.) 38  
cliquer (v.) 106  
clôture (n.f.) 78  
club (n.m.) 150, 154, 164  
cochon (n.m.) 50  
cocotte (n.f.) 140  
cocotte-minute (n.f.) 140  
code (n.m.) 126  
cœur (n.m.) 10, 22, 58, 60, 66  
coffre (n.m.) 160  
cognac (n.m.) 132, 144  
coiffé (adj.) 68  
coiffer (se) (v.) 88, 134  
coiffeur(-euse) (n.) 102, 134  
coin (n.m.) 80  
Cointreau (n.m.) 132  
col (n.m.) 44, 70  
collant (n.m.) 72  
colle (n.f.) 134  
collège (n.m.) 92, 94, 96  
collégien(-ne) (n.) 92  
collier (n.m.) 74, 134  
colline (n.f.) 44  
colombe (n.f.) 54  
colonie [de vacances] (n.f.) 164  
colonne [vertébrale] (n.f.) 56  
colorer (v.) 134  
combat (n.m.) 154  
combien (adv.) 98, 138  
combinaison (n.f.) 72  
combiné (n.m.) 108  
commande (n.f.) 144  
comment (adv.) 8, 116  
commerçant (n.m.) 102, 132  
commerce (n.m.) 132, 134  
commercial (adj. ou n.m.) 100  
commode (n.f.) 80  
commun (adj.) 158  
communication (n.f.) 112, 114  
compact (adj.) 110  
compagne (n.f.) 22  
compagnon (n.m.) 22  
compétition (n.f.) 150  
complimenter (v.) 146  
composer (v.) 108  
composter (v.) 156  
comprendre (v.) 116  
compris (adj.) 144, 164  
comptable (n.m. ou f.) 100  
comptant (adv.) 128  
compte (n.m.) 102, 128, 130  
compter (v.) 96, 130  
concierge (n.m ou f.) 78  
concombre (n.m.) 48  
concours (n.m.) 152  
concubinage (n.m.) 22  
condoléances (n.f.) 10  
conducteur (n.) 160  
conduire (v.) 160  
confiture (n.f.) 136, 142  
conflict (n.m.) 24  
confortable (adj.) 76, 80  
 congé (n.m.) 166  
 congélateur (n.m.) 80  
 congère (n.f.) 38  
 conjoint (n.m.) 22  
 connaissance (n.f.) 6, 22  
 connaître (v.) 100, 118  
 connecter (se) (v.) 106  
 consacrer (v.) 148  
 console (n.f.) 110  
 consommateur (n.m.) 144  
 consommation (n.f.) 146  
 construction (n.f.) 148  
 consulter (v.) 106  
 contact (n.m.) 160  
 continent (n.m.) 40  
 continu (adj.) 30  
 continuer (v.) 162  
 contravention (n.f.) 162  
 contrôle (n.m.) 98  
 contrôleur (n.m.) 156  
 conversation (n.f.) 108, 114, 116  
 convive (n.m.) 145  
 coordonnées (n.f.) 114  
 copain (n.m.) 22  
 copie (n.f.) 98  
 copier (v.) 106  
 copieux (adj.) 146  
 copine (n.f.) 22  
 coq (n.m.) 50  
 coque (à la) (loc. adv.) 142  
 coquet (adj.) 68  
 coquetier (n.m.) 142  
 coquillage (n.m.) 52, 132, 166  
 corbeau (n.m.) 54  
 corbeille (n.f.) 142  
 cordon-bleu (n.m.) 140  
 corps (n.m.) 55, 76  
 correspondance (n.f.) 156, 158  
 correspondant (n.m.) 108  
 corriger (v.) 98  
 costume (n.m.) 70  
 côté (n.f.) 42, 56  
 côté-du-Rhône (n.m.) 132  
 côtelette (n.f.) 132  
 coton (n.m.) 72, 76, 88  
 cou (n.m.) 56, 70  
 couchage (n.m.) 164  
 coucher (se) (v.) 30, 40, 86  
 coucher [de soleil] (n.m.) 30  
 coude (n.m.) 56  
 coudre (v.) 148  
 couler (v.) 82  
 couleur (n.f.) 72, 94  
 couloir (n.m.) 78  
 coup [de balai] (n.m.) 90  
 coup [de fil] (n.m.) 108  
 coup [de foudre] (n.m.) 22  
 coup [de soleil] (n.m.) 166  
 coup [de téléphone] (n.m.) 108  
 coup [de tonnerre] (n.m.) 38  
 coupe (n.f.) 76, 150  
 coupe-ongles (n.m.) 88  
 couper (se) (v.) 88, 118, 134, 160  
 couple (n.m.) 24

## INDEX

cour (n.f.) 94  
courage (n.m.) 10  
courageux (adj.) 120  
courant (adj.) 128  
courant (n.m.) 42  
coureur (n.m.) 152  
courgette (n.m.) 48  
courir (v.) 152  
couronne (n.f.) 26  
cours (n.m.) 94, 98  
cours [d'eau] (n.m.) 42  
course (n.f.) 86, 136, 152  
court (adj.) 68, 70  
court (n.m.) 150  
cousin(-e) (n.) 18  
coussin (n.m.) 80  
couteau (n.m.) 142  
couter (v.) 138  
couture (n.f.) 104, 148  
couvercle (n.m.) 140  
couvert (adj. ou n.m.) 38, 86, 142  
couverture (n.f.) 80  
crabe (n.m.) 52, 132  
crâne (n.m.) 56  
cravate (n.f.) 74  
crayon (n.m.) 94  
crédit (n.m.) 126, 128  
créiteur (adj.) 130  
crêmaillère (n.f.) 84  
crème (n.f.) 88, 132, 136, 166  
crêperie (n.f.) 144  
creux (adj.) 142  
crevé\* (adj.) 62  
crevette (n.f.) 52, 132  
crier (v.) 84  
crise (n.f.) 24, 58  
crocodile (n.m.) 54  
croire (v.) 118  
croisière (n.f.) 168  
croissant (n.m.) 132, 142  
croque-monsieur (n.m.) 146  
cru (adj.) 132  
crudités (n.f.) 146  
cueillette (n.f.) 48

cueillir (v.) 46, 48  
cuillère (n.f.) 142  
cuir (n.m.) 72, 80  
cuisine (n.f.) 78, 80, 140, 144  
cuisiner (v.) 86  
cuisinier(-ère) (n.) 140  
cuisinière (n.f.) 80  
cuisse (n.f.) 52  
cuit (adj.) 132, 146  
culotte (n.f.) 72  
cultivé (adj.) 120  
cultiver (v.) 48  
curseur (n.m.) 106  
cyclisme (n.m.) 152  
cycliste (adj. ou n.) 152

---

**D**

dactylo (n.f.) 100  
dame (n.f.) 66, 148  
danser (v.) 148  
date (n.f.) 20, 28  
de côté (loc. adv.) 128  
de rien (loc.) 8  
dé (n.m.) 148  
débarras (n.m.) 78  
débarrasser (v.) 86  
débat (n.m.) 118  
débiteur (adj.) 128, 130  
déborder (v.) 38  
déboucher (v.) 142  
débrancher (v.) 106  
début (n.m.) 30  
déca[féiné] (adj. ou n.m.) 146  
décéder (v.) 20  
décès (n.m.) 10, 20  
décollage (n.m.) 158  
décoller (v.) 158  
décontracté (adj.) 98  
décor (n.m.) 144  
décoration (n.f.) 82  
découvert (à) (loc. adv.) 128

découvrir (v.) 168  
décrocher (v.) 108  
déçu (adj.) 112  
défaire (v.) 166  
défaite (n.f.) 150  
défaut (n.m.) 122  
dégagé (adj.) 38  
dégager (se) (v.) 38  
dégarni (adj.) 68  
dégrader (se) (v.) 36  
déjeuner (n.m. ou v.) 86, 142  
délice (n.m.) 146  
délicieux (adj.) 146  
demain (adv.) 28  
demander (v.) 22, 24, 116, 118  
démaquillant (adj.) 88  
démaquiller (se) (v.) 88  
démarrer (v.) 160  
déménagement (n.m.) 84  
déménager (v.) 84  
déménageur (n.m.) 84  
demi [pression] (n.m.) 146  
demi-frère (n.m.) 24  
demi-heure (n.f.) 32  
demi-litre (n.m.) 138  
demi-livre (n.f.) 138  
demi-sœur (n.f.) 24  
dent (n.f.) 56, 88  
dentifrice (n.m.) 88, 136  
département (n.m.) 14  
dépasser (v.) 162  
dépayssé (adj.) 168  
dépêcher (se) (v.) 34, 86  
dépense (n.f.) 130  
dépenser (v.) 128, 130  
dépensier (adj.) 130  
déplacer (se) (v.) 164  
dépliant (n.m.) 164  
déposer (v.) 130  
dérangement (n.m.) 108  
dernier (adj.) 28  
désagréable (adj.) 36  
descendant (adj.) 42  
descendre (v.) 42, 154

déshabiller (se) (v.) 74, 86  
désirer (v.) 76  
désolé (adj.) 112, 114  
désordre (n.m.) 80  
dessert (n.m.) 142  
dessin (n.m.) 96  
dessous-de-plat (n.m.) 142  
dessus-de-lit (n.m.) 80  
destination (n.f.) 156, 158  
détendre (se) (v.) 168  
détenir (v.) 150  
détester (v.) 24  
dettre (n.f.) 128  
deuil (n.m.) 10, 26  
deux-roues (n.m.) 160  
développer (v.) 118  
devis (n.m.) 84  
devise (n.f.) 128  
devoir (n.m.) 98  
devoir (v.) 128, 138  
dictée (n.f.) 96  
dictionnaire (n.m.) 134  
diesel (n.m.) 160  
ieu (n.m.) 66  
digérer (v.) 58  
digestif (n.m.) 132, 144  
digestif (adj.) 58  
digestion (n.f.) 58  
dinde (n.f.) 132  
dîner (n.m. ou v.) 86, 142  
diplôme (n.m.) 92  
dire (v.) 112, 116, 138  
direct (adj.) 158  
directeur (n.m.) 102  
direction (n.f.) 158  
discipline (n.f.) 96  
discipliné (adj.) 98  
discothèque (n.f.) 148  
discret (adj.) 122  
discussion (n.f.) 116  
discuter (v.) 116  
dispute (n.f.) 24  
disputer (se) (v.) 24, 150, 154  
disque (n.m.) 110, 136

disque [dur] (n.m.) 106  
disquette (n.f.) 106  
distrait (adj.) 40, 98, 120  
distributeur (n.m.) 126  
divan (n.m.) 80  
divorce (n.m.) 24  
divorcé (adj.) 24  
divorcer (v.) 24  
dizaine (n.f.) 138  
doigt (n.m.) 56, 98  
dollar (n.m.) 128  
domestique (adj.) 50  
domicile (n.m.) 102, 136  
dominant (adj.) 96  
dommage (n.m.) 112  
donné (adj.) 138  
donnée (n.f.) 106  
donner (v.) 84, 90, 98, 116, 118,  
138  
dormir (v.) 164  
dos (n.m.) 56, 58, 60, 74, 166  
dossier (n.m.) 106, 134  
douane (n.f.) 164  
double (adj.) 164  
doubler (v.) 162  
douceur (n.f.) 122  
douche (n.f.) 82, 88  
doué (adj.) 98  
douleur (n.f.) 62  
doux (adj.) 36, 38, 42, 50  
douzaine (n.f.) 138  
draguer\* (v.) 22  
dragueur\* (n.m.) 22  
drap (n.m.) 80, 82  
droit (adj. ou adv.) 70, 162  
droit (n.m.) 96  
droite (à) (loc. adv.) 162  
drôle (adj.) 122  
dur (adj.) 120, 146  
durée (n.f.) 32  
dynamique (adj.) 122

## E

eau (n.f.) 42, 82, 136, 142, 144,  
146, 168  
eau [de toilette] (n.f.) 88, 134, 136  
échanger (v.) 22  
écharpe (n.f.) 74  
échecs (n.m.) 148  
échouer (v.) 98  
éclair (n.m.) 38  
éclaircie (n.f.) 38  
éclat (n.m.) 26  
éclater (v.) 26, 38  
école (n.f.) 92, 98  
écolier(-ère) (n.) 92  
économiser (v.) 128, 130  
écossais (adj.) 72  
écouter (v.) 60, 86, 110, 116  
éco[nomie] (n.f.) 96  
écran (n.m.) 106, 110  
écrire (v.) 96  
écriture (n.f.) 96  
écrivain (n.m.) 100, 102  
édredon (n.m.) 80  
éducation (n.f.) 96  
effacé (adj.) 98  
effacer (v.) 106  
église (n.f.) 22  
égoïsme (n.m.) 122  
électricien (n.m.) 102  
électricité (n.f.) 84  
électrique (adj.) 80, 140, 148  
électro-ménager (n.m.) 136  
électrophone (n.m.) 110  
élégant (adj.) 68, 76  
élégance (n.f.) 74  
éléphant (n.m.) 54  
élevage (n.m.) 50  
élève (n.m. ou f.) 92, 94, 96, 98  
élever (v.) 50  
éleveur (n.m.) 50, 102  
éloigné (adj.) 20  
éloigner (s') (v.) 156  
emballer (v.) 136

## INDEX

embarquement (n.m.) 158  
embarquer (v.) 158  
embouteillage (n.m.) 162  
embrasser (s') (v.) 6, 22  
émission (n.f.) 110  
emménager (v.) 84  
emmener (v.) 148  
émotion (n.f.) 26  
emploi (n.m.) 102, 116  
employé (adj. ou n.) 102, 128  
enprunt (n.m.) 128  
emprunter (v.) 128, 130, 156  
encaisser (v.) 130  
enceinte (adj.) 56, 110  
enchanté (adj.) 6  
encourager (v.) 10  
encre (n.f.) 94  
endormir (s') (v.) 86  
énergie (n.f.) 62  
énerver (s') (v.) 58  
enfance (n.f.) 20  
enfant (n.m. ou f.) 18, 20  
enfiler (v.) 74  
enlever (v.) 74, 90  
ennuyer (s') (v.) 148  
ennuyeux (adj.) 122  
enregistrer (v.) 106, 110  
enseignant(-e) (n.) 92  
enseignement (n.m.) 92, 104  
enseigner (v.) 98  
ensemble (adv. ou n.m.) 22, 70  
ensoleillé (adj.) 84  
entendre (s') (v.) 22, 24, 50, 60  
entente (n.f.) 24  
enterré (adj.) 26  
enterrement (n.m.) 26  
entraîner (s') 150  
entrecôte (n.f.) 132  
entrée (n.f.) 78, 142  
entreprise (n.f.) 100, 104  
entrer (v.) 156  
entretenir (v.) 48  
entretien (n.m.) 90, 116  
enveloppe (n.f.) 134

envie (n.f.) 62  
envoyer (v.) 108, 168  
épais(-se) (adj.) 38, 136  
épargne n.f.) 128  
épargner (v.) 128, 130  
épaule (n.f.) 56, 60  
épicerie (n.f.) 132  
épicier(-ère) (n.) 132  
épinglé (n.f.) 90  
éponge (n.f.) 86, 90  
épouser (v.) 22, 24  
épouvantable (adj.) 36  
époux (épouse) (n.) 22  
éprouver (v.) 26  
épuisé (adj.) 62  
équateur (n.m.) 40  
équilibré (adj.) 122  
équipage (n.m.) 158  
équipe (n.f.) 152  
équipé (adj.) 80  
équipement (n.m.) 136  
équitation (n.f.) 152  
erreur (n.f.) 114  
escalade (n.f.) 154  
escale (n.f.) 168  
escalier (n.m.) 78  
escalope (n.f.) 132  
escargot (n.m.) 52  
escarpin (n.m.) 72  
espèces (n.f.) 124, 130  
essayage (n.m.) 76  
essayer (v.) 76  
essence (n.f.) 160  
essuyer (s') (v.) 86, 88  
est (n.m.) 40  
estomac (n.m.) 58  
estragon (n.m.) 132  
estuaire (n.m.) 42  
étage (n.m.) 78  
étagère (n.f.) 82  
état (n.m.) 84  
été (n.m.) 28  
éteindre (v.) 106, 110  
étendre (v.) 90

éternuer (v.) 10  
étiquette (n.f.) 136  
étoile (n.f.) 40  
étoilé (adj.) 40  
étranger (adj. ou n.m.) 16, 128, 166  
étude (n.f.) 92, 102  
étudiant(-e) (n.) 92, 98, 102  
étudier (v.) 98  
euro (n.m.) 124  
évier (n.m.) 80  
examen (n.m.) 10  
excellent (adj.) 30, 62, 98, 146  
exceptionnel (adj.) 120  
excursion (n.f.) 168  
excuser (s') (v.) 116  
exercer (v.) 104  
ex-femme (n.f.) 24  
exigeant (adj.) 98  
exilé (adj.) 16  
ex-mari (n.m.) 24  
exotique (adj.) 168  
explication (n.f.) 116  
expliquer (v.) 116  
exposer (v.) 118  
express (n.m.) 144  
exprimer (v.) 118  
exquis (adj.) 146  
extraordinaire (adj.) 120

## F

fabuleux (adj.) 120  
facture (n.f.) 108  
faculté (n.f.) 92  
fade (adj.) 146  
faim (n.f.) 62  
faire (se) (v.) 6, 22, 36, 48, 52, 66, 76, 78, 84, 86, 88, 90, 92, 98, 104, 108, 112, 124, 126, 128, 134, 136, 138, 140, 148, 150, 154, 160, 164, 166, 168  
faire-part (n.m.) 22  
faitout (n.m.) 140  
falaise (n.f.) 42

fameux (adj.) 146  
 familial (adj.) 18  
 famille (n.f.) 18, 20  
 faner (se) (v.) 46  
 fantastique (adj.) 120  
 fatigue (n.f.) 62  
 fatigué (adj.) 62  
 fauché\* (adj.) 130  
 faute (n.f.) 98  
 fauteuil (n.m.) 80  
 faux (adj.) 68, 118  
 fax (n.m.) 108  
 faxer (v.) 108  
 félicitations (n.f.) 10  
 femme (n.f.) 18, 22, 24, 66  
 femme [de ménage] (n.f.) 90, 100  
 fenêtre (n.f.) 82, 130  
 fer [à repasser] (n.m.) 90  
 férié (adj.) 28  
 ferme (n.f.) 44, 50  
 fermer (v.) 60, 78, 106  
 fermier(-ère) (n.) 102  
 féroce (adj.) 54  
 fesse (n.f.) 56  
 fête (n.f.) 10, 22, 148  
 feu (n.m.) 160, 162  
 feuille (n.f.) 46, 94  
 feutre (n.m.) 94  
 fiche-horaire (n.f.) 156  
 fichier (n.m.) 106  
 figure (n.f.) 60  
 fil (n.m.) 108  
 filet (n.m.) 150  
 fille (n.f.) 18, 66  
 fils (n.m.) 18  
 fin (n.f.) 30, 94, 136  
 fin (adj.) 60, 64, 132  
 fiscal (adj.) 134  
 fixe (adj.) 144  
 flacon (n.m.) 136  
 flanc (n.m.) 44  
 fleur (n.f.) 46, 72, 134  
 fleurir (v.) 46  
 fleuriste (n.m. ou f.) 102, 134

fleuve (n.m.) 42  
 foie (n.m.) 58  
 foncé (adj.) 68  
 fonction (n.f.) 104  
 fonctionnaire (n.m. ou f.) 102  
 fond (n.m.) 154  
 fondre (v.) 26  
 foot[ball] (n.m.) 152  
 forêt (n.f.) 44, 46  
 forfaitaire (adj.) 164  
 formalité (n.f.) 164  
 forme (n.f.) 62, 76  
 formidable (adj.) 120  
 fort (adj.) 38, 58, 110, 120, 144, 146  
 fortune (n.f.) 138  
 fortuné (adj.) 130  
 fou (adj.) 24  
 foudre (n.f.) 38  
 fouet (n.m.) 140  
 foulard (n.m.) 74  
 foule (n.f.) 158  
 four (n.m.) 80  
 fourchette (n.f.) 142  
 fourmi (n.f.) 52  
 fourrure (n.f.) 72  
 frais (adj.) 36, 134, 144  
 fraise (n.f.) 48, 136  
 framboise (n.f.) 48, 136  
 franc (n.m.) 124  
 français (n.m.) 96  
 franchement (adv.) 122  
 frange (n.f.) 68  
 frein (n.m.) 160  
 freiner (v.) 160  
 frère (n.m.) 18, 20  
 frigo (n.m.) 80  
 frisé (adj.) 68  
 frite (n.f.) 146  
 froid (adj. ou adv.) 36, 38, 62, 122  
 fromage (n.m.) 50, 132, 136, 142  
 fromager(-ère) (n.m.) 132  
 fromagerie (n.f.) 132  
 front (n.m.) 56  
 frontière (n.f.) 164

fruit (n.m.) 48, 132, 142  
 fruit [de mer] (n.m.) 52, 132  
 fruitier (adj.) 48  
 fuite (n.f.) 82  
 fumé (adj.) 132  
 fumeur (n.m.) 156

---

G

---

gagnant (n.m.) 150  
 gagner (v.) 34, 100, 130, 150  
 gai (adj.) 26  
 galet (n.m.) 42  
 gant (n.m.) 74, 82  
 garage (n.m.) 80, 160  
 garagiste (n.m.) 160  
 garçon (n.m.) 66  
 garde (n.f.) 24  
 garder (v.) 64  
 gardien (n.m.) 78, 152  
 gare (n.f.) 156  
 garer (v.) 162  
 gasoil (n.m.) 160  
 gastronome (n.m.) 144  
 gâteau (n.m.) 132, 140  
 gauche (à) (loc. adv.) 162  
 gaz (n.m.) 80  
 gazon (n.m.) 46  
 geler (v.) 38  
 gendre (n.m.) 18  
 général (adj.) 92  
 généreux (adj.) 130  
 générosité (n.f.) 122  
 génial\* (adj.) 120  
 genou (n.m.) 56  
 gentil (adj.) 98, 112, 120  
 géographique (adj.) 16  
 géo[graphie] (n.f.) 96  
 géranium (n.m.) 46  
 gerbe (n.f.) 26  
 gibier (n.m.) 52  
 gigot (n.m.) 132  
 gilet (n.m.) 70  
 gin (n.m.) 132, 144

## INDEX

girafe (n.f.) 54  
givre (n.m.) 38  
glace (n.f.) 38, 88, 132, 154  
globe (n.m.) 40  
gomme (n.f.) 94  
gourmand (adj.) 140  
goût (n.m.) 60, 146  
goûter (v. ou n.m.) 60, 142  
goutte (n.f.) 38  
gradin (n.m.) 152  
grain (n.m.) 68  
grammaire (n.f.) 96  
grand (adj.) 64, 68, 84, 92, 94, 156  
[grand] magasin (n.m.) 136  
Grand Marnier (n.m.) 132  
grand-mère (n.f.) 18  
grand-parent (n.m.) 18  
grand-père (n.m.) 18  
[grande] surface (n.f.) 136  
grandir (v.) 20  
grappe (n.f.) 48  
gras (adj.) 30  
gratuit (adj.) 92, 162  
grêle (n.f.) 38  
grêler (v.) 38  
grenier (n.m.) 78  
grenouille (n.f.) 52  
griffer (v.) 50  
grille-pain (n.m.) 140  
gris (adj.) 36, 38, 68  
gros (adj.) 64, 84  
guêpe (n.f.) 52  
guichet (n.m.) 128, 156  
guide (n.m.) 134, 168  
gymnase (n.m.) 94, 154  
gym[nastique] (n.f.) 154

haine (n.f.) 24, 26  
hair (v.) 24  
hall (n.m.) 158  
hameau (n.m.) 44  
hanche (n.f.) 56  
hand[-ball] (n.m.) 152  
haricot [vert] (n.m.) 48  
haut (adj. ou n.m.) 42, 56, 106, 150  
hauteur (n.f.) 152  
haut-parleur (n.m.) 110  
hebdomadaire (adj. ou n.m.) 134  
hémisphère (n.m.) 40  
herbe (n.f.) 132  
heure (n.m.) 28, 32, 34, 158, 162  
heureux (adj.) 26  
hier (n.f.) 28  
hi-fi (adj.) 110  
hippique (adj.) 152  
hirondelle (n.f.) 54  
histoire (n.f.) 96, 116  
historique (adj.) 168  
hiver (n.m.) 28, 154, 166  
homard (n.m.) 132  
homme (n.m.) 66  
honoraires (n.m.) 130  
hôpital (n.m.) 102  
horaire (n.m.) 156  
hôtel (n.m.) 164  
hôtelier (n.m.) 164  
hôtesse [de l'air] (n.f.) 100, 158  
housse (n.f.) 80  
huile (n.f.) 42, 136  
huître (n.f.) 52, 132  
humain (adj.) 56  
humide (adj.) 36, 38  
humour (n.m.) 120  
hypocrite (adj.) 122

il n'y a pas de quoi (loc.) 8  
il y a (loc.) 36  
immangeable (adj.) 146  
immense (adj.) 64  
immeuble (n.m.) 78  
immigré (adj.) 16  
immobilier (adj.) 84  
imperméable (n.m.) 70  
impoli (adj.) 6  
impôt (n.m.) 130  
impression (n.f.) 118  
imprimante (n.f.) 106  
imprimé (adj. ou n.m.) 72  
imprimer (v.) 106  
imprudent (adj.) 120  
incertain (adj.) 36  
incinération (n.f.) 26  
incinéré (adj.) 26  
indépendant (adj.) 122  
indicatif (n.m.) 108  
indifférence (n.f.) 26  
indifférent (adj.) 26  
indiscipliné (adj.) 98  
indiscret (adj.) 122  
inférieur (adj.) 56  
informaticien (n.m.) 106  
informatique (n.f.) 106  
informatiser (v.) 106  
info\*[rmation]s (n.f.) 110  
infusion (n.f.) 144, 146  
ingénieur (n.m.) 100  
inondation (n.f.) 38  
inondé (adj.) 38  
inscrit (adj.) 150  
insecte (n.m.) 52  
instant (n.m.) 114  
installer (s') (v.) 44, 84, 164, 166  
instituteur (-trice) (n.) 92, 100  
insupportable (adj.) 36  
intellectuel (n. m.) 102  
intelligence (n.f.) 58  
intelligent (adj.) 58, 120, 122  
interdit (adj.) 162  
intéressant (adj.) 122

## I

idée (n.f.) 112, 118, 168  
idiot (adj.) 120  
île (n.f.) 40  
il faut (loc.) 34

## H

habillé (adj.) 68, 74, 76  
habiller (s') (v.) 74, 86  
habitant (n.m.) 12  
habiter (v.) 12, 84  
haché (adj.) 132

intérêt (n.m.) 128  
 interphone (n.m.) 78  
 interpréte (n.m. ou f.) 100  
 interroger (v.) 98, 106  
 interrompre (v.) 118  
 intervenir (v.) 118  
 intestin (n.m.) 58  
 introduire (v.) 106  
 inviter (v.) 112, 144  
 itinéraire (n.m.) 164

**J**

jambe (n.f.) 56  
 jambon (n.m.) 132, 136  
 jardin (n.m.) 46  
 jardinage (n.m.) 48  
 jardinier (n.m.) 46, 100  
 jardinière (n.f.) 46  
 jean (n.m.) 70  
 jeter (se) (v.) 42, 130  
 jeu (n.m.) 110, 134, 148, 152  
 jeune (adj.) 64, 66  
 jeunesse (n.f.) 164, 168  
 je vous / t'en prie (loc.) 8  
 joie (n.i.) 26  
 joindre (v.) 114  
 joli (adj.) 66  
 joue (n.f.) 56, 64  
 jouer (v.) 148, 150, 152  
 jouet (n.m.) 148  
 joueur (n.m.) 152  
 jour (n.m.) 28, 30  
 journal (n.m.) 86, 110, 134  
 journaliste (n.m. ou f.) 100, 102, 104  
 journée (n.f.) 28, 30, 96  
 joyeux (adj.) 10  
 judo (n.m.) 154  
 jumeau (adj. ou n.m.) 20  
 jusque (prép.) 162  
 jupe (n.f.) 70, 76  
 jus (n.m.) 142, 146

**K**

kilo (n.m.) 64, 138  
 kiné[sithérapeute] (n.m. ou f.)  
 100  
 kir (n.m.) 144

**L**

là (adv.) 114  
 lac (n.m.) 42  
 laid (adj.) 66  
 laideur (n.f.) 66  
 laine (n.f.) 72  
 laisse (n.f.) 50  
 laisser (v.) 108  
 laisser passer (loc. verb.) 8  
 lait (n.m.) 88, 132, 136, 142  
 lampe (n.f.) 80  
 langue (n.f.) 14, 56, 96  
 lapin (n.m.) 50, 132  
 lard (n.m.) 132  
 large (adj. ou n.m.) 42, 76, 168  
 larme (n.f.) 26  
 lavabo (n.m.) 82  
 lavage (n.m.) 134  
 lave-vaisselle (n.m.) 86  
 laver (se) (v.) 76, 86, 88, 90  
 lèche-vitrine (n.m.) 148  
 leçon (n.f.) 96, 98  
 lecteur [de cassettes] (n.m.) 110  
 lecture (n.f.) 96  
 léger (adj.) 54, 76  
 légume (n.m.) 48, 132, 142  
 lendemain (n.m.) 28  
 lessive (n.f.) 90, 136  
 lessivé\* (adj.) 62  
 lettres (n.f.) 96, 102, 126, 134  
 lever (se) (v.) 30, 40, 86, 98, 118  
 lever [de soleil] (n.m.) 30  
 lèvre (n.f.) 56  
 liaison (n.f.) 22  
 libeller (v.) 126

librairie (n.m. ou f.) 100, 134  
 librairie (n.f.) 134  
 libre (adj.) 22, 54, 112, 148,  
 lien (n.m.) 18  
 lieu (n.m.) 28, 94  
 lièvre (n.m.) 52  
 ligne (n.f.) 64, 108, 114, 156, 158  
 limitation (n.f.) 162  
 lin (n.f.) 72  
 linge (n.m.) 62, 80, 90, 134  
 lingerie (n.f.) 136  
 lion (n.m.) 54  
 liquide (adj.) 124  
 lire (n.f.) 128  
 lire (v.) 86, 96  
 lisse (adj.) 66  
 lit (n.m.) 80  
 litre (n.m.) 138  
 littéraire (adj.) 134  
 littoral (n.m.) 42  
 livraison (n.f.) 136  
 livre (n.f.) 128, 138  
 livre (n.m.) 94, 134, 136, 140  
 locataire (n.m. ou f.) 84  
 location (n.f.) 84  
 loge (n.f.) 78  
 logement (n.m.) 78  
 logiciel (n.m.) 106  
 loisir (n.m.) 148  
 long (adj.) 68, 70, 76, 168  
 longer (v.) 42  
 longueur (n.f.) 152  
 loto (n.m.) 134  
 louche (n.f.) 140  
 lourd (adj.) 36, 146  
 loyer (n.m.) 84  
 luge (n.f.) 154  
 lune (n.f.) 40  
 lune [de miel] (n.f.) 22  
 lunettes (n.f.) 68, 74  
 lycée (n.m.) 92, 94, 96, 98  
 lycéen (n.m.) 92

<b>V</b>	mari (n.m.) 18, 22, 24 mariage (n.m.) 10, 22, 24 marié (adj.) 24 marier (se) (v.) 22, 24 marionnette (n.f.) 148 mark (n.m.) 128 marketing (n.m.) 102 marquer (v.) 152 marron (adj.) 68 mat (adj.) 66 match (n.m.) 150, 154 matelas (n.m.) 80 matériel (n.m.) 94, 134 maternel (adj.) 14, 92 math[é]matique)s (n.f.) 96 matière (n.f.) 72, 92, 96, 98 matin (n.m.) 28, 30 matinée (n.f.) 30, 96 mauvais (adj. ou adv.) 30, 36, 60, 62, 84, 98, 120 mécanicien (n.m.) 100 méchanceté (n.f.) 120 méchant (adj.) 50 médaille (n.f.) 150 médecin (n.m.) 100 médecine (n.f.) 96, 102 médical (adj.) 134 médicament (n.m.) 134 médiocre (adj.) 98 méditerranéen (adj.) 66 melon (n.m.) 48 membre (n.m.) 56 mémoire (n.f.) 106 ménage (n.m.) 90, 104 mener (v.) 168 mensonge (n.m.) 84 mensuel (adj. ou n.m.) 134 menthe (n.f.) 132, 144 mentir (v.) 116 menton (n.m.) 56 menu (n.m.) 144 menuisier (n.m.) 102 mer (n.f.) 40, 42, 166 merci (inter.) 48, 112	mère (n.f.) 18 merveilleux (adj.) 120 mésentente (n.f.) 24 message (n.m.) 108, 114 mesurer (v.) 64 météo (n.f.) 38 métier (n.m.) 100, 102, 104 métro (n.m.) 158 mettre (se) (v.) 34, 74, 86, 88, 98, 110, 128, 130, 160 meuble (n.m.) 80, 136 miauler (v.) 50 
----------	---	--

moitié (n.f.) 138  
 moniteur (n.m.) 106, 164  
 monnaie (n.f.) 124  
 monsieur (n.m.) 66  
 montagne (n.f.) 44, 154, 166  
 montant (adj.) 42  
 montant (n.m.) 126  
 monter (v.) 42, 110, 152, 164  
 montre (n.f.) 74, 134  
 monument (n.m.) 168  
 moquette (n.f.) 82  
 morceau (n.m.) 136  
 mordre (v.) 50  
 mort (adj.) 62  
 mort (n.f.) 20, 26  
 mort(-e) (n.) 26  
 moteur (n.m.) 160  
 motif (n.m.) 72  
 moto (n.f.) 160  
 mouche (n.f.) 52  
 mouette (n.f.) 54  
 mouvant (adj.) 76  
 moule (n.f.) 52, 132  
 moule (n.m.) 140  
 moulin (n.m.) 140  
 mourir (v.) 20, 26, 168  
 moussant (adj.) 82  
 mousse (n.f.) 88  
 moustache (n.f.) 68  
 moustachu (adj.) 68  
 moustique (n.m.) 52  
 mouton (n.m.) 50  
 mouvement (n.m.) 58  
 moyen (adj.) 64  
 moyens (n.m.) 130  
 muguet (n.m.) 46  
 multinationale (adj.) 104  
 mur (n.m.) 78  
 muscat (n.m.) 132, 144  
 muscle (n.m.) 58  
 musclé (adj.) 58  
 muscler (se) (v.) 58  
 musculation (n.f.) 154  
 musée (n.m.) 148

musicien(-ne) (n.) 100  
 musique (n.f.) 96

---

N

nager (v.) 52, 154, 166  
 nageur (n.m.) 154  
 naissance (n.f.) 20  
 naître (v.) 20  
 nappe (n.f.) 142  
 natation (n.f.) 154  
 nationalité (n.f.) 12, 16  
 naturalisé (adj.) 16  
 nature (n.f.) 44  
 naturel (adj.) 40, 72  
 nautique (adj.) 154  
 navet (n.m.) 48  
 négligé (adj.) 68  
 neige (n.f.) 38  
 neiger (v.) 38  
 nerf (n.m.) 58  
 nerveux (adj.) 58, 120  
 nervosité (n.f.) 122  
 nettoyage (n.m.) 134  
 nettoyer (v.) 90  
 neuf (adj.) 84  
 neveu (n.m.) 18  
 nez (n.m.) 56, 60, 64  
 nièce (n.f.) 18  
 niveau (n.m.) 150  
 noces (n.f.) 22  
 noeud [papillon] (n.m.) 74  
 noir (adj.) 38, 54, 66, 68, 72  
 noisetier (n.m.) 48  
 noisette (n.f.) 48  
 noix (n.f.) 48  
 nombreux (adj.) 20  
 non-fumeur (n.m.) 156  
 nord (n.m.) 40  
 nordique (adj.) 66  
 notaire (n.m.) 102  
 note (n.f.) 98  
 noter (v.) 98, 114  
 nourrir (v.) 50

nouveau-né (n.m.) 20  
 nouvelle (n.f.) 10  
 noyer (n.m.) 48  
 noyer (se) (v.) 166, 168  
 nuage (n.m.) 38  
 nuageux (adj.) 38  
 nuit (n.f.) 30  
 nul (adj.) 98  
 numéro (n.m.) 108, 114  
 nuque (n.f.) 56  
 nylon (n.m.) 72

---

O

obèse (adj.) 64  
 occupation (n.f.) 148  
 occupé (adj.) 108, 114  
 occuper (s') (v.) 48, 50, 90, 104, 148  
 océan (n.m.) 40  
 odeur (n.f.) 60  
 odorat (n.m.) 60  
 œil (yeux) (n.m.) 26, 56, 60, 64, 66, 68, 88, 138  
 œuf (n.m.) 50, 142  
 office [du tourisme] (n.m.) 164  
 offrir (v.) 112, 136  
 oignon (n.m.) 136  
 oiseau (n.m.) 54  
 olive (n.f.) 48, 144  
 olivier (n.m.) 48  
 omelette (n.f.) 146  
 oncle (n.m.) 18  
 ondulé (adj.) 68  
 ongle (n.m.) 56, 88  
 opération (n.f.) 128  
 opinion (n.f.) 118  
 optimiste (adj.) 122  
 or (n.m.) 130  
 orage (n.m.) 38  
 orageux (adj.) 36  
 oral (n.m.) 98  
 orange (n.f.) 48  
 oranger (n.m.) 48  
 ordinateur (n.m.) 106

## INDEX

ordonnance (n.f.) 134  
ordre (n.m.) 126  
ordure (n.f.) 80  
oreille (n.f.) 56, 60  
oreiller (n.m.) 80  
organe (n.m.) 58  
organisé (adj.) 168  
originaire (adj.) 16  
origine (n.f.) 16  
orphelin (adj.) 26  
orteil (n.m.) 56  
orthographe (n.f.) 96  
os (n.m.) 56  
ouest (n.m.) 40  
ouïe (n.f.) 60  
ouragan (n.m.) 38  
ours (n.m.) 54  
outil (n.m.) 48, 80  
ouvert (adj.) 122  
ouvre-boîte (n.m.) 140  
ouvrier(-ière) (n.) 102, 104  
ouvrir (v.) 106, 128

## P

palement (n.m.) 124  
pain (n.m.) 122, 132, 142  
pain [au chocolat] (n.m.) 132, 142  
paire (n.f.) 72  
pâle (adj.) 64, 66  
palier (n.m.) 78  
pamplemousse (n.m.) 48  
pamplemoussier (n.m.) 48  
panier (n.m.) 136  
panne (n.f.) 78  
panne (en) (loc. adv.) 160  
panoplie (n.f.) 148  
pantalon (n.m.) 70  
pantoufle (n.f.) 72, 134  
pape (n.m.) 122  
papeterie (n.f.) 134  
papier (n.m.) 134  
papier [peint] (n.m.) 78  
papillon (n.m.) 52

paquet (n.m.) 136  
paquet-cadeau (n.m.) 136  
paraître (v.) 66  
parapluie (n.m.) 74  
parasol (n.m.) 166  
parcmètre (n.m.) 162  
parcourir (v.) 168  
pardon (n.m.) 116  
parent (n.m.) 18, 20  
paresseux (adj.) 98, 120  
parfum (n.m.) 88, 134, 136  
parfumer (se) (v.) 88  
parfumerie (n.f.) 134, 136  
parking (n.m.) 162  
parler (v.) 114, 116  
parole (n.f.) 116, 118  
parquet (n.m.) 82, 90  
part (n.f.) 112, 114  
partager (v.) 130  
parterre (n.m.) 46  
participer (v.) 150  
partie (n.f.) 148, 150  
partir (v.) 164, 168  
passage (n.m.) 156  
passage [piétons] (n.m.) 162  
passager (n.m.) 158  
passeport (n.m.) 164  
passer (v.) 30, 34, 86, 90, 92, 98, 108, 114, 164, 166  
passif (adj.) 98  
passion (n.f.) 22  
passoire (n.f.) 140  
pastis (n.m.) 132  
pâté (n.m.) 132  
patience (n.f.) 120  
patient (adj.) 120  
patienter (v.) 114  
patin (n.m.) 154  
patinage (n.m.) 154  
patineur (n.m.) 154  
patinoire (n.f.) 154  
pâtisserie (n.f.) 132, 140, 142  
pâtissier(-ière) (n.) 132  
patron (n.m.) 102

patte (n.f.) 50  
pauvre (adj.) 130  
payant (adj.) 92, 162  
payer (v.) 84, 124, 126, 128  
pays (n.m.) 12, 16  
péage (n.m.) 162  
peau (n.f.) 58, 60, 64, 66  
pêche (n.f.) 48, 52  
pécher (n.m.) 48  
pêcher (v.) 52  
pêcheur (n.m.) 52  
pédale (n.f.) 160  
pédaler (v.) 152  
peigne (n.m.) 88  
peigner (v.) 88  
peignoir (n.m.) 70  
peindre (v.) 78  
peine (n.f.) 26, 112  
pellicule (n.f.) 164  
pelouse (n.f.) 46  
penderie (n.f.) 80  
pendre (v.) 84  
pensée (n.f.) 58  
penser (v.) 58, 118  
pension (n.f.) 102  
pente (n.f.) 44  
percevoir (v.) 130  
perdant (n.m.) 150  
perdre (v.) 26, 34, 58, 64, 150  
père (n.m.) 18  
perforé (adj.) 94  
permanente (n.f.) 134  
permis [de conduire] (n.m.) 160  
perroquet (n.m.) 54  
persil (n.m.) 132  
personnalité (n.f.) 120  
personne (n.f.) 20  
personnel (n.m.) 102, 116  
personnel (adj.) 160  
peser (v.) 64  
peseta (n.f.) 128  
pétale (n.m.) 46  
petit (adj.) 22, 64, 66, 68  
[petit] pois (n.m.) 48, 136

- {petit} déjeuner (n.m.) 86, 142  
 petit-enfant (n.m.) 18  
 petit-fils (n.m.) 18  
 petite-fille (n.f.) 18  
 phare (n.m.) 160  
 pharmacie (n.f.) 134  
 pharmacien (n.m.) 134  
 philo[sophie] (n.f.) 96  
 photo (n.f.) 164  
 physique (n.f.) 96  
 physique (n.m.) 64  
 pie (n.f.) 122  
 pièce (n.f.) 78, 124  
 pied (n.m.) 40, 56, 122, 152, 164  
 piéton (n.m.) 162  
 pigeon (n.m.) 54  
 pile (adv.) 32  
 pilote (n.m.) 158  
 piloter (v.) 152  
 piment (n.m.) 146  
 ping-pong (n.m.) 150  
 piquer (v.) 52  
 piqûre (n.f.) 52  
 piscine (n.f.) 154  
 pistache (n.f.) 144  
 piste (n.f.) 154, 158  
 pittoresque (adj.) 84  
 pizza (n.f.) 146  
 placard (n.m.) 80, 90  
 place (n.f.) 156  
 plafond (n.m.) 78  
 plage (n.f.) 42, 166  
 plaine (n.f.) 44  
 plaire (v.) 66  
 plaisanter (v.) 116  
 plaisir (n.m.) 112  
 plan (n.m.) 164  
 planche (n.f.) 140  
 planche [à voile] (n.f.) 154, 166  
 planète (n.f.) 40  
 plante (n.f.) 134  
 planter (v.) 46  
 plaque (n.f.) 136  
 plat (adj.) 72, 142  
 plat (n.m.) 140, 142  
 plate-bande (n.f.) 46  
 plateau (n.m.) 140, 142  
 platine (n.f.) 110  
 plein (n.m.) 160  
 plein (adj.) 42, 62  
 pleurer (v.) 26  
 pleuvoir (v.) 38  
 plier (v.) 90  
 plissé (adj.) 70  
 plomberie (n.f.) 84  
 plombier (n.m.) 100, 102  
 pluie (n.f.) 38, 122  
 plume (n.f.) 54  
 pluvieux (adj.) 36  
 poche (n.f.) 130, 134  
 poêle (n.f.) 140  
 poids (n.m.) 64  
 poignet (n.m.) 56  
 poil (n.m.) 56  
 point [cardinal] (n.m.) 40  
 point [de vue] (n.m.) 118  
 pointe (n.f.) 106, 158, 162  
 peinture (n.f.) 76  
 poire (n.f.) 48  
 poireau (n.m.) 48  
 poirier (n.m.) 48  
 pois (n.m.) 72  
 poisson (n.m.) 52, 132, 142  
 poissonnerie (n.f.) 132  
 poissonnier(-ère) (n.) 132  
 poitrine (n.f.) 56  
 poivre (n.m.) 68, 146  
 poivrière (n.f.) 142  
 poivron (n.m.) 48  
 politique (adj.) 16  
 polo (n.m.) 70  
 pomme (n.f.) 48  
 pomme [de terre] (n.f.) 48, 136  
 pommier (n.m.) 48  
 ponctuel (adj.) 32  
 pondre (v.) 50  
 pont (n.m.) 28, 158  
 porc (n.m.) 50, 132  
 port (n.m.) 42, 158  
 portail (n.m.) 78  
 porte (n.f.) 78, 84  
 portefeuille (n.m.) 124  
 portemanteau (n.m.) 78  
 porte-monnaie (n.m.) 124  
 porter (v.) 68, 74  
 porte-serviettes (n.m.) 82  
 portière (n.f.) 160  
 porto (n.m.) 132, 144  
 poser (v.) 116  
 possible (adj.) 116  
 postal (adj.) 128, 166  
 poste (n.m.) 110, 114  
 poste (n.f.) 102, 128  
 pot (n.m.) 46, 136  
 potable (adj.) 144  
 potage (n.m.) 142  
 potager (n.m. ou adj.) 48  
 pou (n.m.) 66  
 poubelle (n.m.) 80  
 poule (n.f.) 50  
 poulet (n.m.) 50, 132  
 poumon (n.m.) 58  
 poupee (n.f.) 148  
 pourboire (n.m.) 144  
 pourquoi pas (loc.) 112  
 pousser (v.) 46  
 poussière (n.f.) 90  
 pouvoir (v.) 62  
 prairie (n.f.) 44  
 pratiquer (v.) 150  
 pré (n.m.) 44  
 précis (adj.) 32  
 premier (adj.) 156  
 prendre (v.) 34, 42, 64, 76, 86, 88, 98, 112, 114, 116; 118, 126, 142, 144, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168  
 préparatifs (n.m.) 164  
 préparer (se) (v.) 86, 98  
 présentation (n.f.) 6,  
 présenter (se) (v.) 6, 114  
 pressé (adj.) 34

## INDEX

presse-agrumes (n.m.) 140

pressing (n.m.) 134

prêter (v.) 130

prévoir (v.) 112

primaire (adj.) 92, 96

printemps (n.m.) 28, 54

pris (adj.) 112

prison (n.f.) 84

privé (adj. ou n.m.) 92

prix (n.m.) 136, 138, 144, 164

prochain (adj.) 28

proche (adj.) 20

produit (n.m.) 86, 88, 90, 134, 136

professeur (n.m.) 92, 94, 98,

100, 102, 104

profession (n.f.) 100, 104

professionnel (adj.) 92, 102, 104,

116, 150

profond (adj.) 122

programme (n.m.) 106, 110

progrès (n.m.) 98, 106

promener (se) (v.) 50, 90, 148, 168

promotion (n.f.) 10, 136

proposer (v.) 112

propre (adj.) 68, 84

propriétaire (n.m. ou f.) 84

provenance (n.f.) 156

provision (n.f.) 80, 128

prudent (adj.) 120, 162

prune (n.f.) 48, 144

prunier (n.m.) 48

psycho[logie] (n.f.) 96

public (adj. ou n.m.) 92

puer\* (v.) 60

pull-over (n.m.) 70

pyjama (n.m.) 70

question (n.f.) 116, 118

queue (n.f.) 50

queue [de cheval] (n.f.) 68

quiche (n.f.) 132, 146

quitter (se) (v.) 24, 42, 84, 114

quotidien (adj. ou n.m.) 86, 134

## R

raccrocher (v.) 108

racine (n.f.) 46

raconter (v.) 116

radiateur (n.m.) 80

radieux (adj.) 36

radin\* (adj.) 130

radio (n.f.) 86, 110

radis (n.m.) 136

raide (adj.) 64, 68, 78

raisin (n.m.) 48

raison (n.f.) 118

raisonnable (adj.) 138

ralentir (v.) 160

rallye (n.m.) 152

ramasser (v.) 46, 52, 90, 166

ramener (v.) 112

randonnée (n.f.) 154, 168

randonneur (n.m.) 154

ranger (v.) 78, 90

rappeler (v.) 108, 114

raquette (n.f.) 150

ras du cou (loc. adv.) 70

raser (se) (v.) 88

rasoir (n.m.) 88

rater (v.) 98, 156

ravager (v.) 38

ravissant (adj.) 66

rayon (n.m.) 70, 136

rayure (n.f.) 72

réaliste (adj.) 40

rebord (n.m.) 82

recalé (adj.) 98

recette (n.f.) 140

recevoir (v.) 108, 128, 130

réciter (v.) 98

récolte (n.f.) 48

réconciliation (n.f.) 24

réconcilier (se) (v.) 24

record (n.m.) 150

récréation (n.f.) 96

reculer (v.) 160

redoubler (v.) 92, 98

refaire (v.) 84

réfléchir (v.) 58

réfrigérateur (n.m.) 80

refuge (n.m.) 44

réfugié (adj.) 16

refuser (v.) 112

régaler (se) (v.) 146

regard (n.m.) 60

regarder (se) (v.) 60, 86, 88, 110

régime (n.m.) 64

région (n.f.) 14, 16, 166

régional (adj.) 156

règle (n.f.) 94, 152

règlement (n.m.) 124

régler (v.) 110, 124

regretter (v.) 114

rein (n.m.) 56, 58

réjouir (se) (v.) 26

relation (n.f.) 22

relevé (n.m. ou adj.) 128, 146

religieux (adj.) 22, 92

remarier (se) (v.) 24

rembourser (v.) 128

remercier (n.m.) 8

remonte-pente (n.m.) 154

remonter (v.) 42, 154

remplir (v.) 126

rencontre (n.f.) 24

rencontrer (se) (v.) 22, 24

rendez-vous (n.m.) 116

rendre (v.) 124

renseignement (n.m.) 108, 156

renseigner (se) (v.) 76, 168

rentrée (n.f.) 94, 130

rentrer (v.) 86, 160

réparer (v.) 78, 160

## Q

quai (n.m.) 156, 158

qualité (n.f.) 122

quantité (n.f.) 138

quart (n.m.) 132, 138

quartier (n.m.) 84

repas (n.m.) 86, 142, 144  
 repassage (n.m.) 90  
 repasser (v.) 90  
 repeindre (v.) 78  
 répéter (v.) 54, 116  
 répondre (n.m.) 108  
 répondre (v.) 108, 114, 116  
 réponse (n.f.) 116  
 repos (n.m.) 62  
 reposer (se) (v.) 168  
 reprendre (v.) 146  
 réseau (n.m.) 106  
 réservation (n.f.) 156  
 réservé (adj.) 122  
 résérer (v.) 144, 156, 164  
 réservoir (n.m.) 160  
 résidence (n.f.) 84, 166  
 résidentiel (adj.) 84  
 respiration (n.f.) 58  
 respirer (v.) 58  
 restaurant (n.m.) 144, 146, 148  
 rester (v.) 74  
 résultat (n.m.) 92  
 retard (en) (loc. adv.) 34  
 retarder (v.) 34  
 retirer (v.) 74, 126, 130  
 retour (n.m.) 166  
 retraite (n.f.) 102  
 retraité (n.m.) 102  
 réussir (v.) 98  
 réussite (n.f.) 10  
 réveil (n.m.) 80  
 réveiller (se) (v.) 86  
 revenu (n.m.) 130  
 réviser (v.) 98, 160  
 révision (n.f.) 160  
 revoir (v.) 98  
 revue (n.f.) 134  
 rez-de-chaussée (n.m.) 78  
 riche (adj.) 130  
 ride (n.f.) 66  
 ridé (adj.) 66  
 rideau (n.m.) 80, 82  
 rien (adv.) 112, 138

rincer (se) (v.) 88  
 ring (n.m.) 154  
 rire (v. ou n.m.) 26  
 rive (n.f.) 42  
 rivière (n.f.) 42  
 robe (n.f.) 70  
 robinet (n.m.) 80  
 rocher (n.m.) 42  
 romantique (adj.) 120  
 rond (adj.) 64, 66  
 rond-point (n.m.) 162  
 ronronner (v.) 50  
 roquefort (n.m.) 132  
 rosbif (n.m.) 132  
 rose (n.f.) 46  
 rosé (adj.) 132, 144  
 rossignol (n.m.) 54  
 rôti (n.m.) 132  
 rouble (n.m.) 128  
 roue (n.f.) 160  
 rouge (adj.) 64, 132, 144  
 rouge [à lèvres] (n.m.) 88  
 roulé (adj.) 70  
 rouleau (n.m.) 140  
 rouler (v.) 130, 162  
 route (n.f.) 162, 164  
 roux (adj.) 64, 68  
 ruche (n.f.) 52  
 rude (adj.) 38  
 rue (n.f.) 162  
 rugby (n.m.) 152  
 ruisseau (n.m.) 42  
 rupture (n.f.) 24

---

**S**

sable (n.m.) 42, 166  
 sac (n.m.) 74, 136, 164, 166  
 sage (adj.) 98  
 sage-femme (n.f.) 100  
 saigner (v.) 58  
 saisir (v.) 106  
 saison (n.f.) 28  
 salade (n.f.) 48

saladier (n.m.) 140  
 salaire (n.m.) 128, 130  
 sale (adj.) 84  
 salé (adj.) 42, 146  
 salière (n.f.) 142  
 salle [à manger] (n.f.) 78  
 salie [d'attente] (n.f.) 156  
 salie [de bains] (n.f.) 82  
 salle [de classe] (n.f.) 94  
 salle [de séjour] (n.f.) 78  
 salon (n.m.) 80  
 salopette (n.f.) 70  
 saluer (se) (v.) 6  
 sandale (n.f.) 72, 134  
 sandwich (n.m.) 146  
 sang (n.m.) 58  
 sang-froid (n.m.) 60  
 sanglier (n.m.) 52  
 santé (n.f.) 62  
 sapin (n.m.) 46  
 sardine (n.f.) 52  
 sauce (n.f.) 146  
 saucisse (n.f.) 132  
 saucisson (n.m.) 132  
 saumon (n.m.) 52, 132  
 saut (n.m.) 152  
 sauter (v.) 60, 152  
 sauvage (adj.) 52  
 sauvegarder (v.) 106  
 savon (n.m.) 88  
 savonner (v.) 88  
 scène [de ménage] (n.f.) 24  
 scolaire (adj.) 94, 134  
 scolarité (n.f.) 92  
 scooter (n.m.) 160  
 sec (adj.) 38, 134, 144  
 sèche-cheveux (n.m.) 88  
 sécher (se) (v.) 88  
 sécher\* (v.) 98  
 sécheresse (n.f.) 38  
 second (adj.) 156  
 secondaire (adj.) 84, 92, 166  
 seconde (n.f.) 28  
 secret (adj.) 126

## INDEX

secrétaire (n.m. ou f.) 102	slip (n.m.) 72	154, 166
secteur (n.m.) 104	société (n.f.) 148	sportif (adj.) 150
séduisant (adj.) 66	socio[logie] (n.f.) 96	squash (n.m.) 150
sein (n.m.) 56	socio-professionnel (adj.) 102	squelette (n.m.) 56
séjourner (v.) 166	socquette (n.f.) 72	stade (n.m.) 152
sel (n.m.) 68	sœur (n.f.) 18, 20	stagiaire (n.m. ou f.) 102
selon (prép.) 118	soie (n.f.) 72	station (n.f.) 110, 154, 158
sélectionner (v.) 106	soif (n.f.) 62	station-service (n.f.) 160
semaine (n.f.) 28	soigné (adj.) 68	stationnement (n.m.) 162
sembler (v.) 118	soir (n.m.) 28, 30	stationner (v.) 162
semelle (n.f.) 72	soirée (n.f.) 30, 148	steack (n.m.) 132
sens (n.m.) 60, 120	sol (n.m.) 82, 90	stéréo (adj.) 110
sens [unique] (n.m.) 162	solaire (adj.) 40, 166	stocker (v.) 106
sensibilité (n.f.) 122	solde (n.m.) 128, 136	stretching (n.m.) 154
sentier (n.m.) 44	soleil (n.m.) 30, 36, 40, 166	strict (adj.) 98
sentiment (n.m.) 22, 118	sombre (adj.) 84	studio (n.m.) 84
sentir (se) (v.) 26, 46, 60, 62	somme (n.f.) 124, 128	stylo (n.m.) 134
séparation (n.f.) 24	sommeil (n.m.) 62	stylo-bille (n.m.) 94
séparer (se) (v.) 24	sommet (n.m.) 44	stylo-plume (n.m.) 94
sérieux (adj.) 122	son (n.m.) 110	succès (n.m.) 10
serpent (n.m.) 54	sonner (v.) 78, 80, 108, 114	sucré (n.m.) 136
serpillière (n.f.) 90	sortie (n.f.) 94, 144	sud (n.m.) 40
serré (adj.) 52	sortir (v.) 90, 126, 130, 148, 160,	suite (n.f.) 30
serrer (se) (v.) 6	168	suivre (v.) 42, 98
serrure (n.f.) 78	sou (n.m.) 130	sujet (n.m.) 116
serveur (n.m.) 144	souffler (v.) 38	super* (adj.) 98, 120
service (n.m.) 144	souhait (n.m.) 10	super (n.m.) 160
serviette (n.f.) 82, 88, 142	souhaiter (v.) 10	superbe (adj.) 62, 66
servir (v.) 86, 112, 144	soupe (n.f.) 142	superficiel (adj.) 122
seul (adj.) 22	soupière (n.f.) 140	supérieur (adj. ou n.m.) 56, 92
sévère (adj.) 98	souple (adj.) 64	supermarché (n.m.) 136
shampooing (n.m.) 88	source (n.f.) 42	supporter (n.m.) 152
short (n.m.) 70	sourcil (n.m.) 56	sûr (adj.) 118
siècle (n.m.) 28	sourd (adj.) 60	surf (n.m.) 154
siège (n.m.) 160	sourire (v. ou n.m.) 64	surveillé (adj.) 98
siffler (v.) 54	souris (n.f.) 50, 106	survêtement (n.m.) 70
signature (n.f.) 126	sous-sol (n.m.) 80	suspendre (v.) 80
signer (v.) 126	sous-vêtement (n.m.) 72	sympathie (n.f.) 26
simple (adj.) 156, 164	souterrain (adj.) 156, 158, 162	sympa*[thique] (adj.) 98, 120,
singe (n.m.) 54	soutien-gorge (n.m.) 72	122
site (n.m.) 168	souvenir (n.m.) 166	synthétique (adj.) 72, 76
ski (n.m.) 154	spectacle (n.m.) 148	système (n.m.) 40
skieur (n.m.) 154	splendide (adj.) 36	
slave (adj.) 66	sport (n.m.) 94, 96, 148, 150, 152,	

**T**

tabac (n.m.) 134  
 table (n.f.) 80, 86, 94, 98, 150  
 tableau (n.m.) 82, 94  
 tache [de Rousseau] (n.m.) 68  
 taille (n.f.) 64, 76  
 taille-crayon (n.m.) 94  
 tailleur (n.m.) 70  
 taire (se) (v.) 116  
 talon (n.m.) 72  
 tante (n.f.) 18  
 tant pis (loc.) 112  
 taper (v.) 58  
 tapis (n.m.) 82  
 tard (adv.) 34  
 tarte (n.f.) 132  
 tartine (n.f.) 142  
 tasse (n.f.) 142  
 taxi (n.m.) 162  
 tchin-tchin\* (inter.) 10  
 technique (n.f. ou adj.) 106  
 technologie (n.f.) 106  
 technologique (adj.) 106  
 teindre (v.) 134  
 teint (n.m.) 64, 66  
 teinturerie (n.f.) 134  
 teinturier(-ère) (n.) 134  
 télécommande (n.f.) 110  
 télécopie (n.f.) 108  
 téléphone (n.m.) 108, 114, 116  
 téléphoner (v.) 108, 114  
 téléphonique (adj.) 108, 114  
 télévisé (adj.) 110  
 télé[vision] (n.f.) 80, 86, 110  
 témoin (n.m.) 22  
 tempéré (adj.) 38  
 tempête (n.f.) 38  
 temps (n.m.) 28, 34, 36, 50, 148  
 tendresse (n.f.) 26  
 tenir (v.) 50  
 tennis (n.m.) 150  
 tente (n.f.) 164  
 terrain (n.m.) 94, 152, 164

terrasse (n.f.) 146  
 Terre (n.f.) 40  
 terrestre (adj.) 40  
 tête (n.f.) 56, 60, 88, 138, 144  
 thé (n.m.) 142, 146  
 thon (n.m.) 132  
 ticket (n.m.) 134, 158  
 tige (n.f.) 46  
 tigre (n.m.) 54  
 timbre (n.m.) 134  
 timide (adj.) 122  
 timidité (n.f.) 120  
 tire-bouchon (n.m.) 142  
 tiroir (n.m.) 80  
 tissu (n.m.) 72  
 toile (n.f.) 72  
 toile [d'araignée] (n.f.) 52  
 toilette (n.f.) 82, 86, 88, 166  
 toilettes (n.f.) 62, 82  
 toit (n.m.) 78, 84  
 tolérant (adj.) 122  
 tomate (n.f.) 48  
 tombe (n.f.) 26  
 tomber (v.) 22, 28, 30, 38, 108, 114  
 tonalité (n.f.) 108  
 tondre (v.) 46  
 tonnerre (n.m.) 38  
 torchon (n.m.) 86  
 tornade (n.f.) 38  
 torrent (n.m.) 44  
 torrents (à) (loc. adv.) 38  
 torride (adj.) 36  
 tort (n.m.) 118  
 tôt (adv.) 34  
 touche (n.f.) 108, 110  
 touché (adj.) 122  
 toucher (v. ou n.m.) 60, 128  
 tour (n.m.) 148, 168  
 tourisme (n.m.) 164, 166  
 touriste (n.m. et f.) 166  
 touristique (adj.) 134, 164, 166, 168  
 tourne-disque (n.m.) 110  
 tourner (v.) 40, 144, 162  
 tournoi (n.m.) 150

train (n.m.) 148, 156  
 traitement [de texte] (n.m.) 106  
 tram[way] (n.m.) 158  
 tranche (n.f.) 136  
 transistor (n.m.) 110  
 transmettre (v.) 114  
 transpiration (n.f.) 58  
 transpirer (v.) 58  
 transport (n.m.) 156, 158  
 travail (n.m.) 78, 84, 98, 104  
 travailler (v.) 12, 98, 104  
 travailleur (adj.) 98, 122  
 traversée (n.f.) 158  
 traverser (v.) 24, 162  
 tremblement [de terre] (n.m.) 40  
 trésor (n.m.) 22  
 tresse (n.f.) 68  
 tricot (n.m.) 148  
 tricoter (v.) 148  
 trinquer (v.) 10  
 triste (adj.) 26  
 tristesse (n.f.) 26  
 troisième (adj.) 20  
 tromper (se) (v.) 114  
 tronc (n.m.) 46  
 tropical (adj.) 38  
 trottoir (n.m.) 162  
 troupeau (n.m.) 50  
 trouousse (n.f.) 94, 166  
 trouver (v.) 122  
 truite (n.f.) 132  
 T-shirt (n.m.) 70  
 tube (n.m.) 136  
 tulipe (n.f.) 46  
 tuner (n.m.) 110  
 tutoiement (n.m.) 6  
 tutoyer (se) (v.) 6  
 tuyau (n.m.) 82  
 type (n.m.) 66, 120

**U**

uni (adj.) 72  
 union (n.f.) 22

## INDEX

unique (adj.) 20  
univers (n.m.) 40  
université (n.f.) 92, 96, 102  
usage (n.m.) 6  
usine (n.f.) 102  
ustensile (n.m.) 140

### V

vacances (n.f.) 94, 164, 166, 168  
vache (n.f.) 50  
vague (n.f.) 42, 166  
vainqueur (n.m.) 150  
vaisselle (n.f.) 86  
valise (n.f.) 78, 164, 166  
vallée (n.f.) 42, 44  
vase (n.m.) 82  
veau (n.m.) 50, 132  
vêgétal (n.m.) 46  
véhicule (n.m.) 160  
veille (n.f.) 28  
vélo (n.m.) 152, 160, 164  
vélomoteur (n.m.) 160  
vendange (n.f.) 48  
vendeur (n.) 100, 136  
vendre (v.) 132  
vent (n.m.) 36, 38  
ventre (n.m.) 56  
verger (n.m.) 48  
verglas (n.m.) 38  
vérité (n.f.) 116  
vernis (n.m.) 88  
verre (n.m.) 142, 168  
verse (à) (loc. adv.) 38  
verser (v.) 130  
vert (adj.) 64, 68  
vertèbre (n.f.) 56  
verveine (n.f.) 144  
veste (n.f.) 70  
vêtement (n.m.) 70, 74, 76, 134, 136  
veuf (veuve) (adj.) 26  
viande (n.f.) 132, 142

victoire (n.f.) 150  
vidéo (n.f.) 110  
vie (n.f.) 100, 104  
vieillesse (n.f.) 20  
vieillir (v.) 20  
viennaise (n.f.) 132  
vieux (adj.) 66  
vigne (n.f.) 48  
vigneron (n.m.) 102  
village (n.m.) 44  
ville (n.f.) 14, 166  
vin (n.m.) 132, 142, 144  
virage (n.m.) 162  
virer (v.) 128  
virement (n.m.) 128  
visa (n.m.) 164  
visage (n.m.) 56, 62, 66  
viscose (n.f.) 72  
visite (n.f.) 126  
visiter (v.) 84, 168  
vitamine (n.f.) 62  
vitesse (n.f.) 162  
vitre (n.f.) 90  
vitrine (n.f.) 136  
vivant (adj.) 98  
vivre (v.) 22  
vodka (n.f.) 132  
vœu (n.m.) 10  
voie (n.f.) 156  
voilage (n.m.) 82  
voile (n.f.) 154  
voir (se) (v.) 22, 60  
voisin (n.m.) 78  
voiture (n.f.) 152, 156, 160  
vol (n.m.) 158  
volaille (n.f.) 50, 132  
volant (n.m.) 160  
voler (v.) 54  
volet (n.m.) 82  
volley[-ball] (n.m.) 152  
volontiers (adv.) 112  
volume (n.m.) 110  
vouvoiement (n.m.) 6  
vouvoyeur (se) (v.) 6

voyage (n.m.) 22, 156, 164, 166, 168  
voyager (v.) 156  
voyageur (n.m.) 156  
vrai (adj.) 116  
vue (n.f.) 60

### W

wagon (n.m.) 156  
whisky (n.m.) 132, 144

### Y

yogourt (n.m.) 142  
yeux (voir œil)  
yen (n.m.) 128

### Z

zapper (v.) 110  
zèbre (n.m.) 54  
zoo (n.m.) 54, 148  
zut\* (inter.) 112